SENAILLÉ

—

SONATES

LIVRE I

5555

Digitized by the Internet Archive
in 2014

https://archive.org/details/sonatesviolonseu00sena

PREMIER LIVRE

DE

SONATES A VIOLON SEUL

AVEC

LA BASSE CONTINUE

COMPOSÉES

PAR M.R SENALLIÉ LE FILS.

PARTITION IN FOLIO.

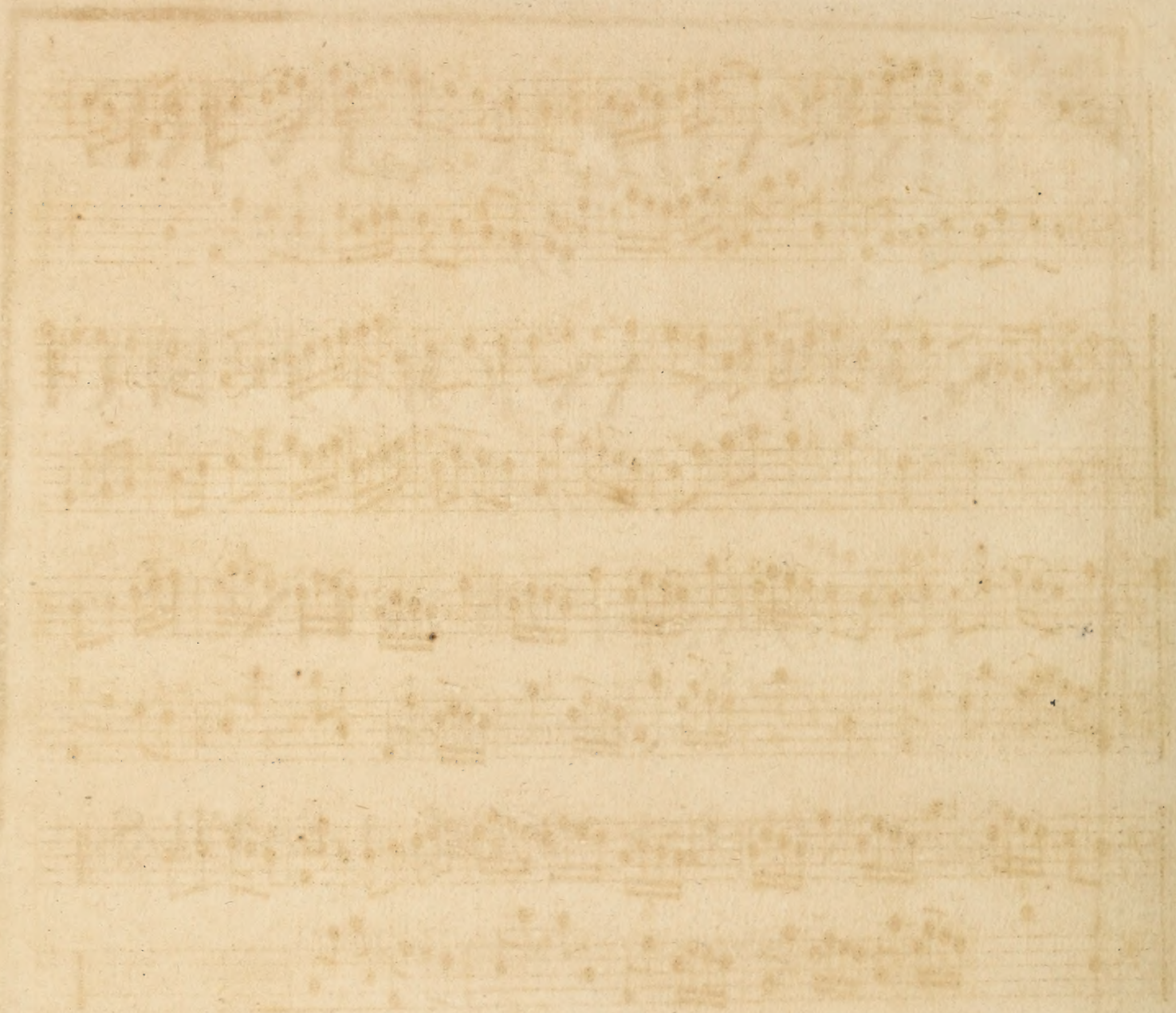
SE VEND

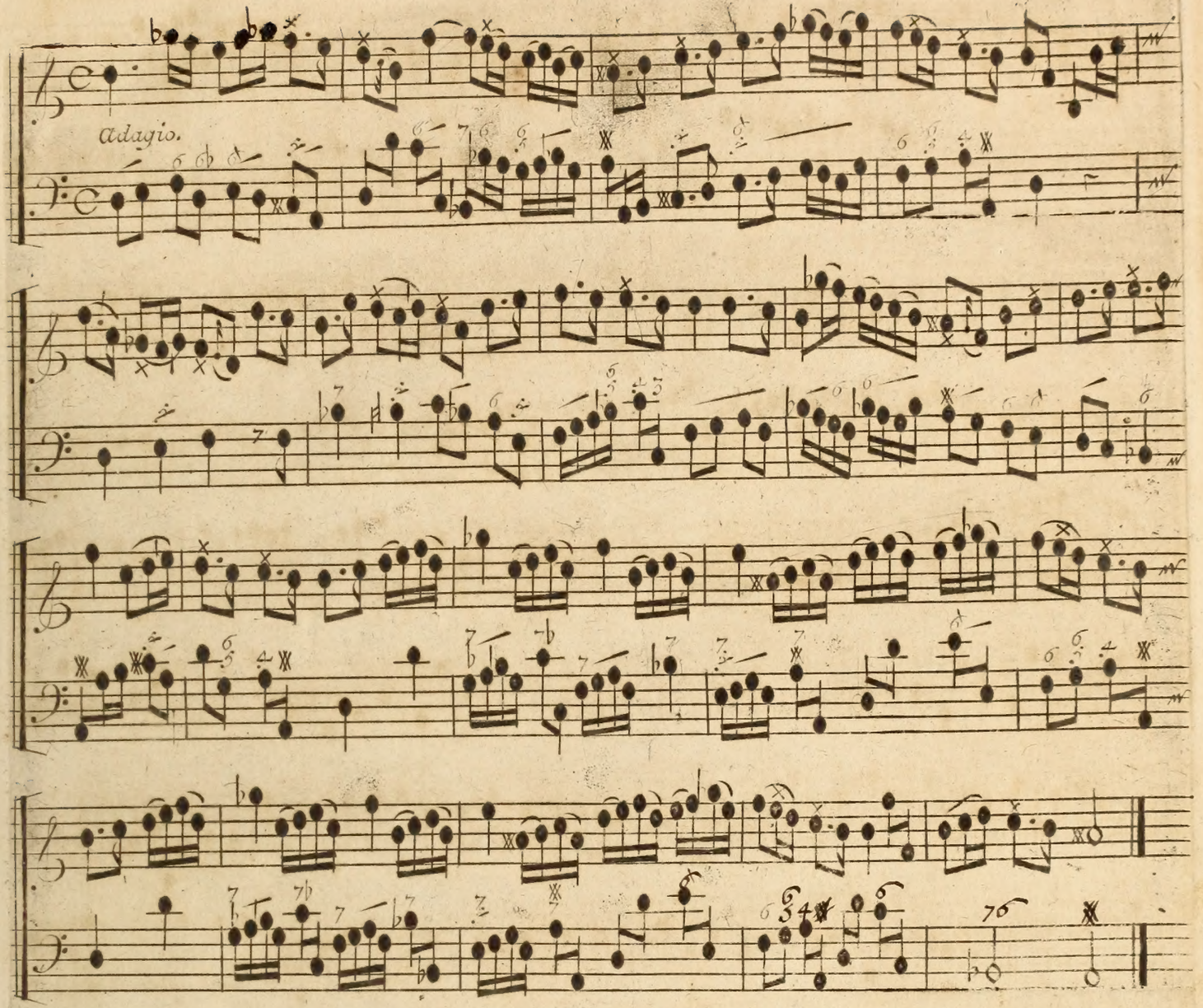
À PARIS.

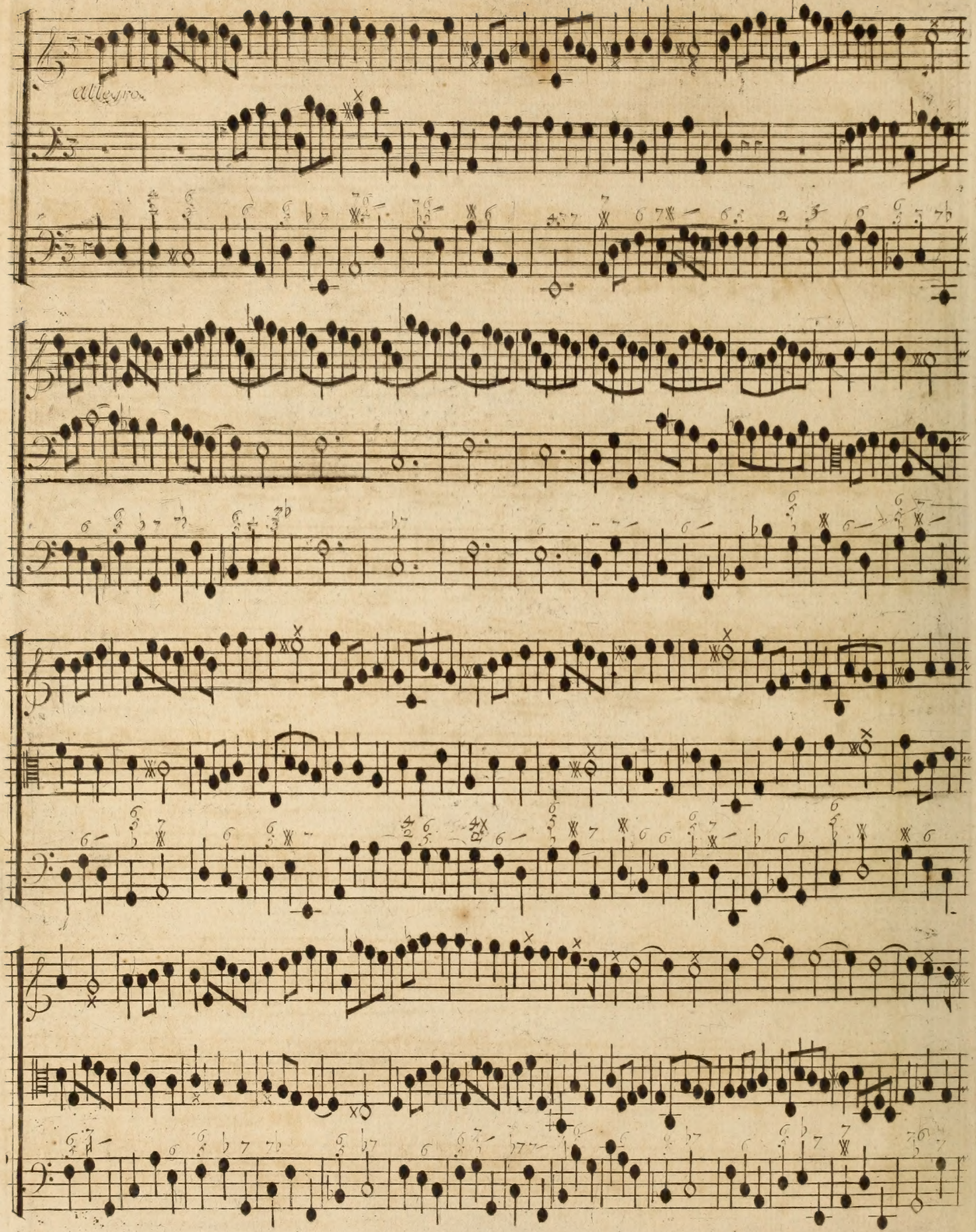
CHEZ { *L'Auteur, rue de petit pont à la tête noire.*
Le S.r Boivin M.d rue S.t Honoré à la regle d'or.

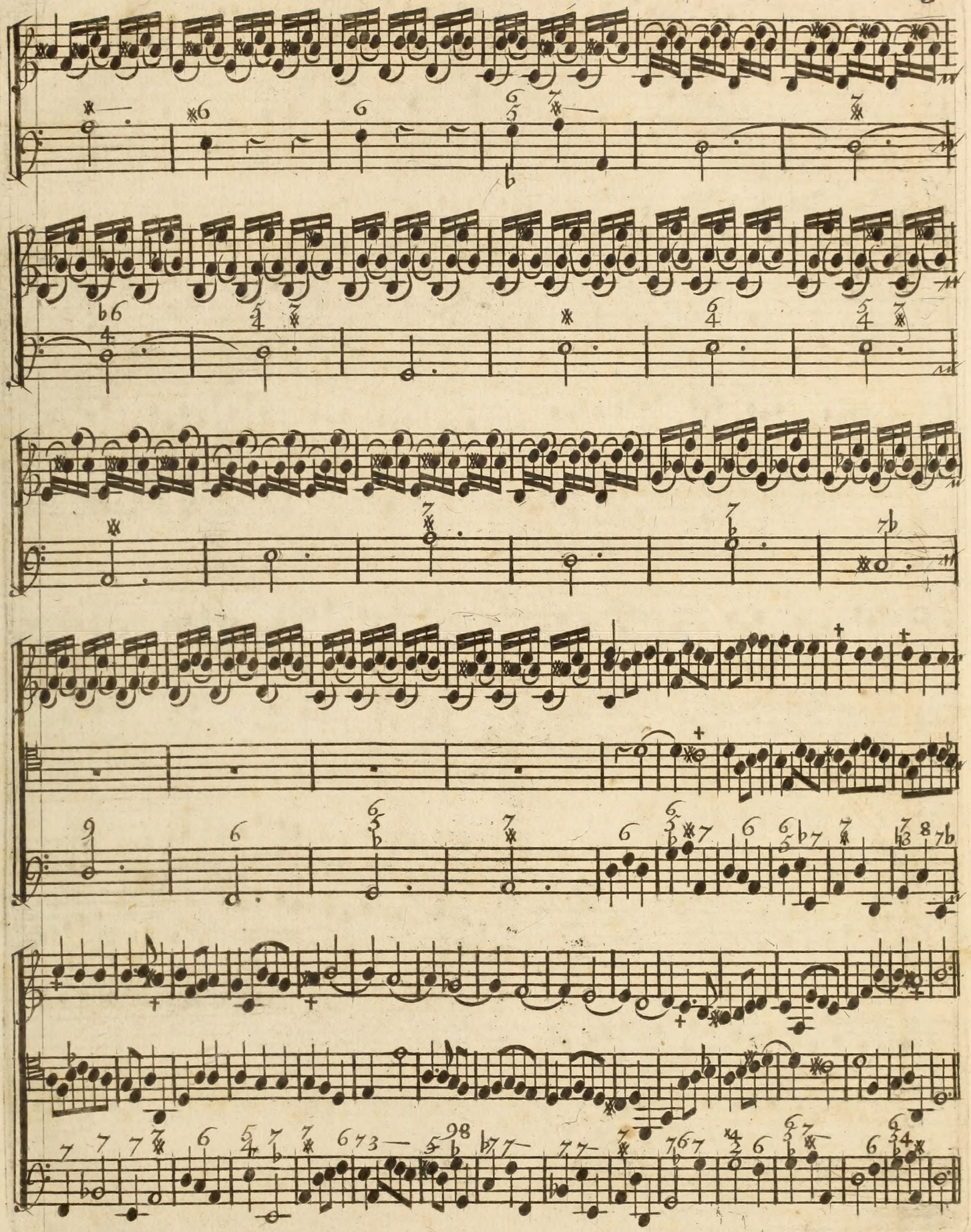
Prix, 8.tt en blanc.

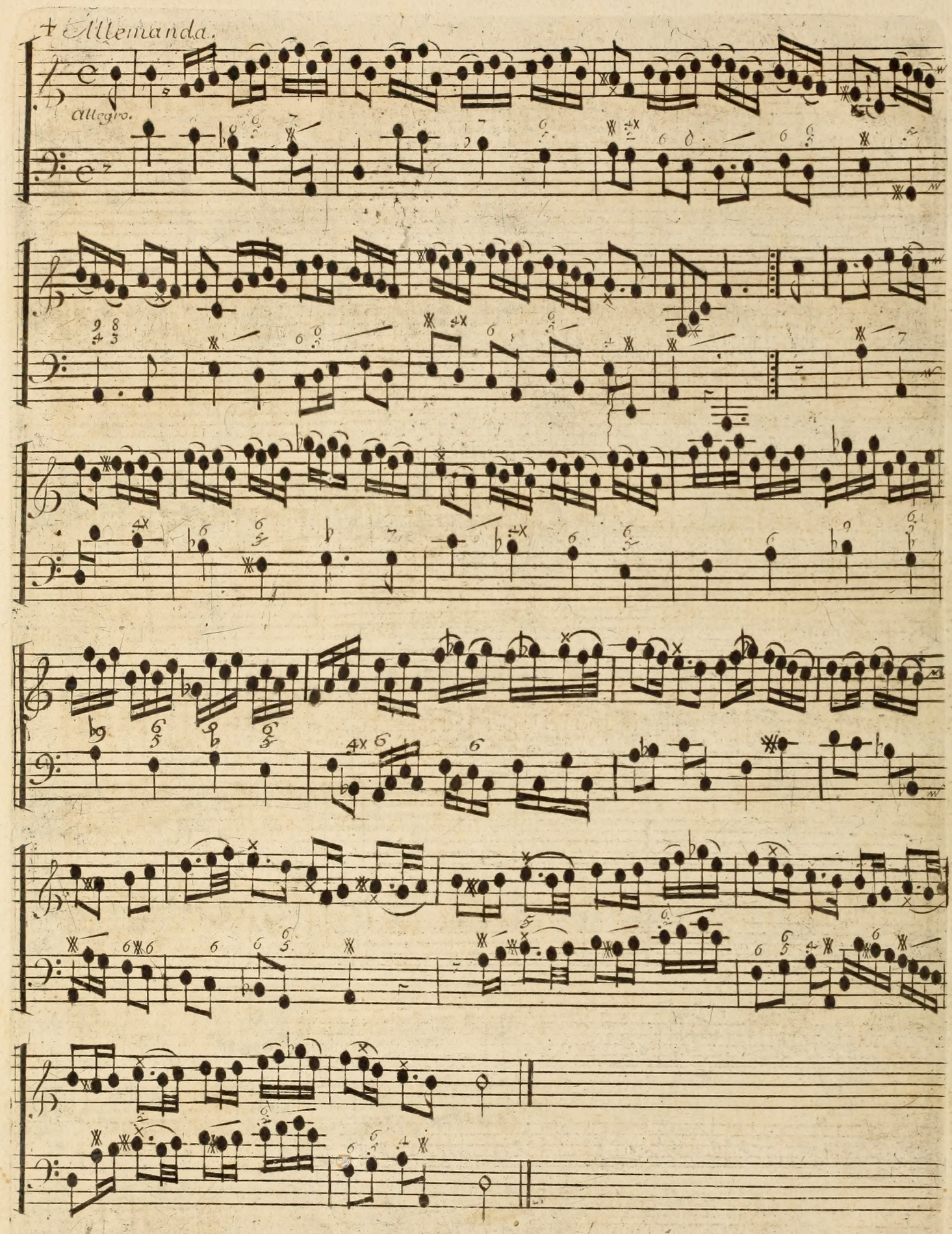
AVEC PRIVILÉGE DU ROY. M.DCC.X.



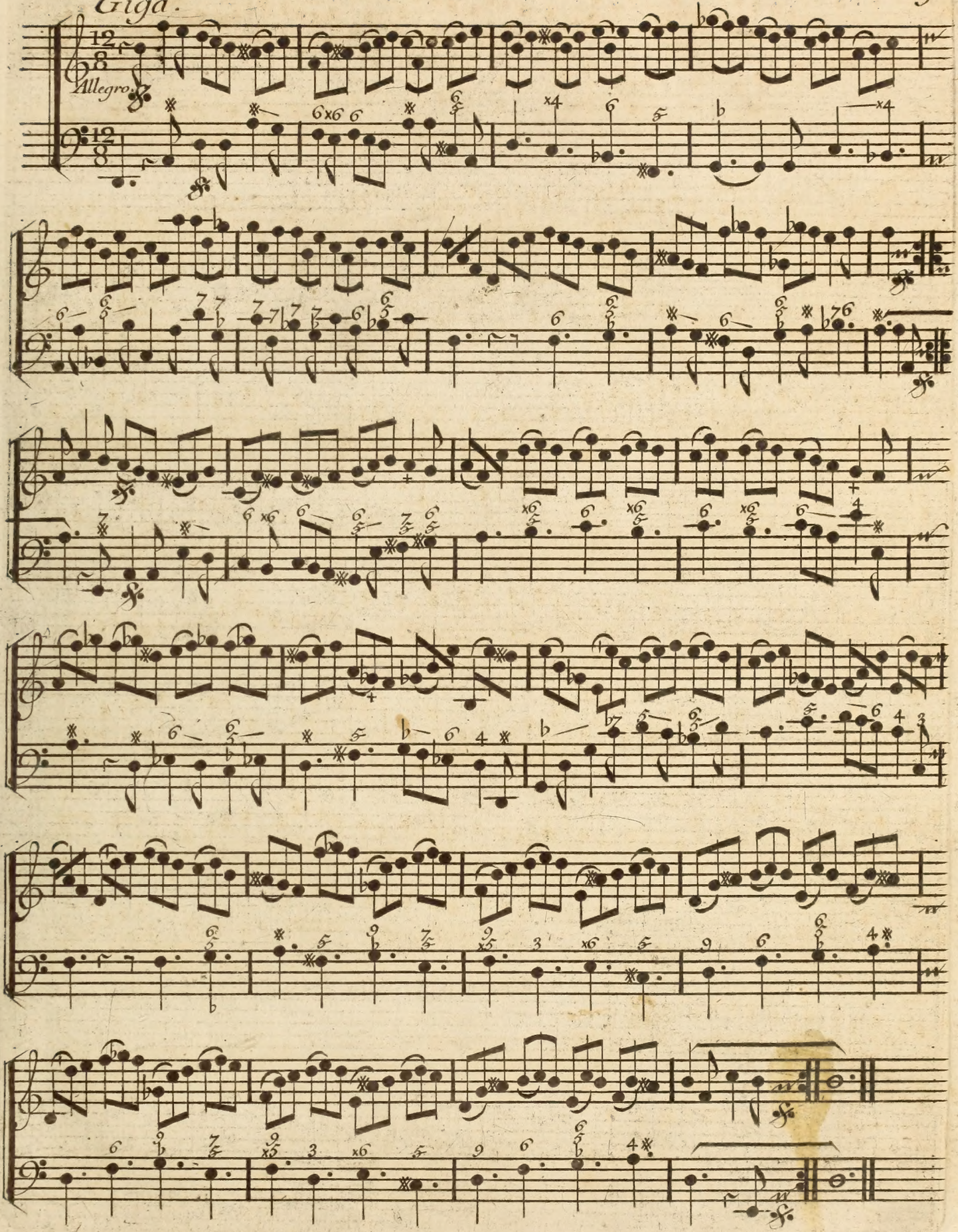

Adagio.

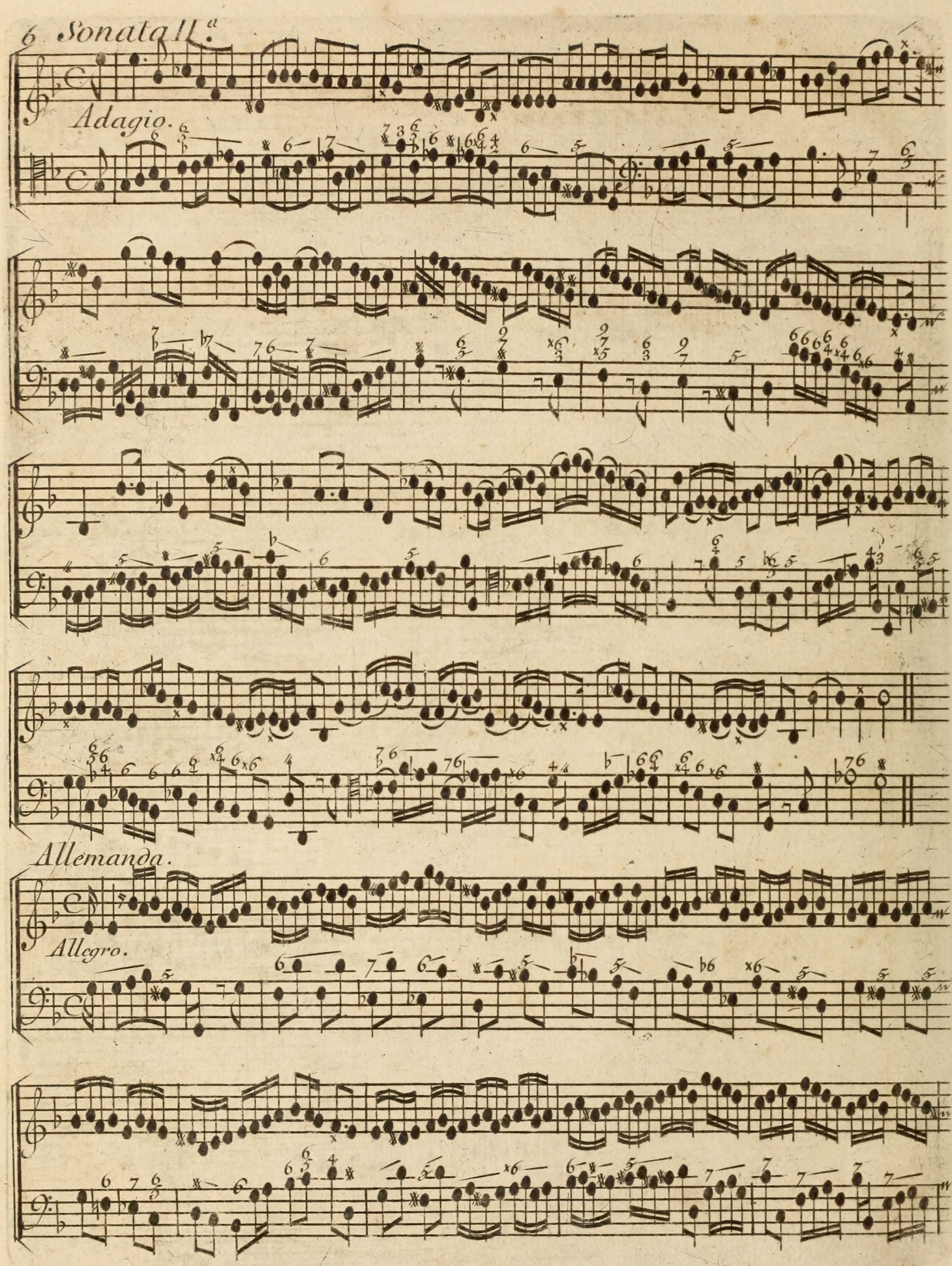

Allegro.

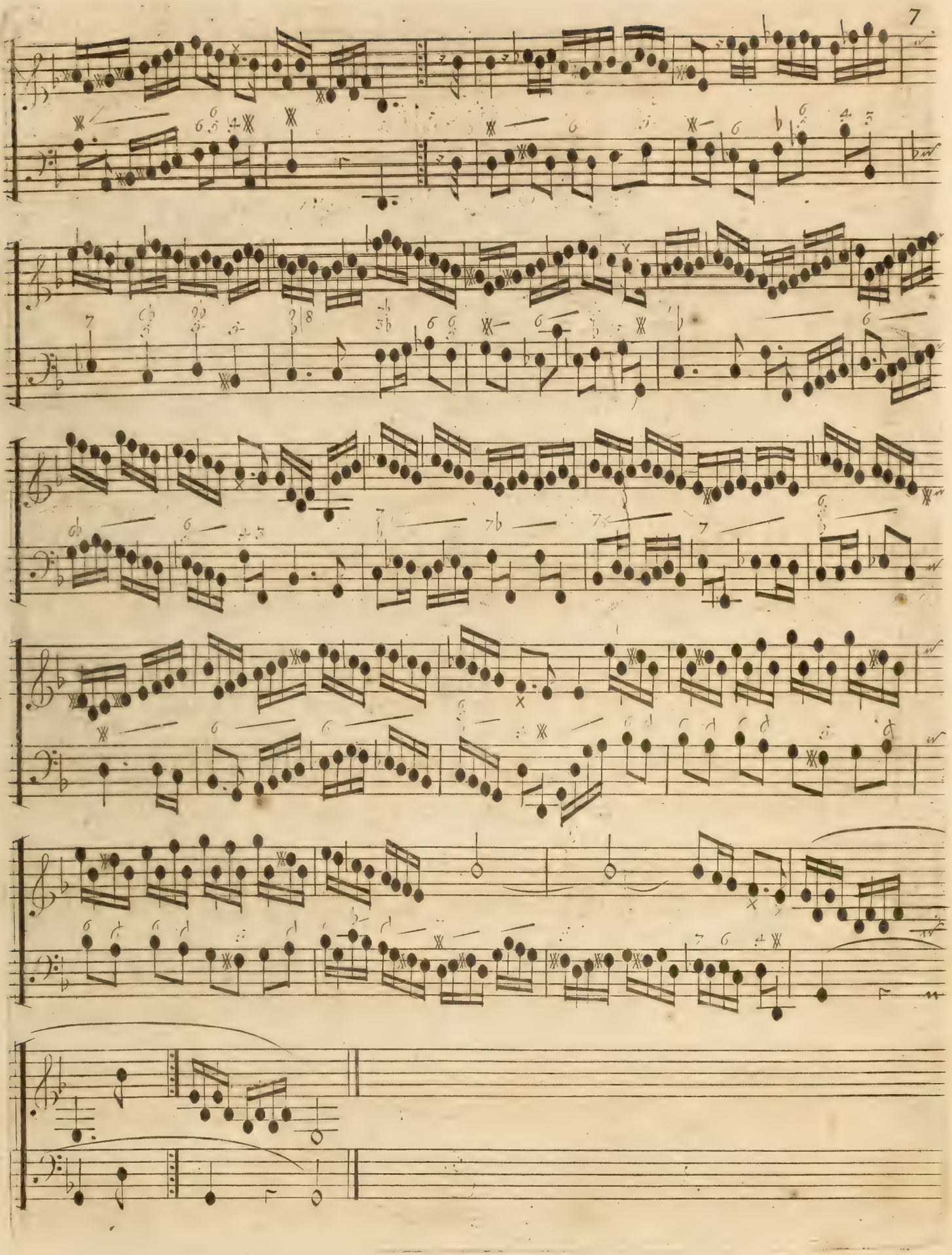


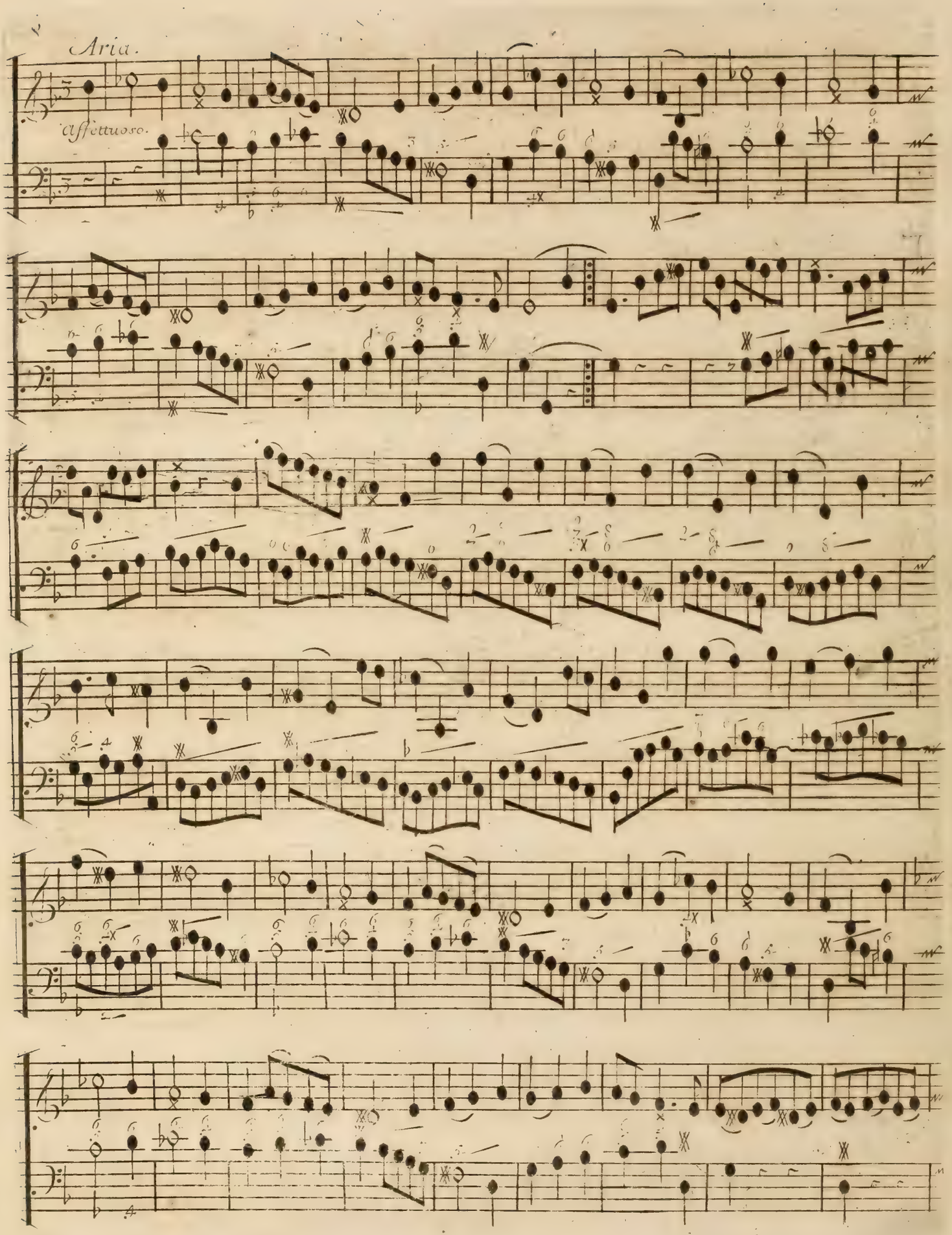

+ Allemanda.
allegro.

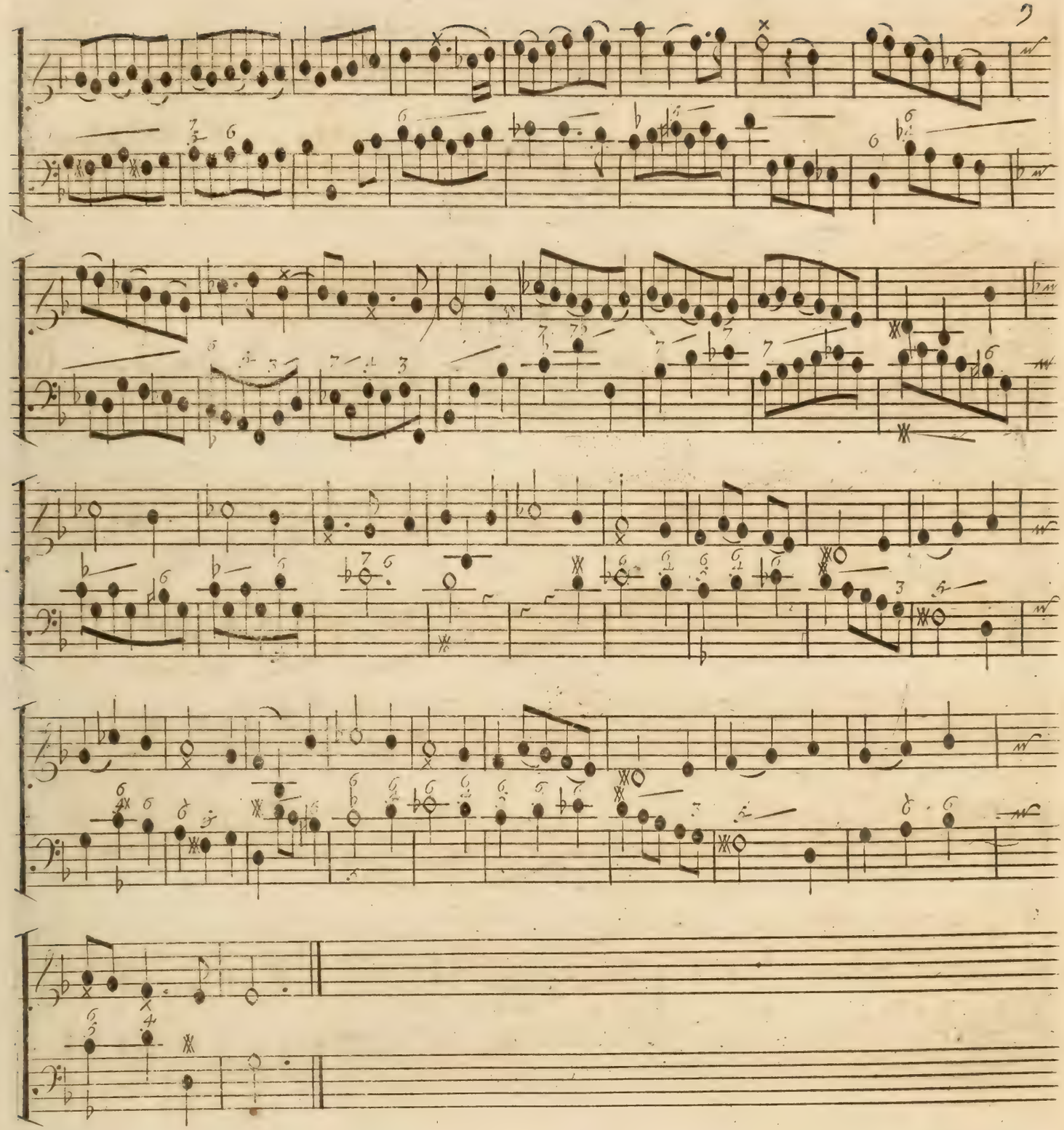
Giga.

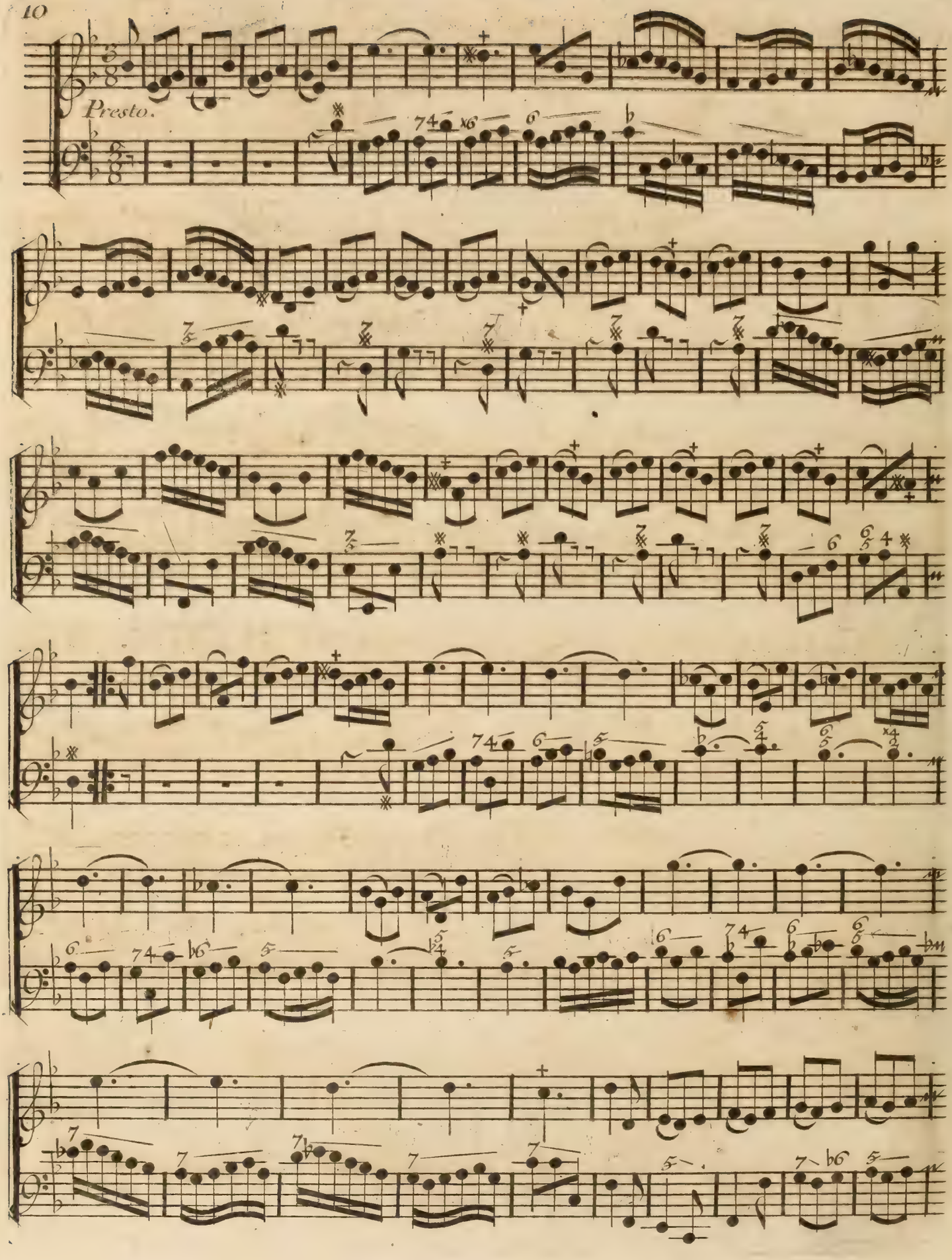


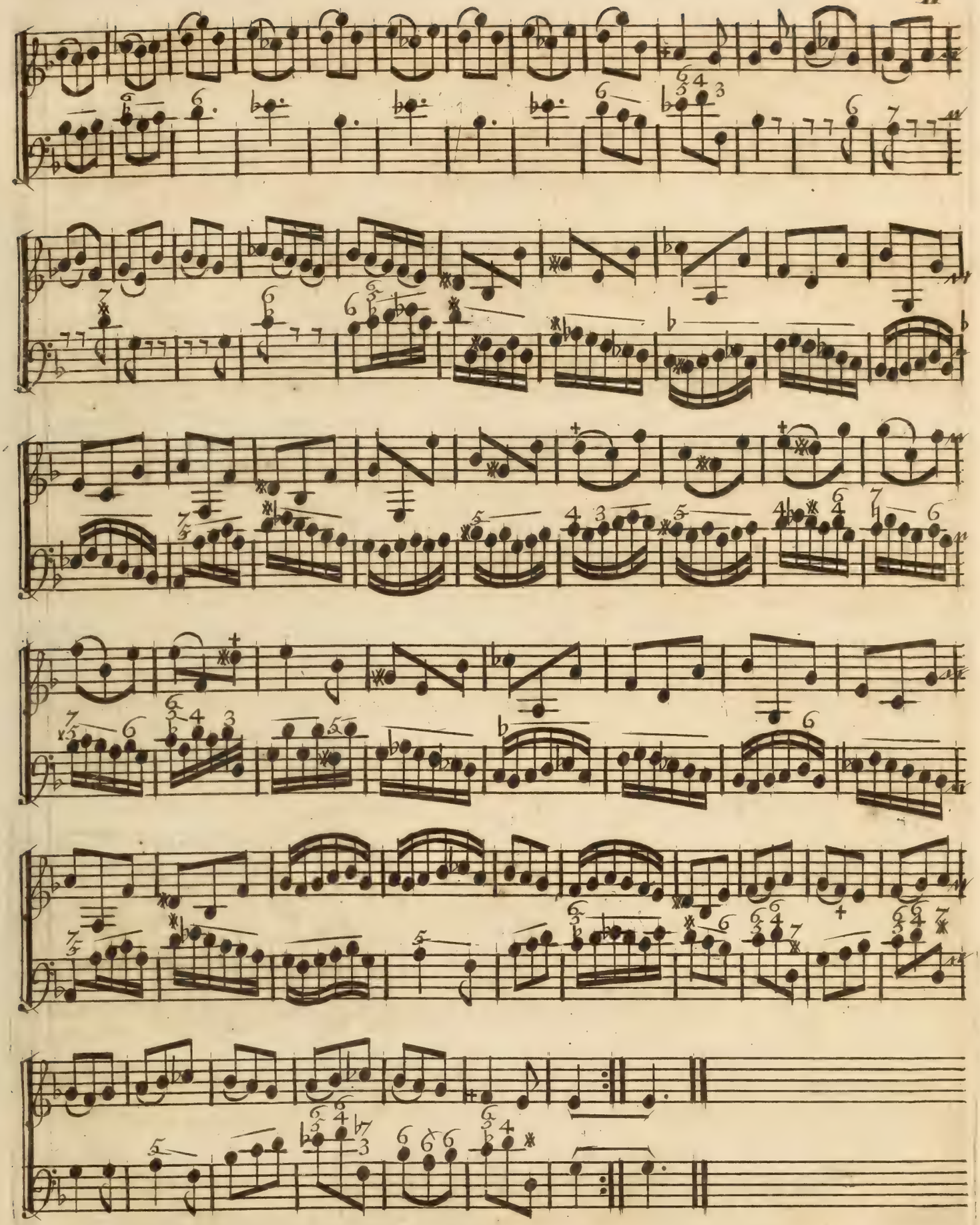

6 Sonata II.ª
Adagio.
Allemanda.
Allegro.



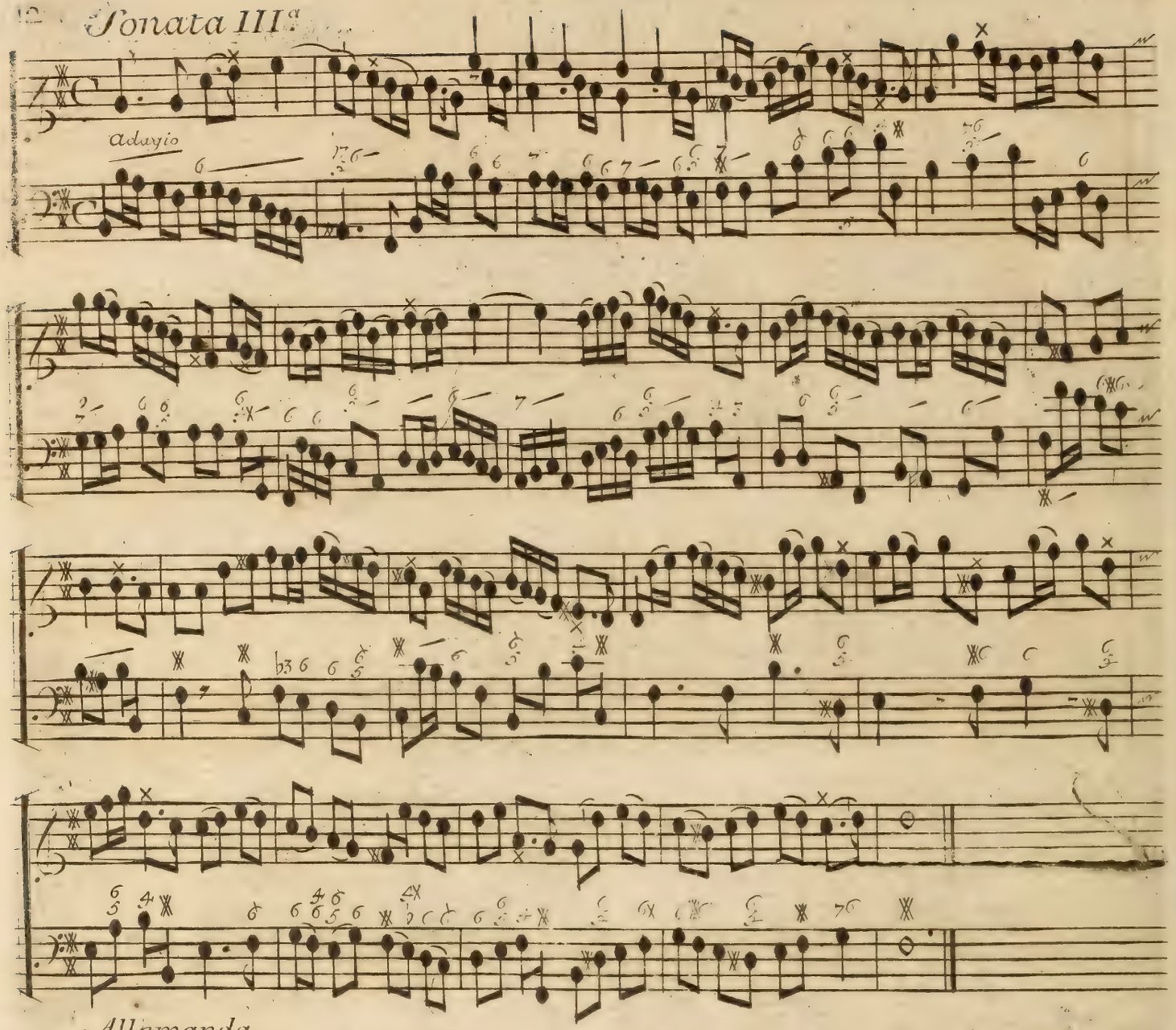

Aria.
affettuoso.



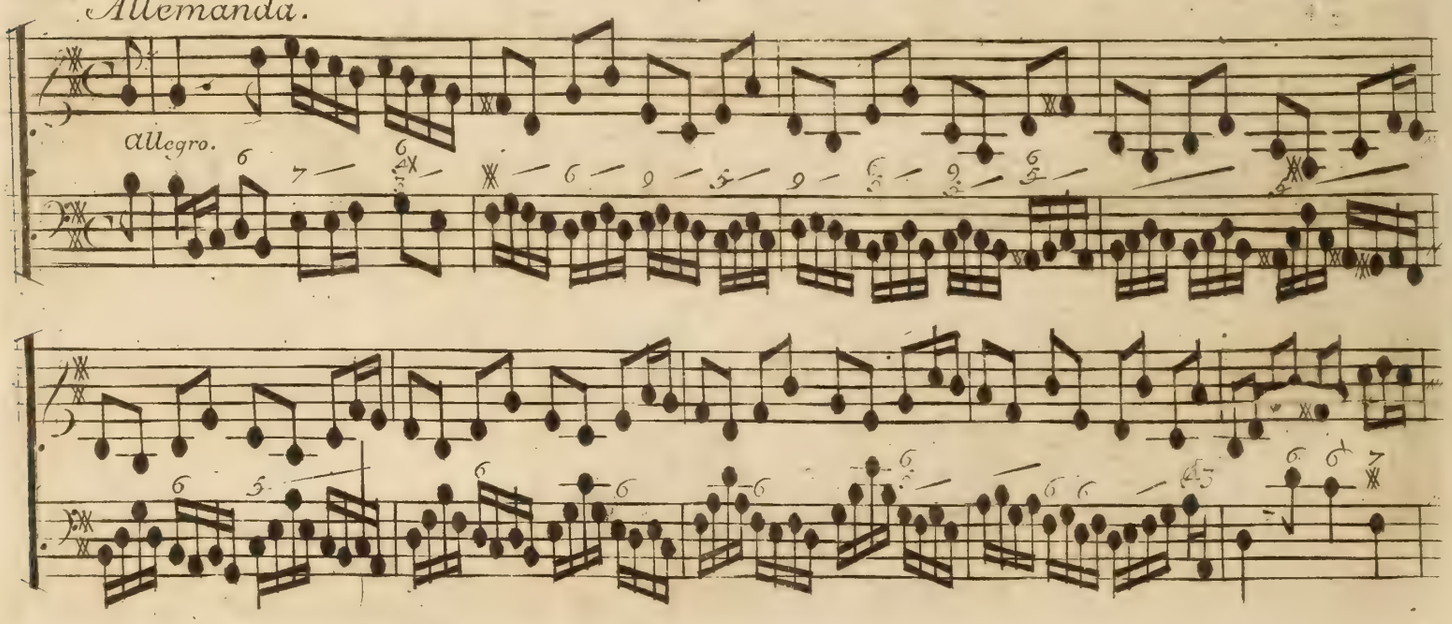

Presto.

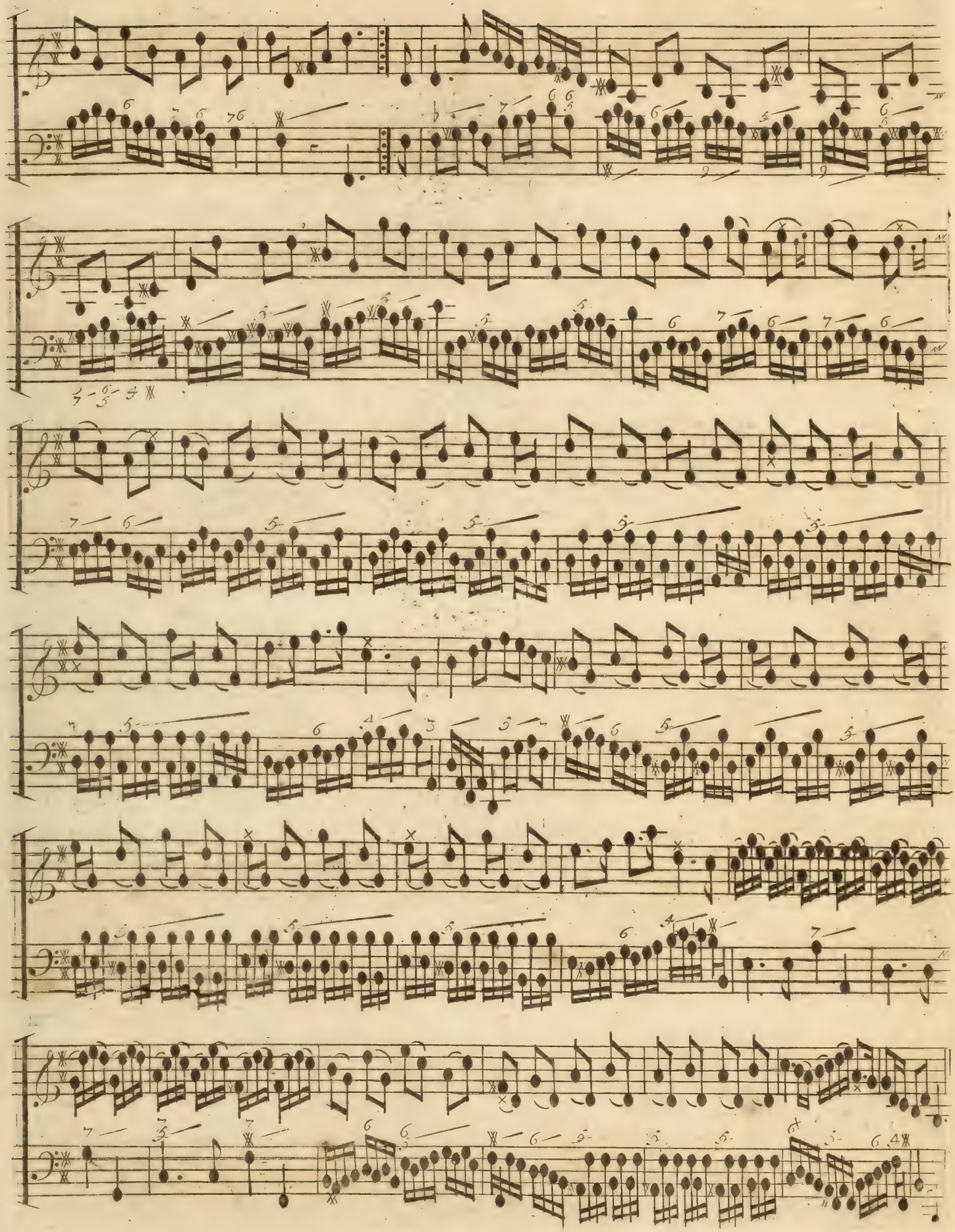


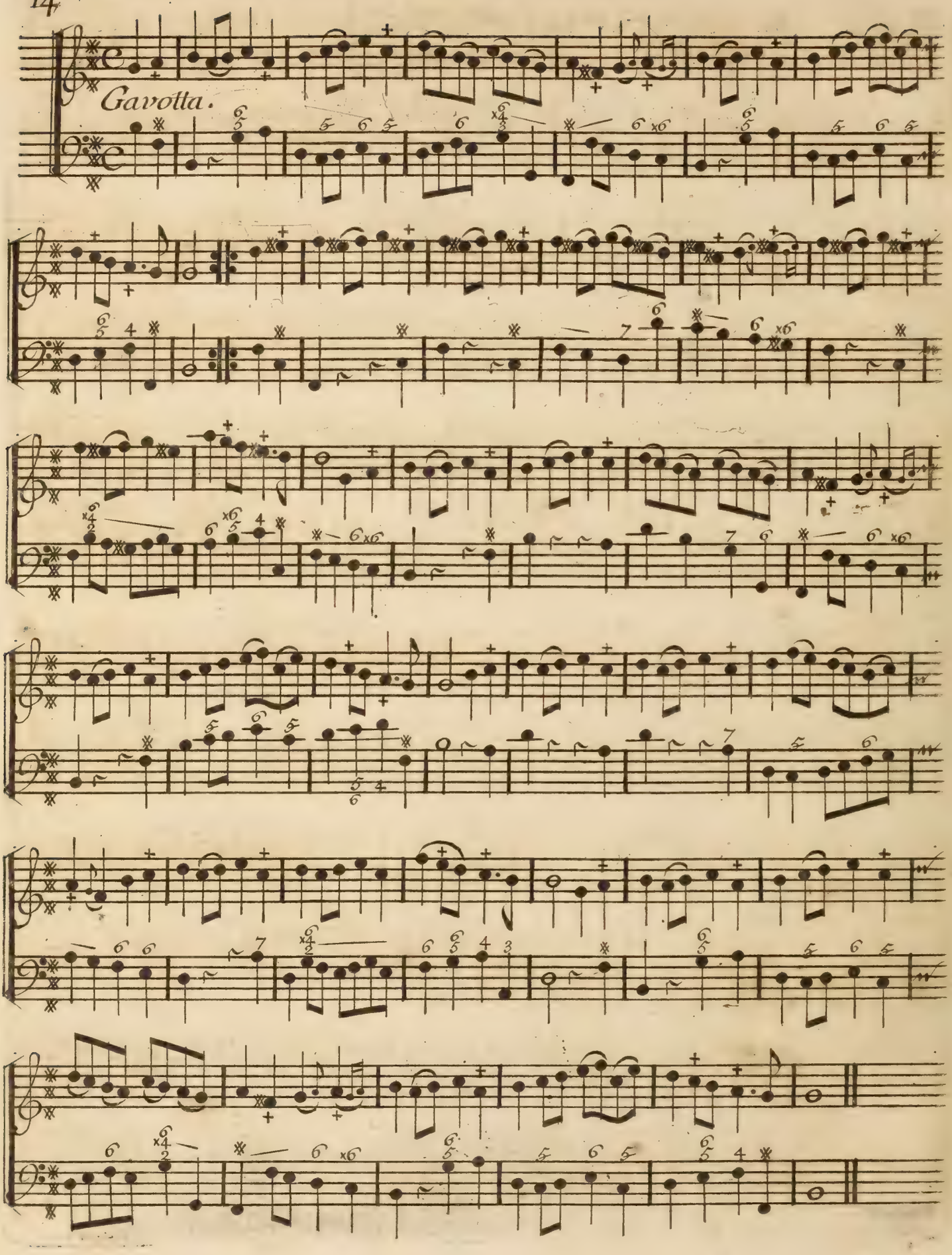
Sonata III.a



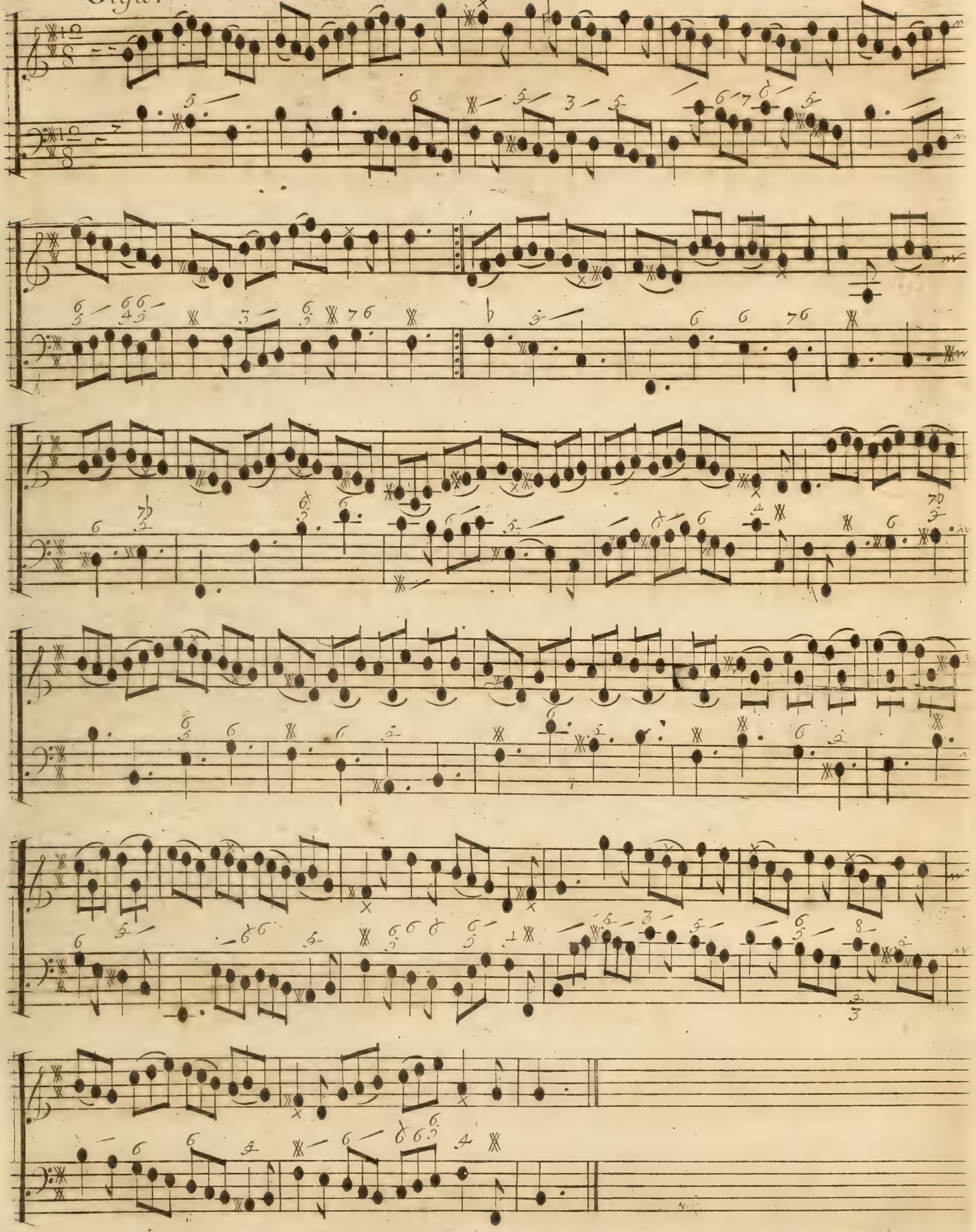
Allemanda.



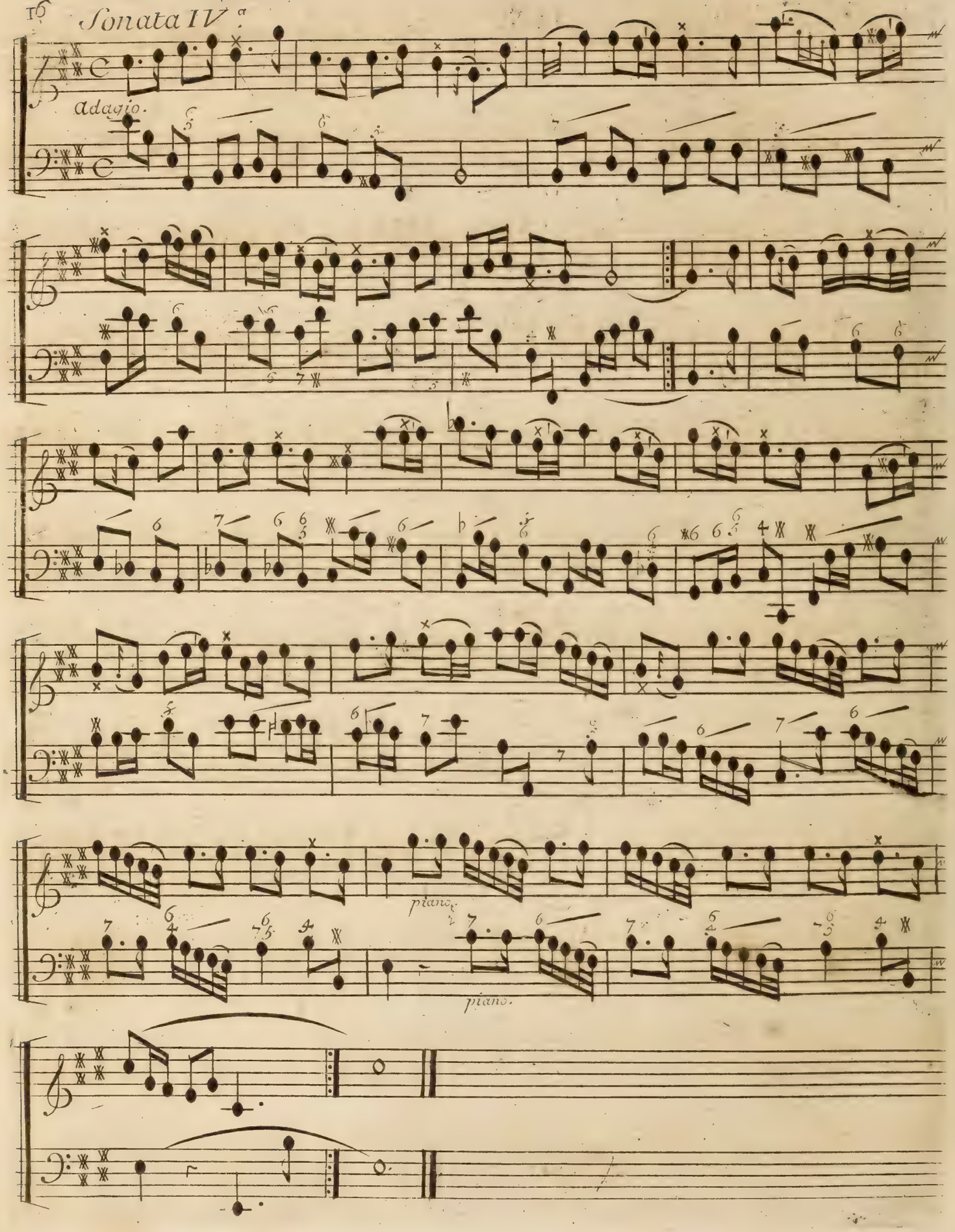


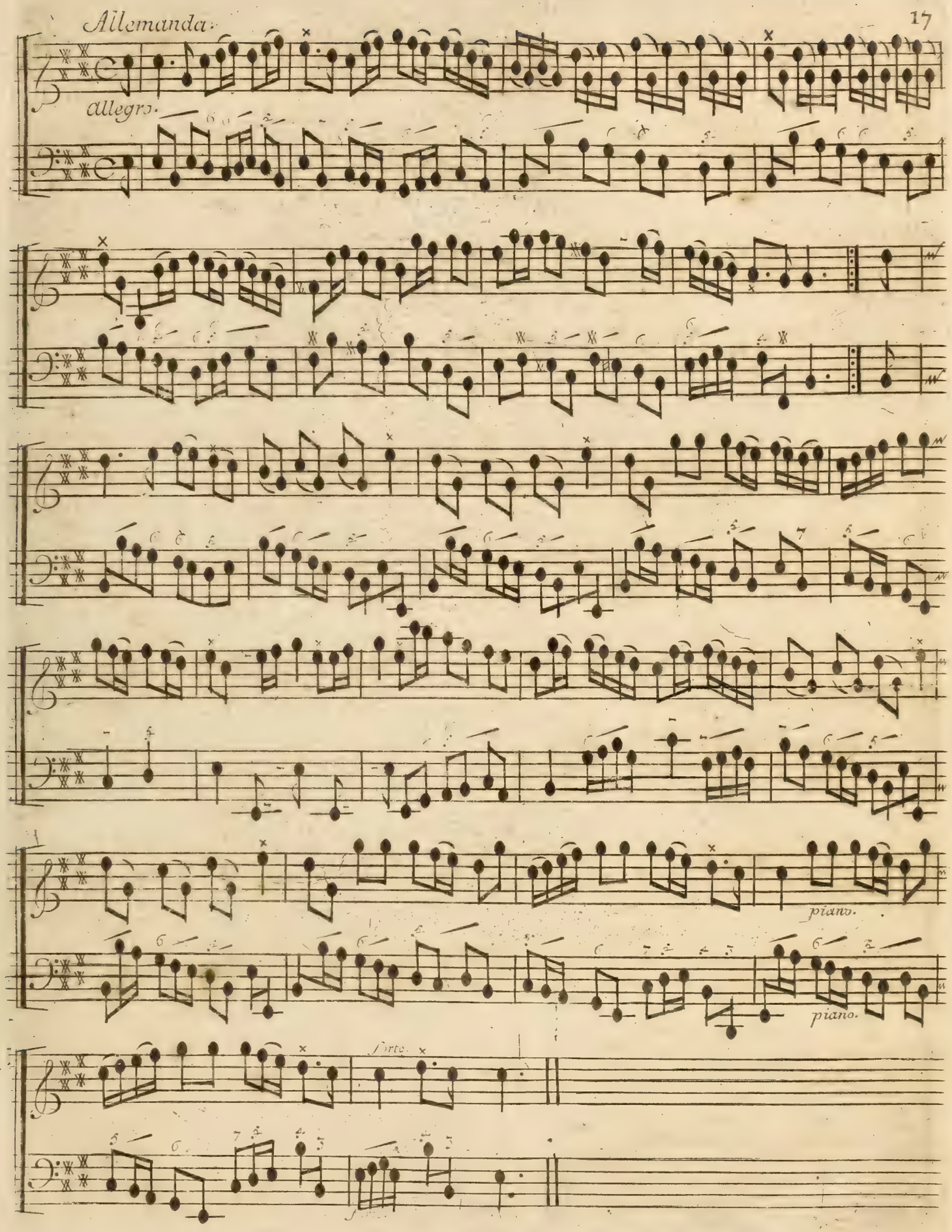

Gavotta.

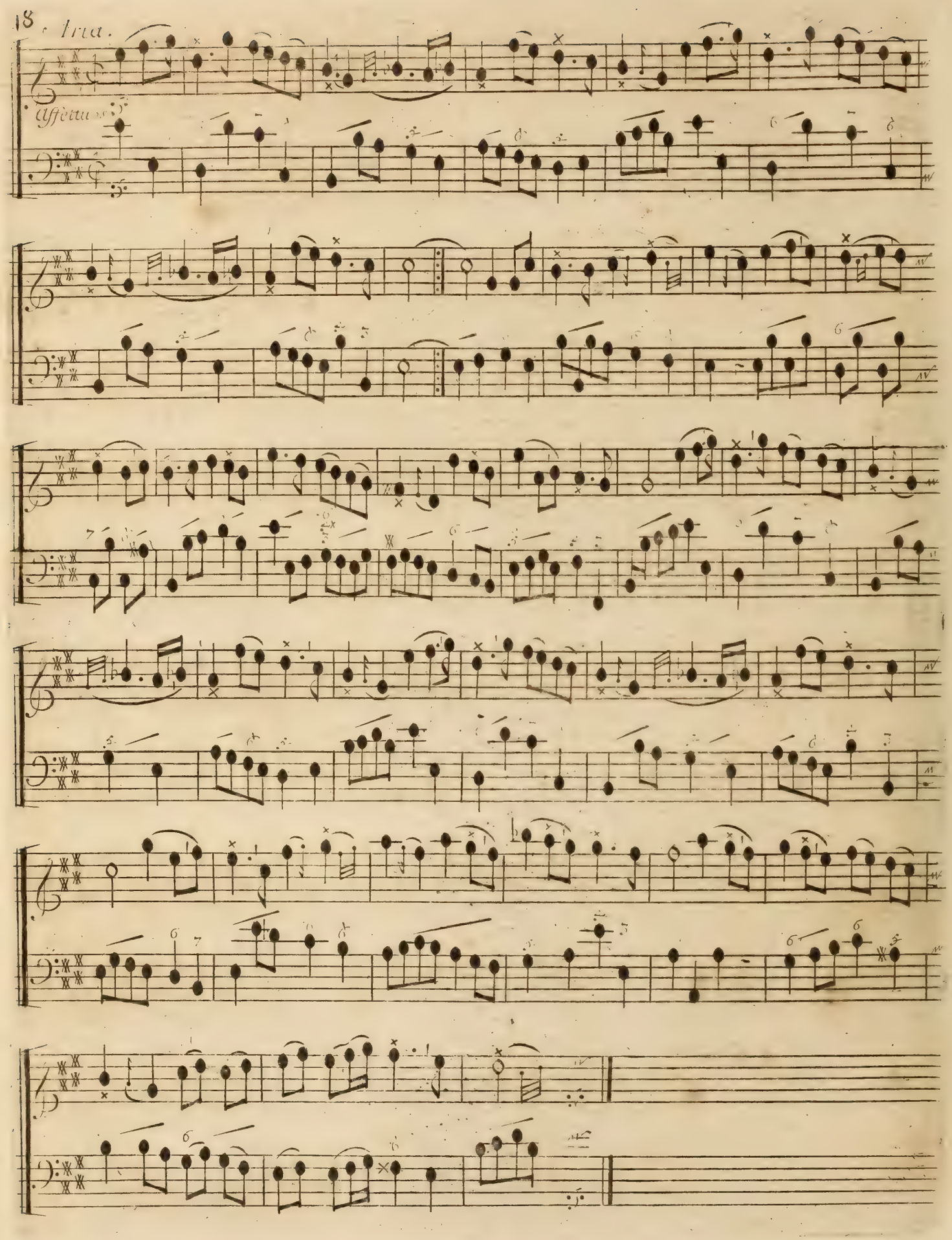
Giga.



Sonata IV.ª

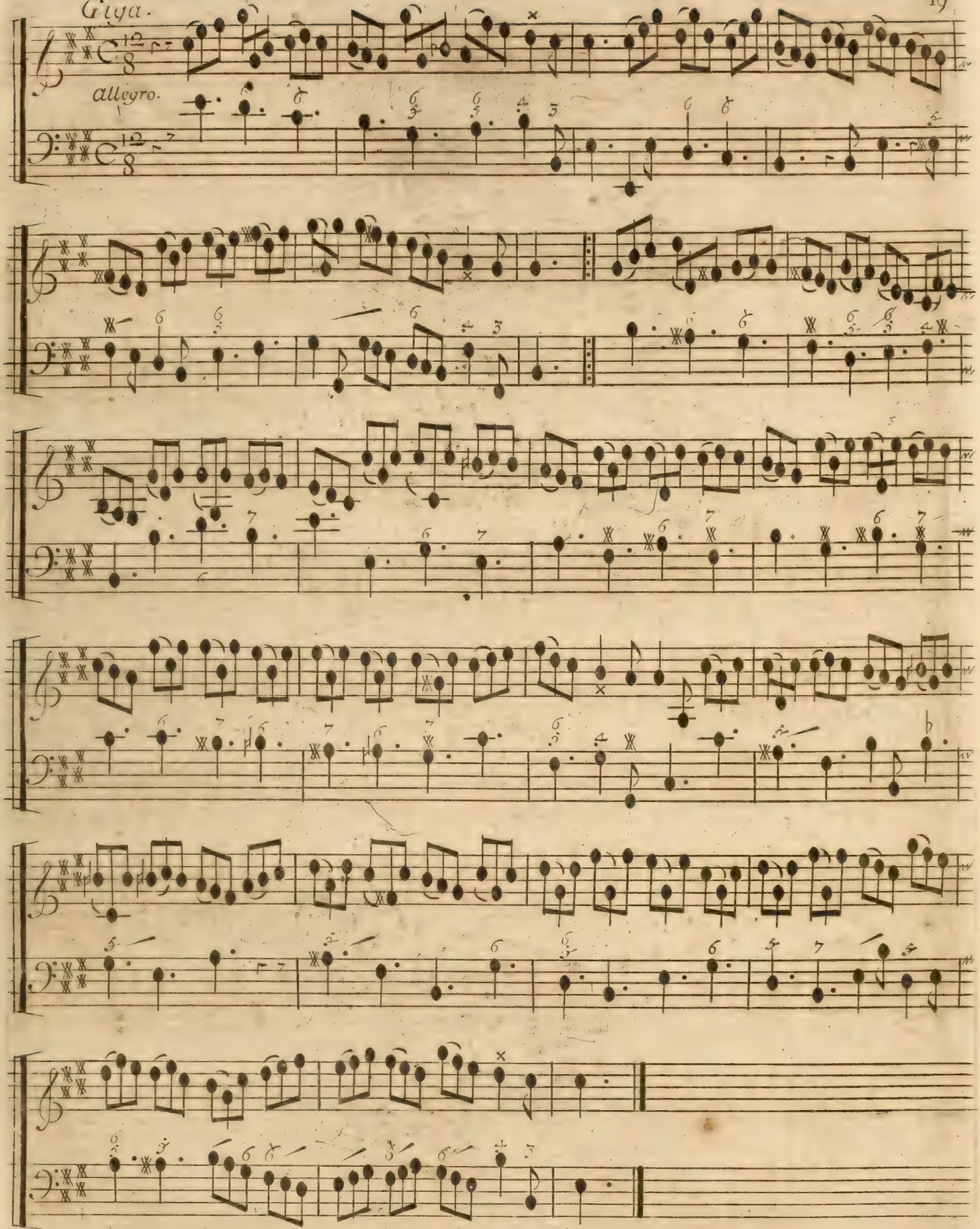



Allemanda.
allegro.
piano.
piano.
forte.


Ira.
affettuoso

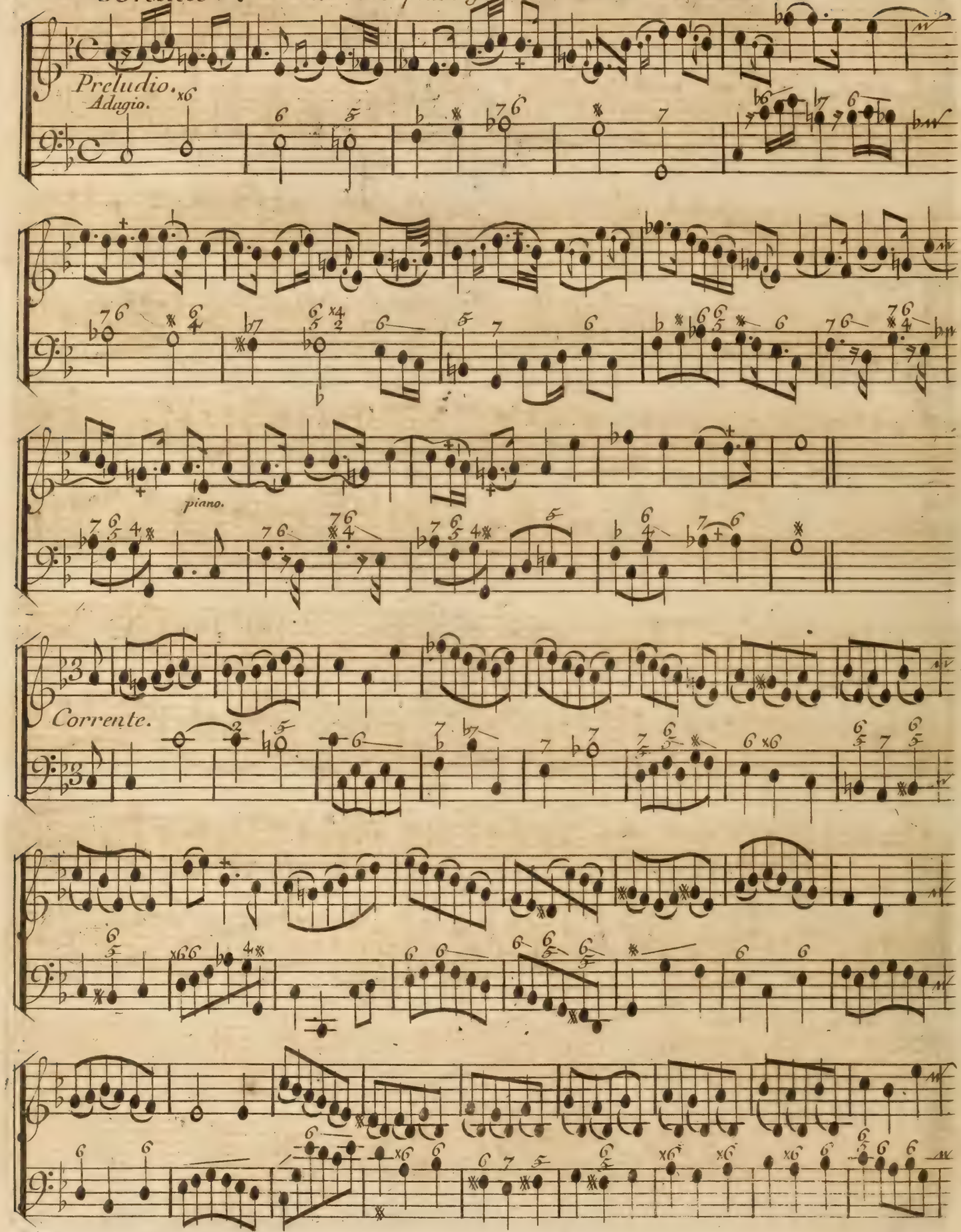
Giga.

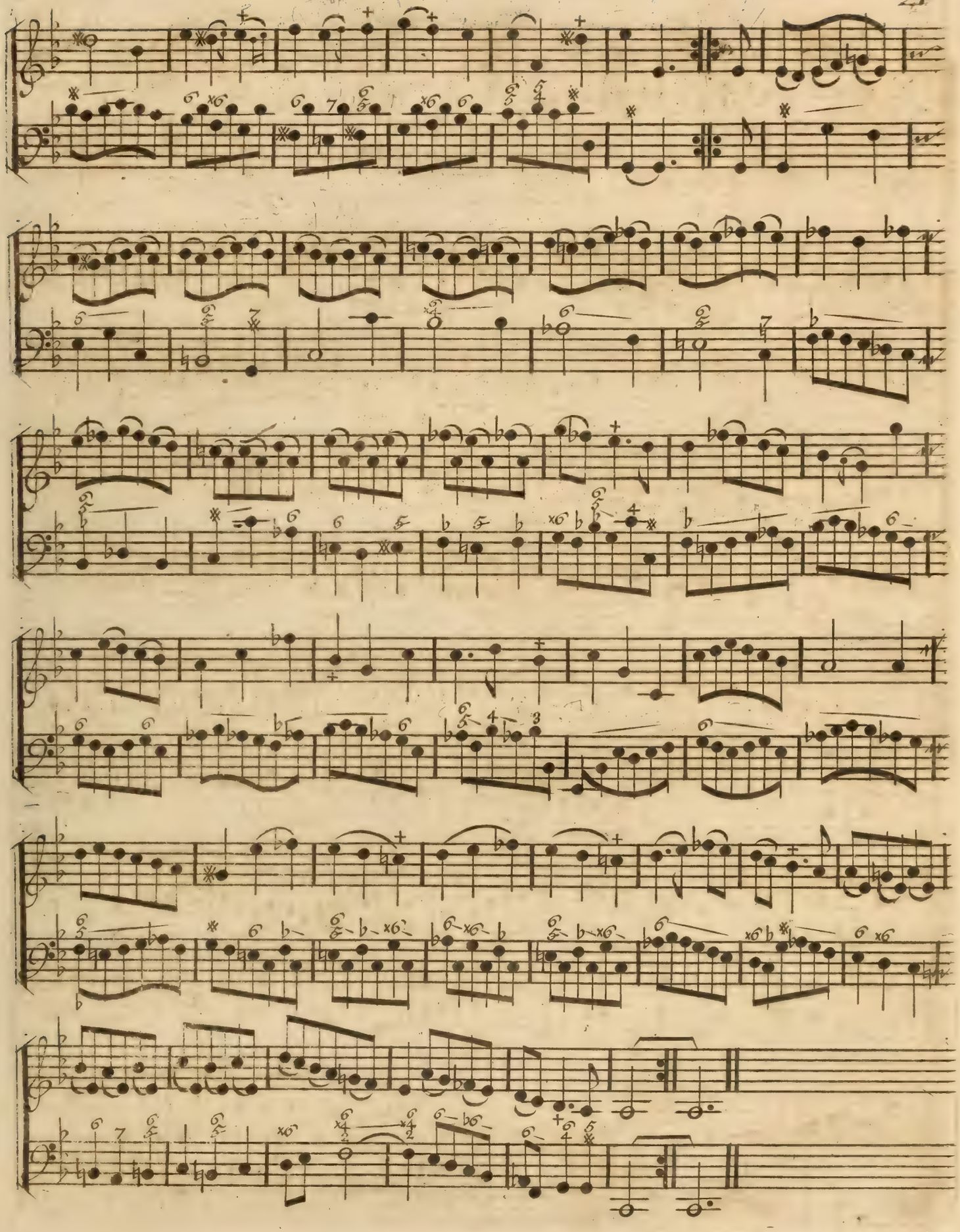
allegro.

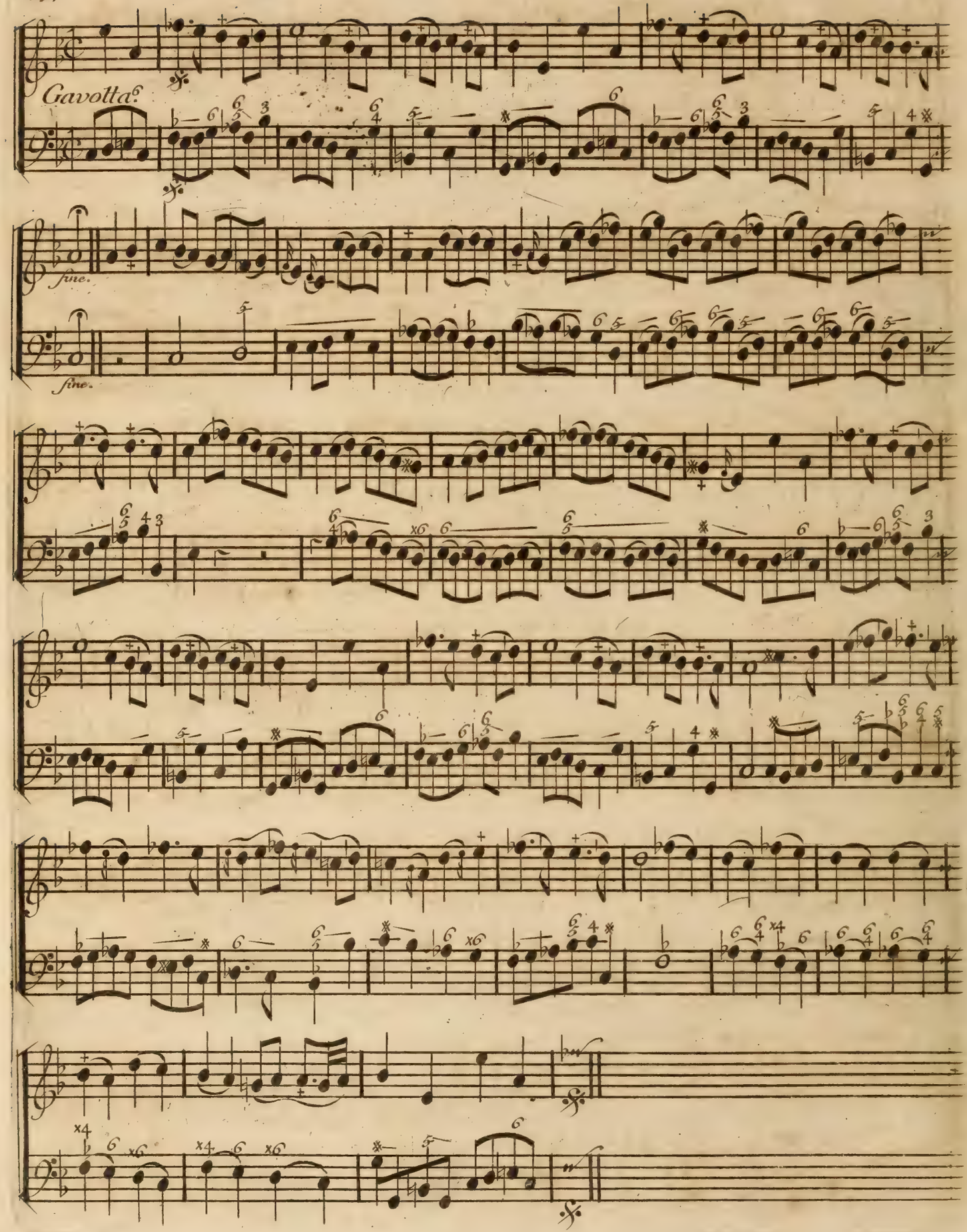


Sonata V.ª

Cette Piece peut se jouer sur la Flûte-Traversiere.

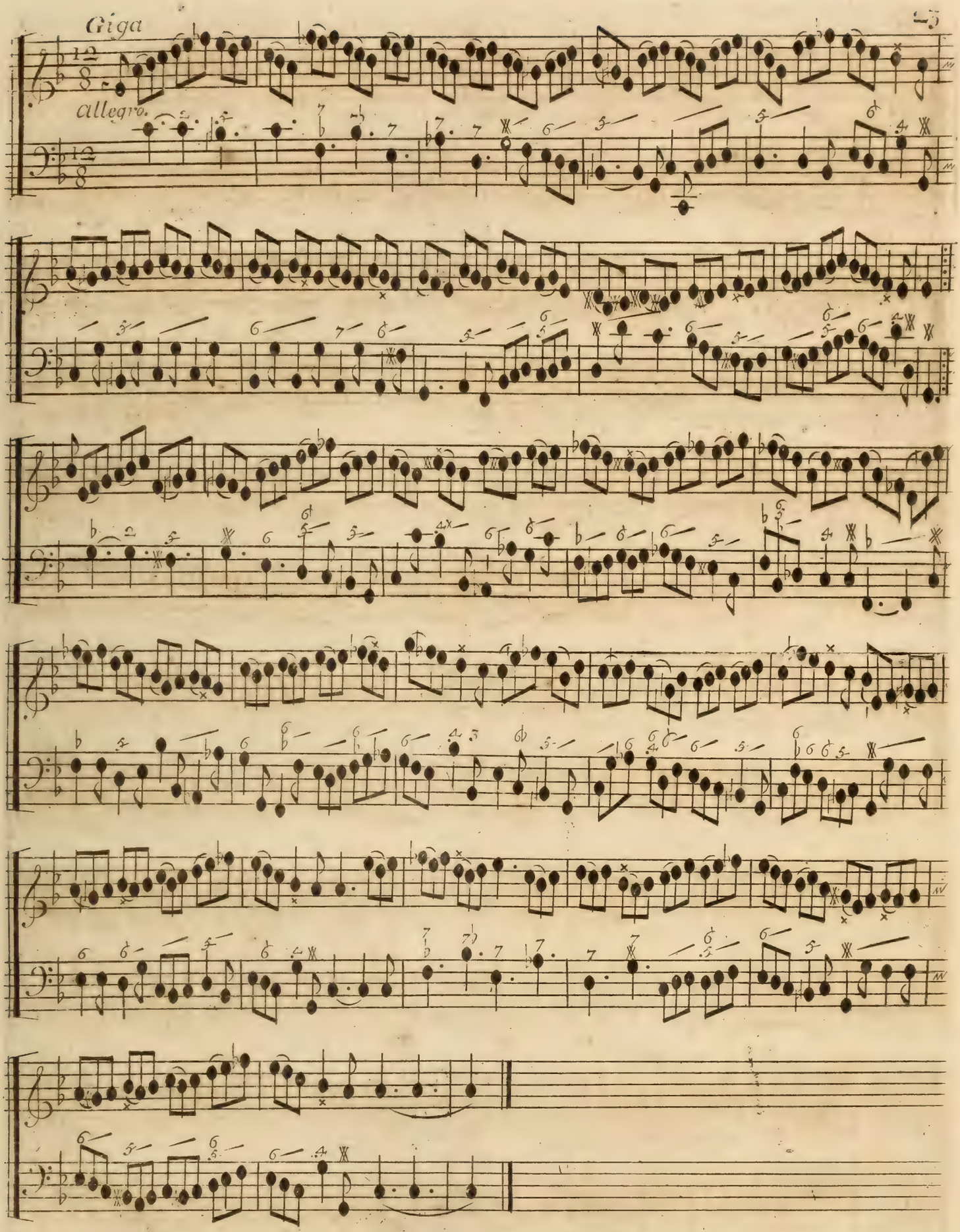




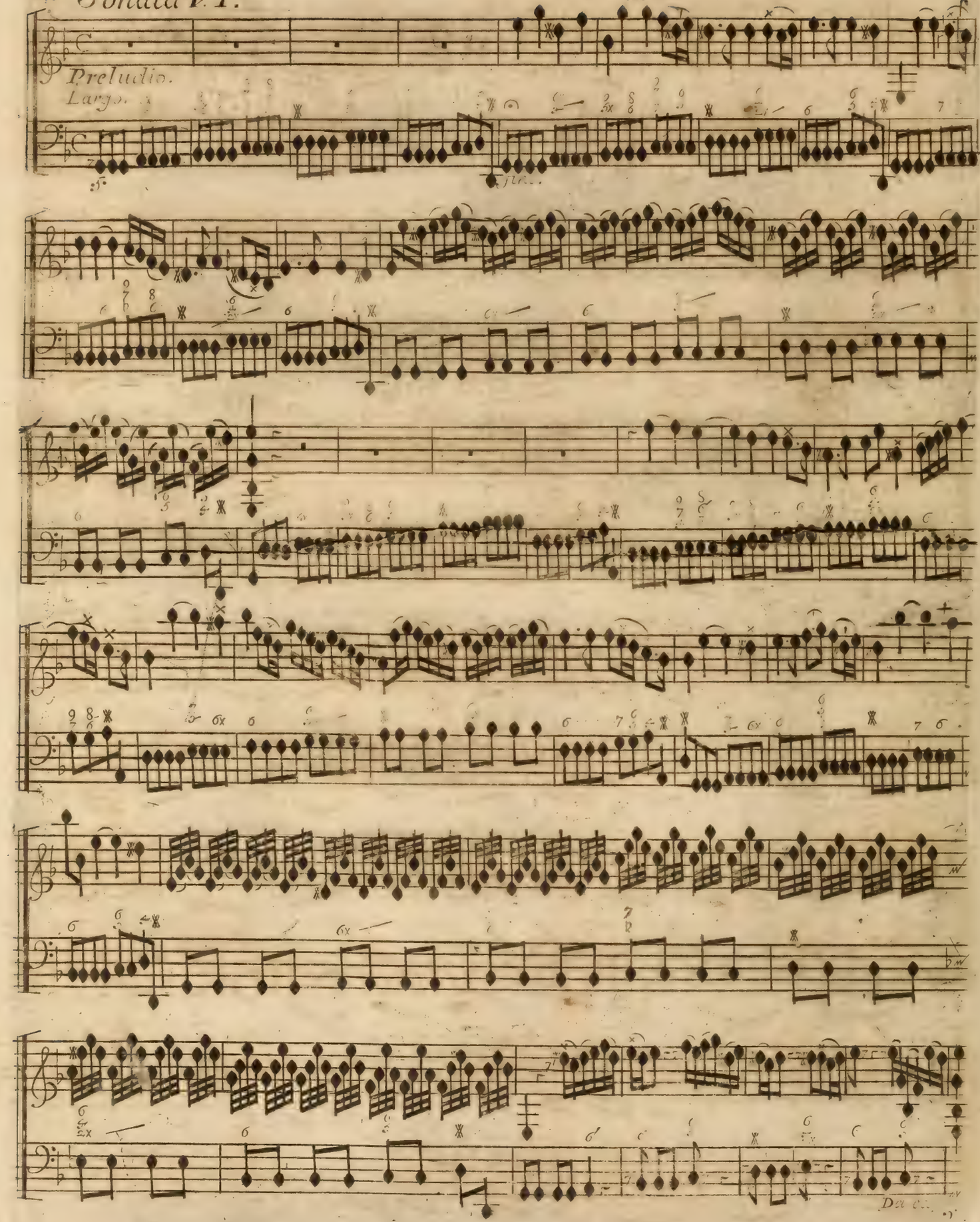

Gavotta.
fine.
fine.

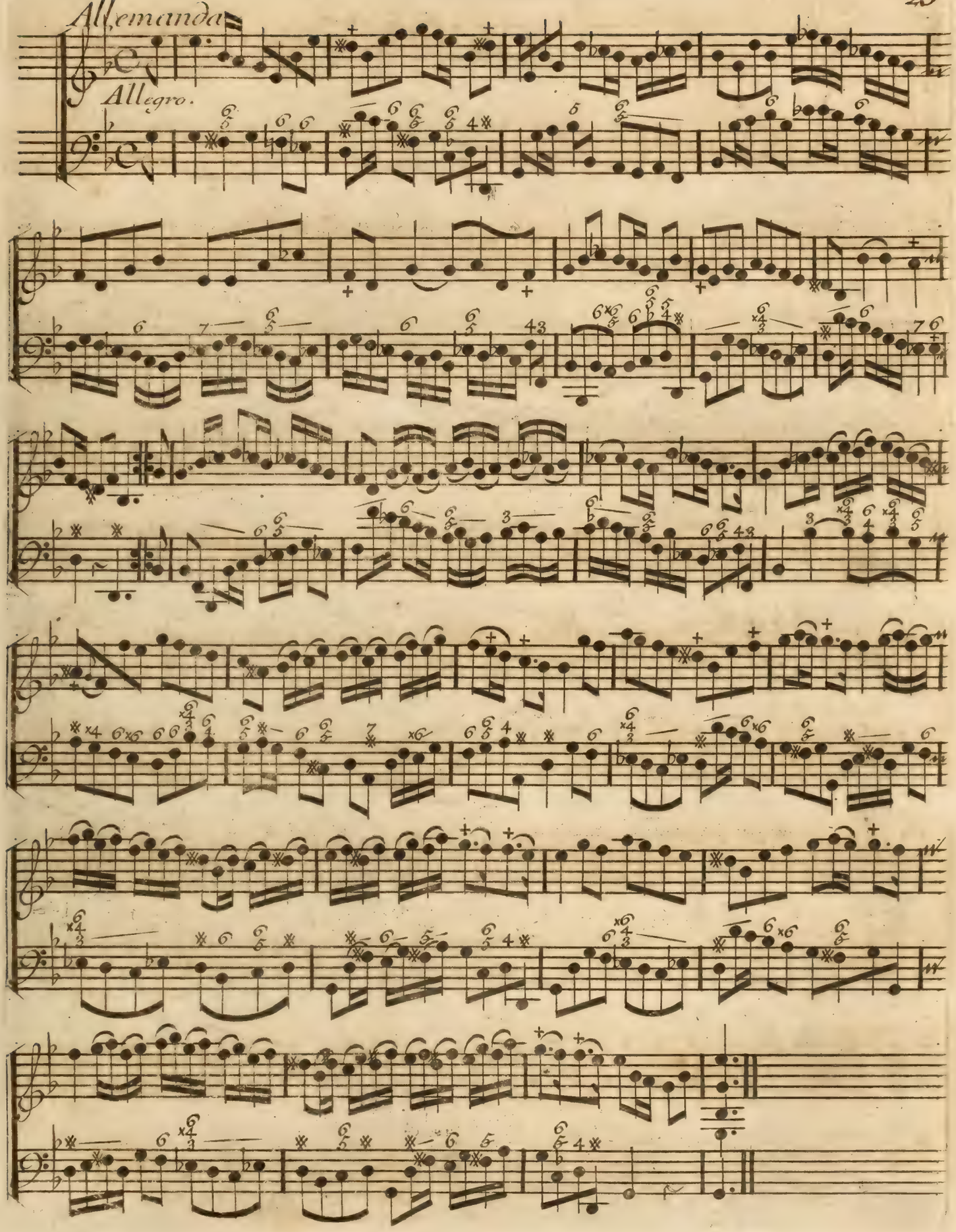
Giga

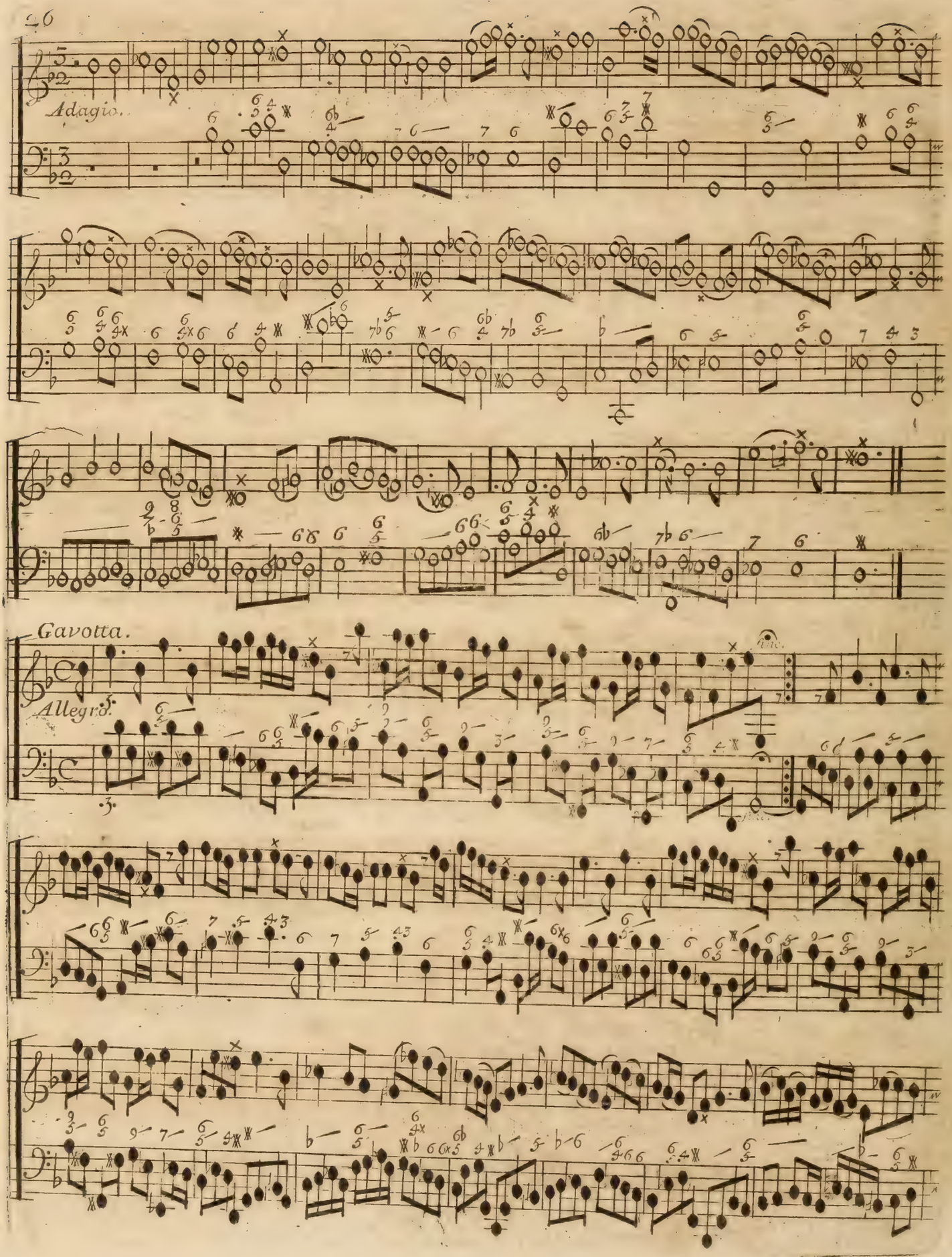
allegro.

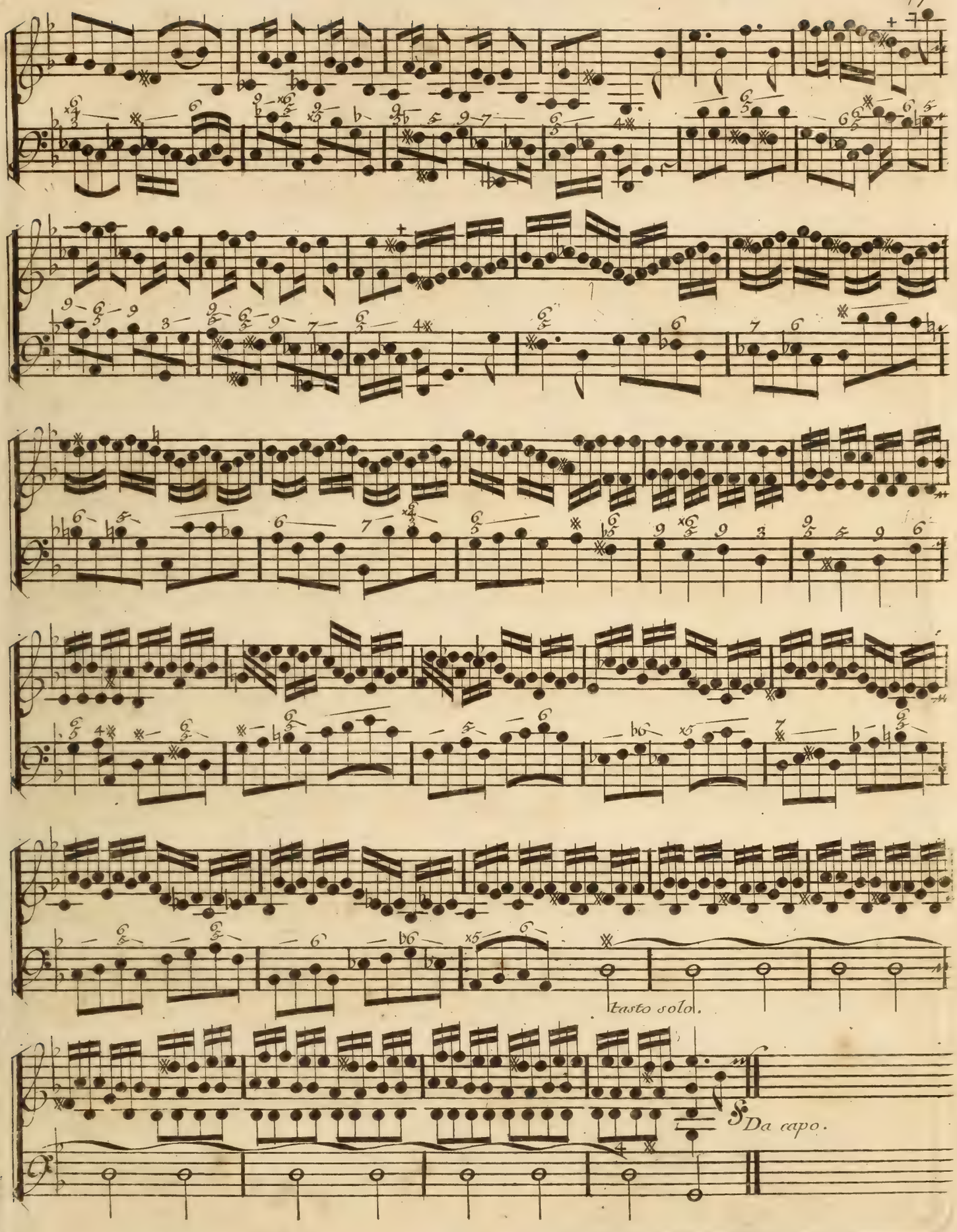


Sonata VI.ª




Allemanda
Allegro.

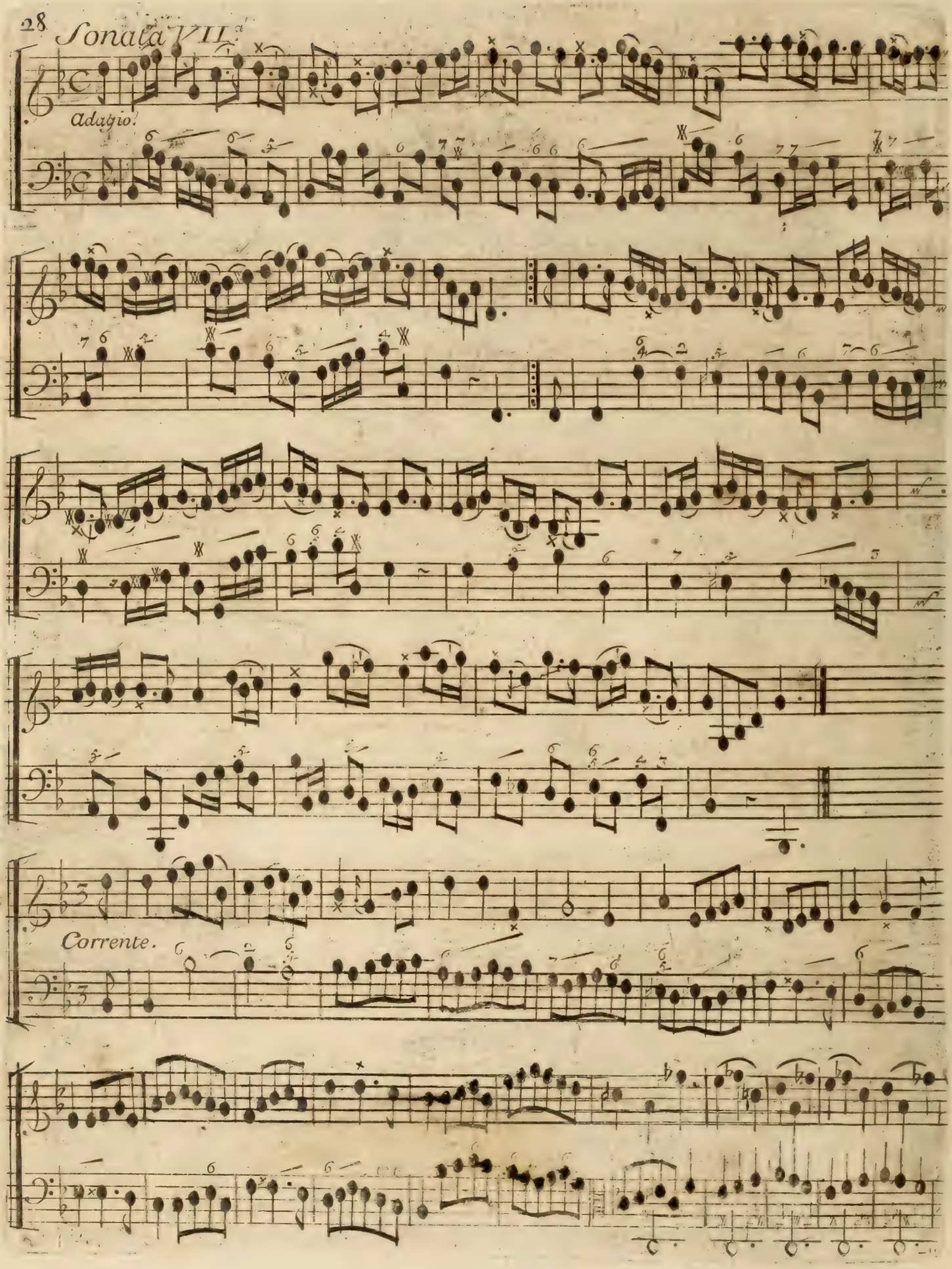

Adagio.
Gavotta.
Allegro.

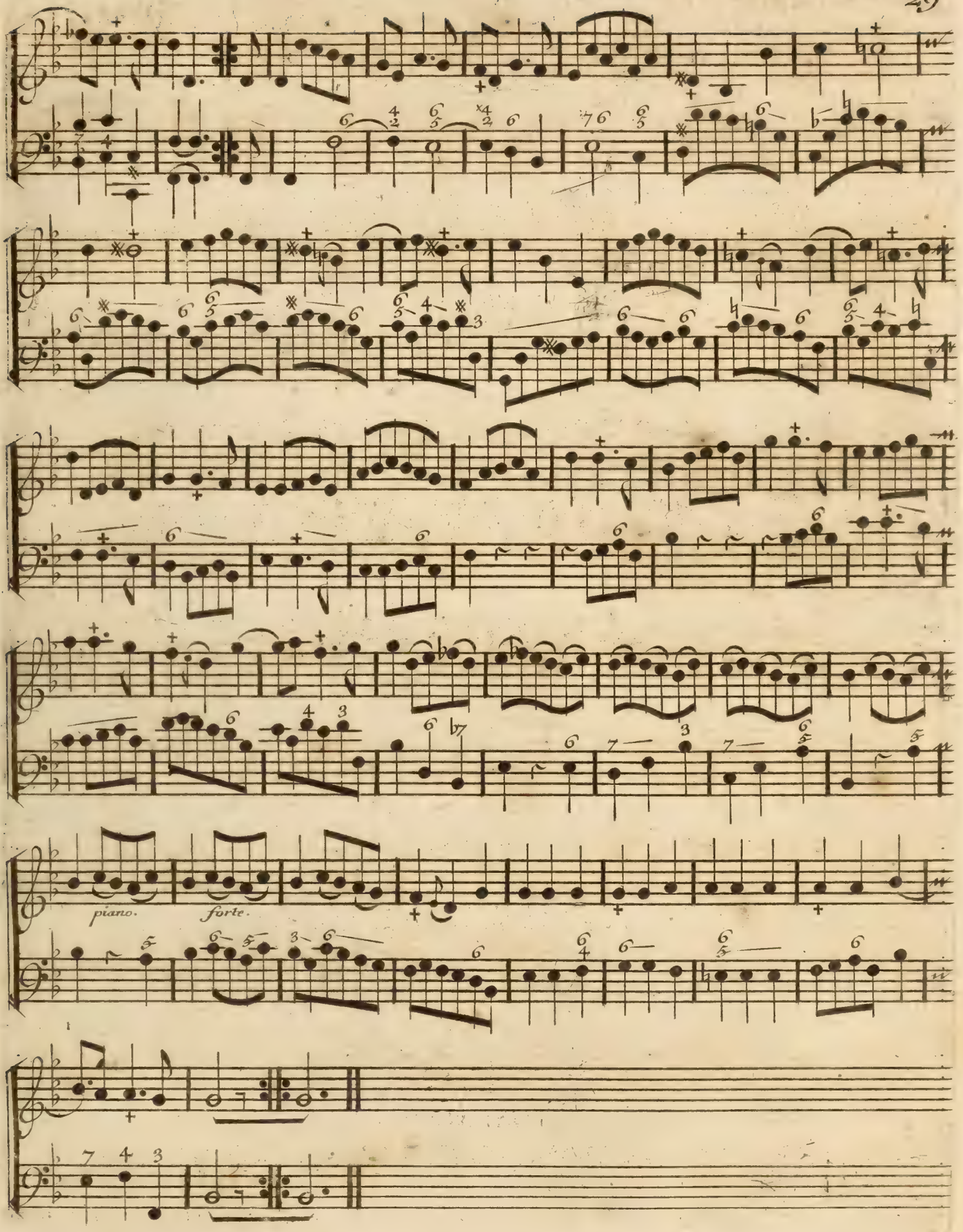

tasto solo.
Da capo.

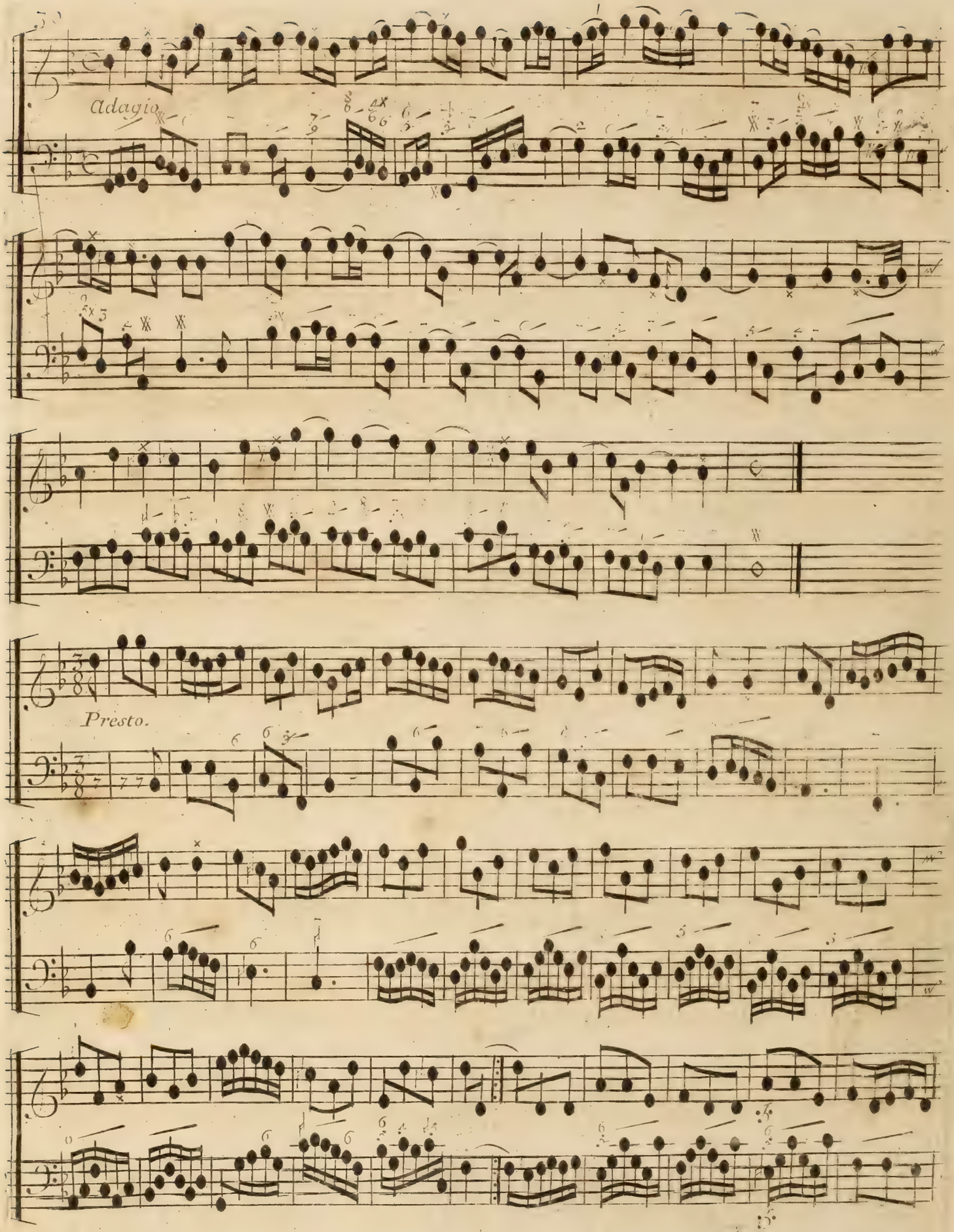
Sonata VII.

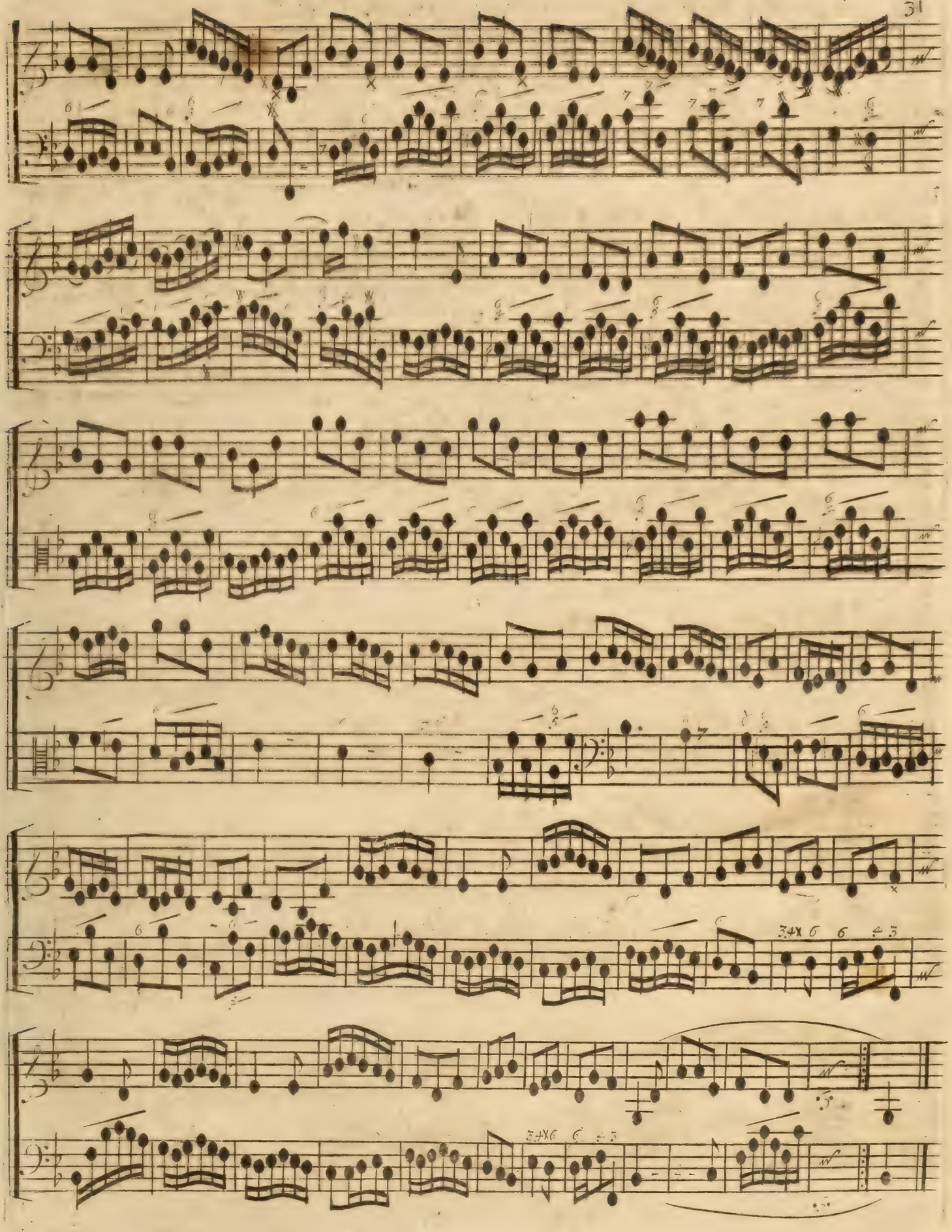
Adagio.

Corrente.

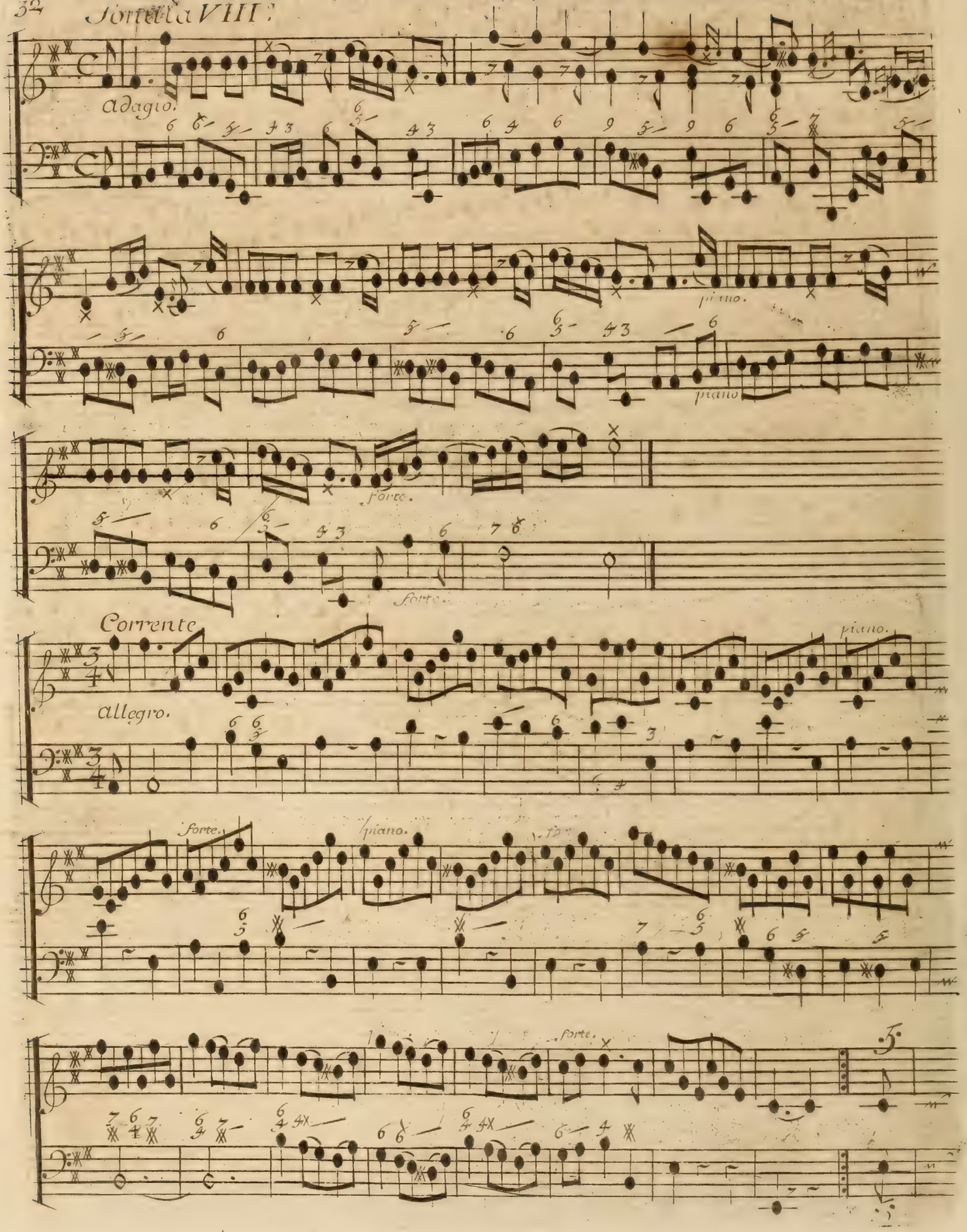


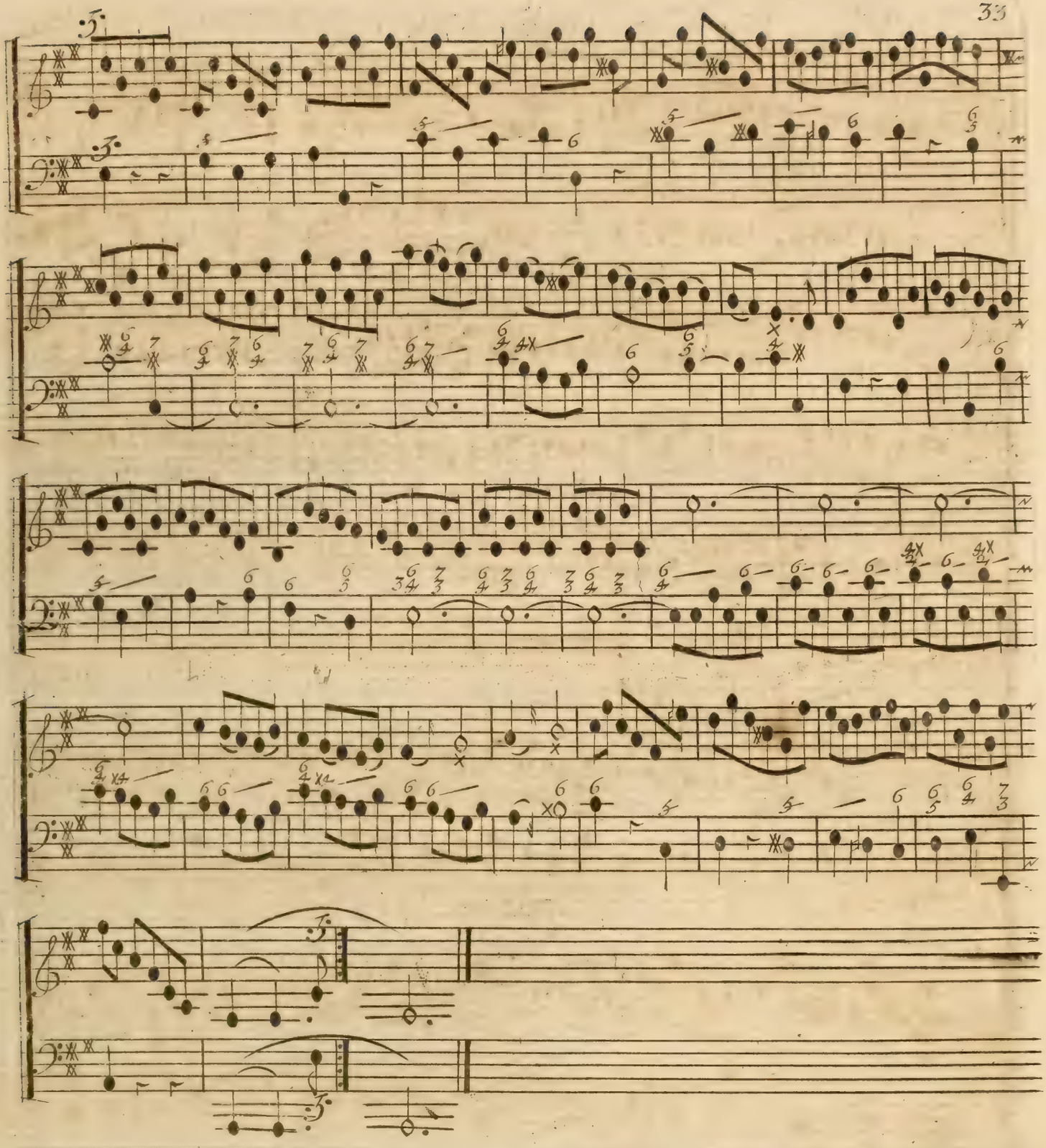

piano.
forte.

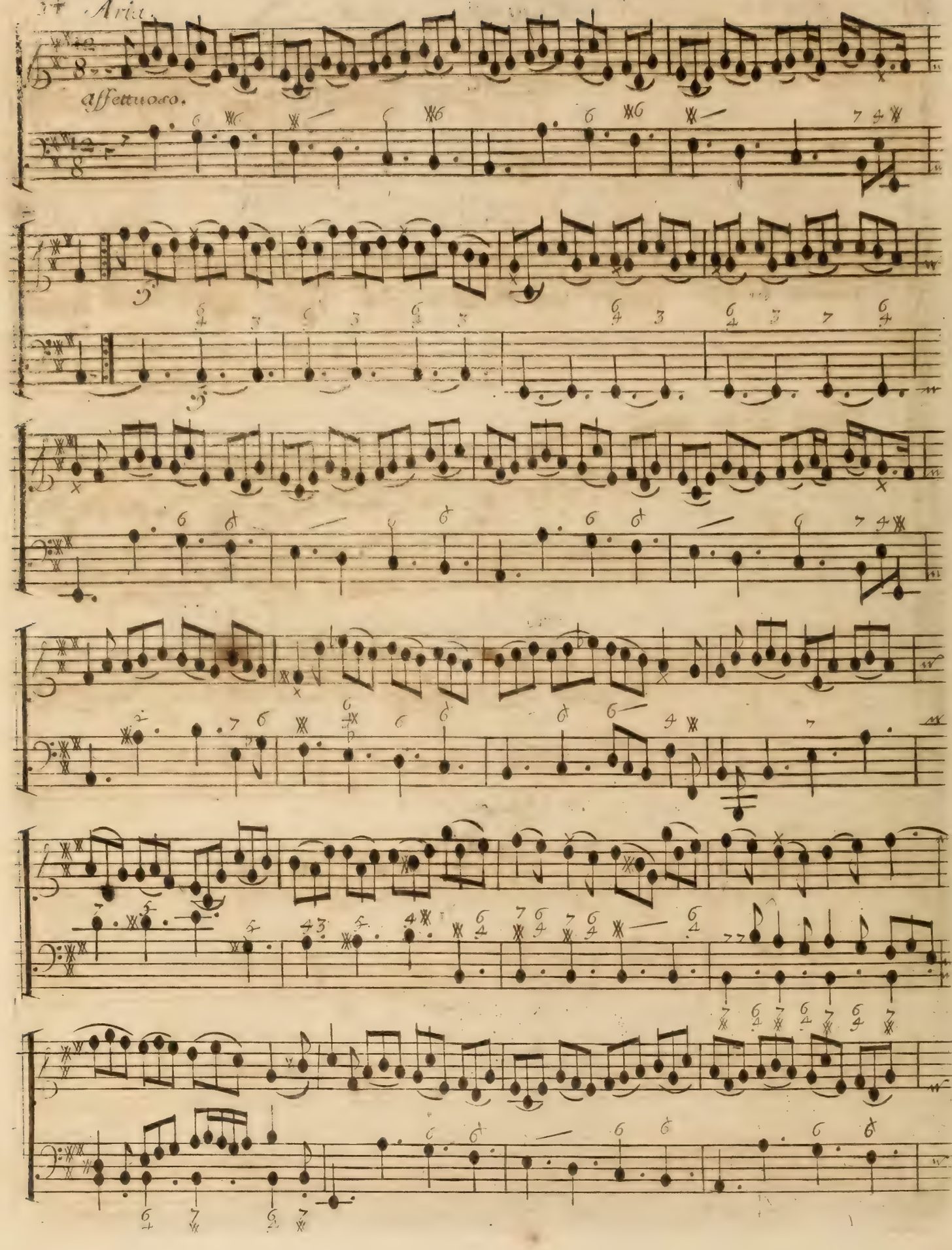

Adagio.
Presto.

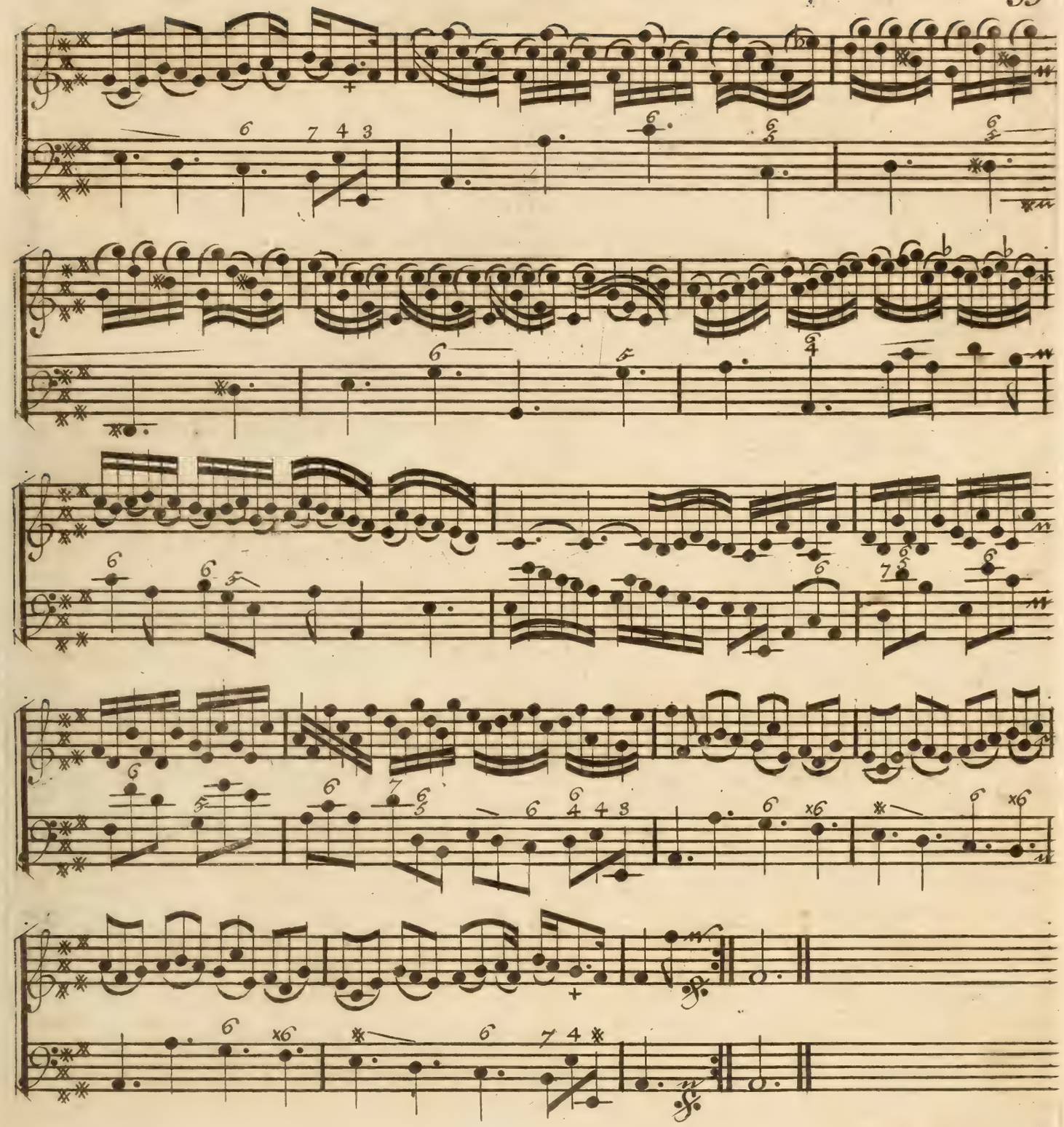


Sonata VIII.


adagio.
piano.
piano
forte.
forte.
Corrente
allegro.
piano.
forte.
piano.
forte.

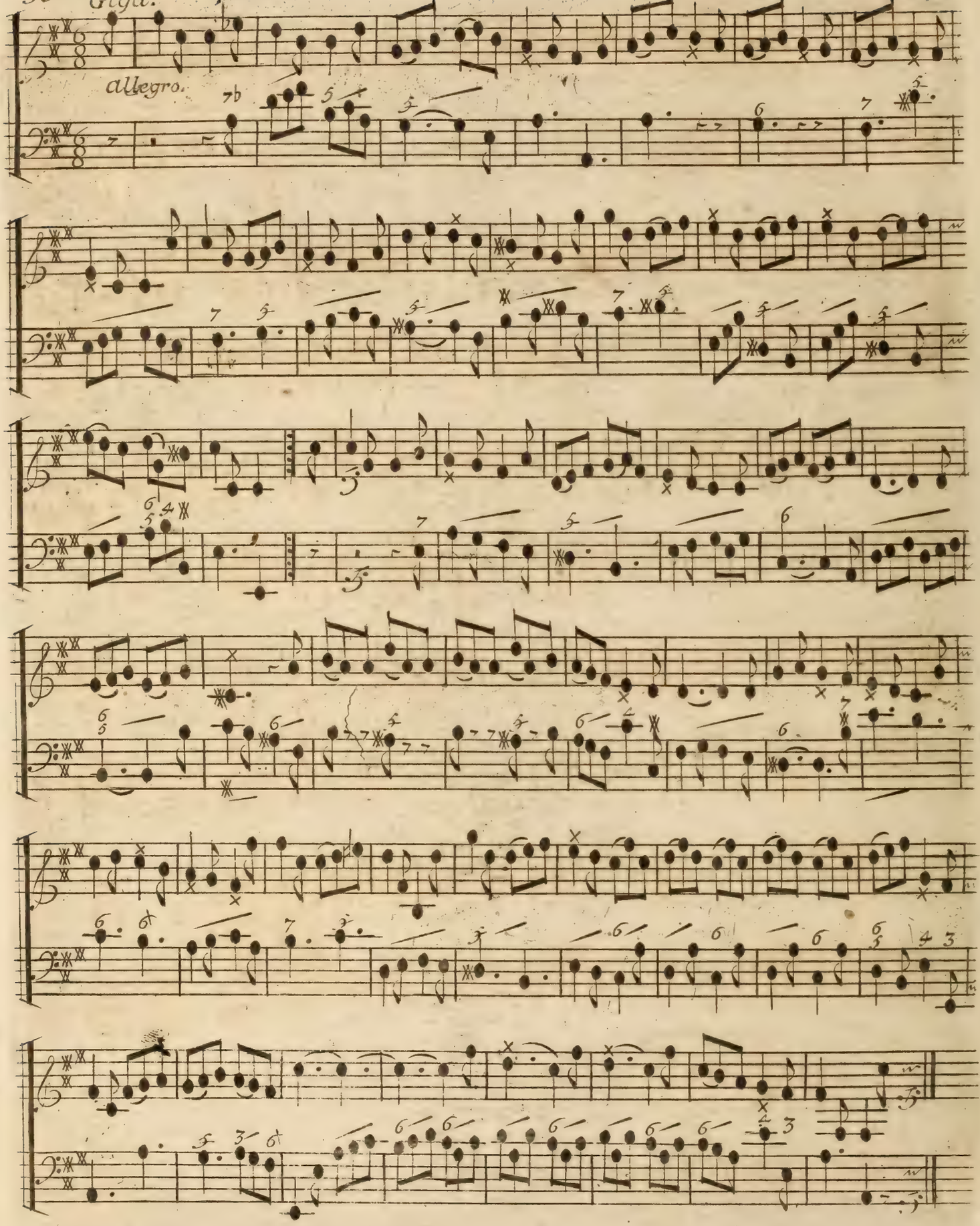


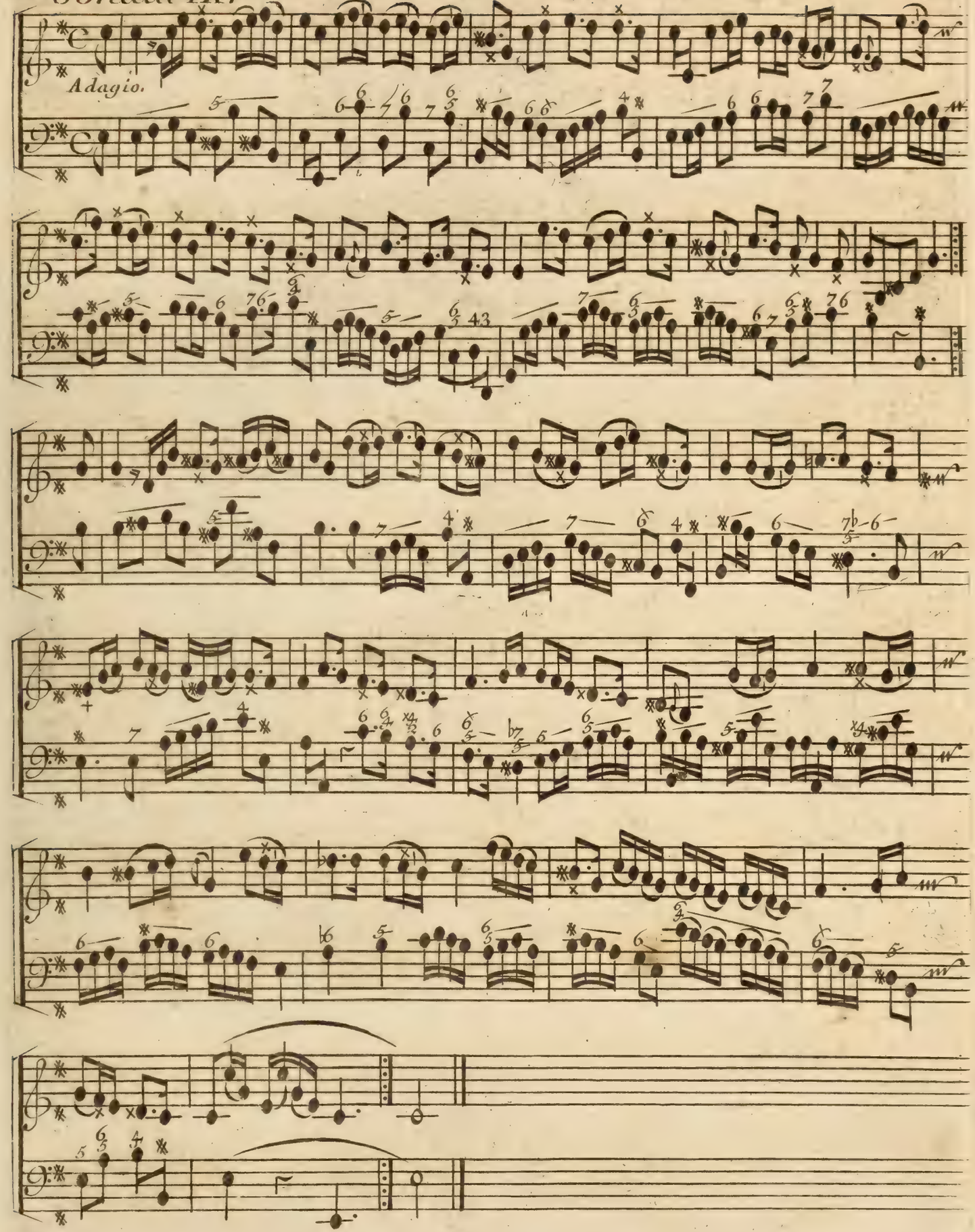

affettuoso.



Giga.

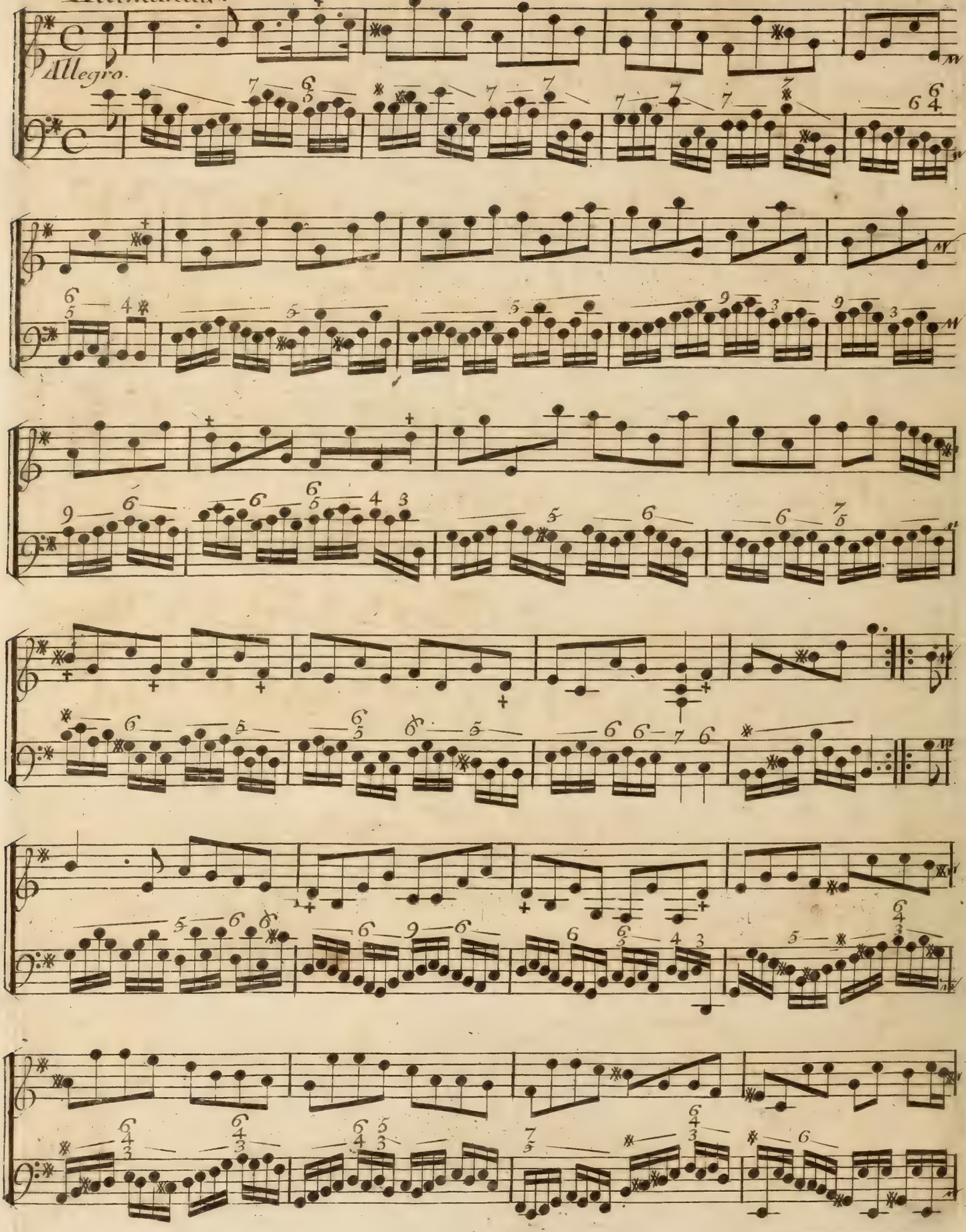
allegro.

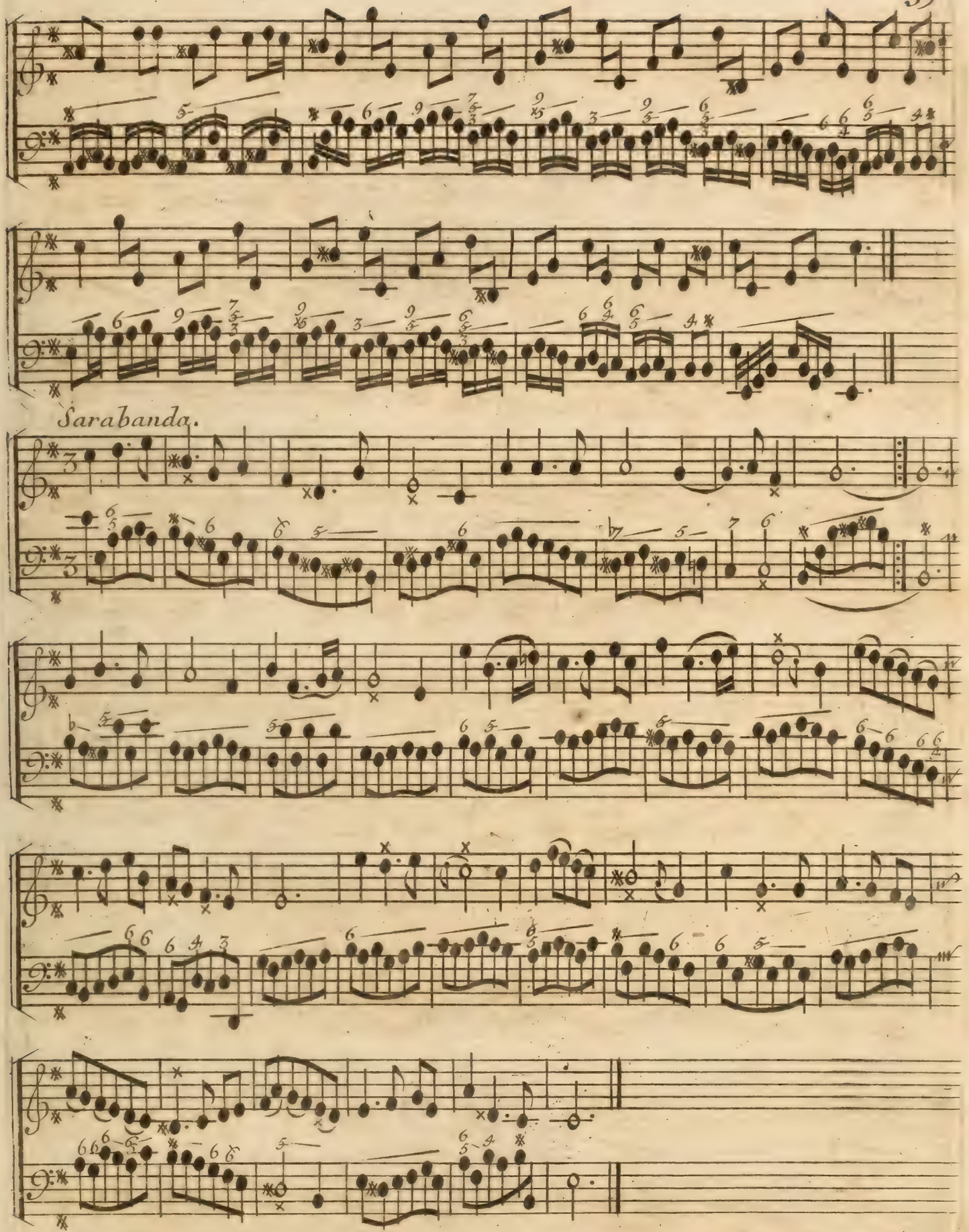



Adagio.

38 *Allemanda.*

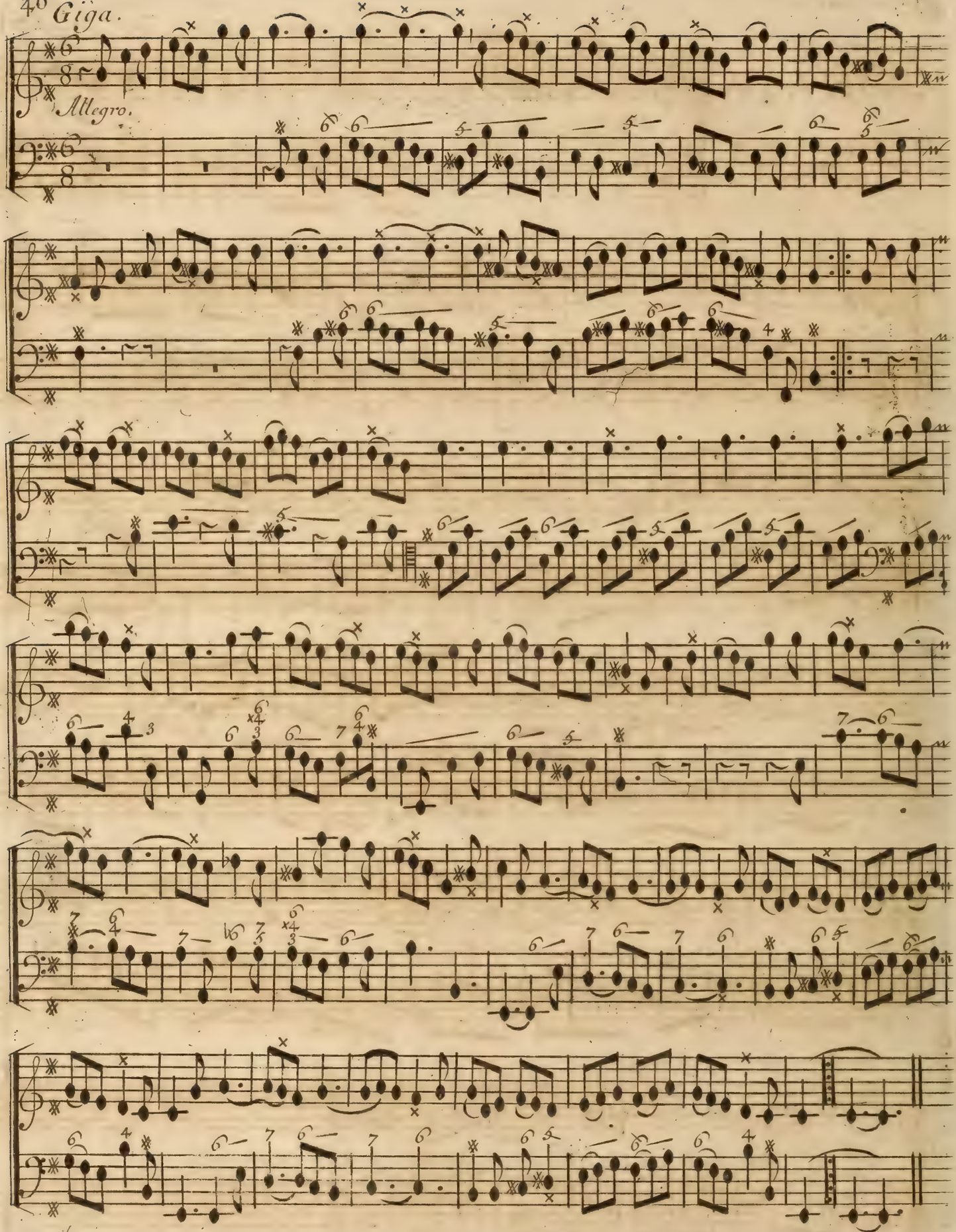
Allegro.



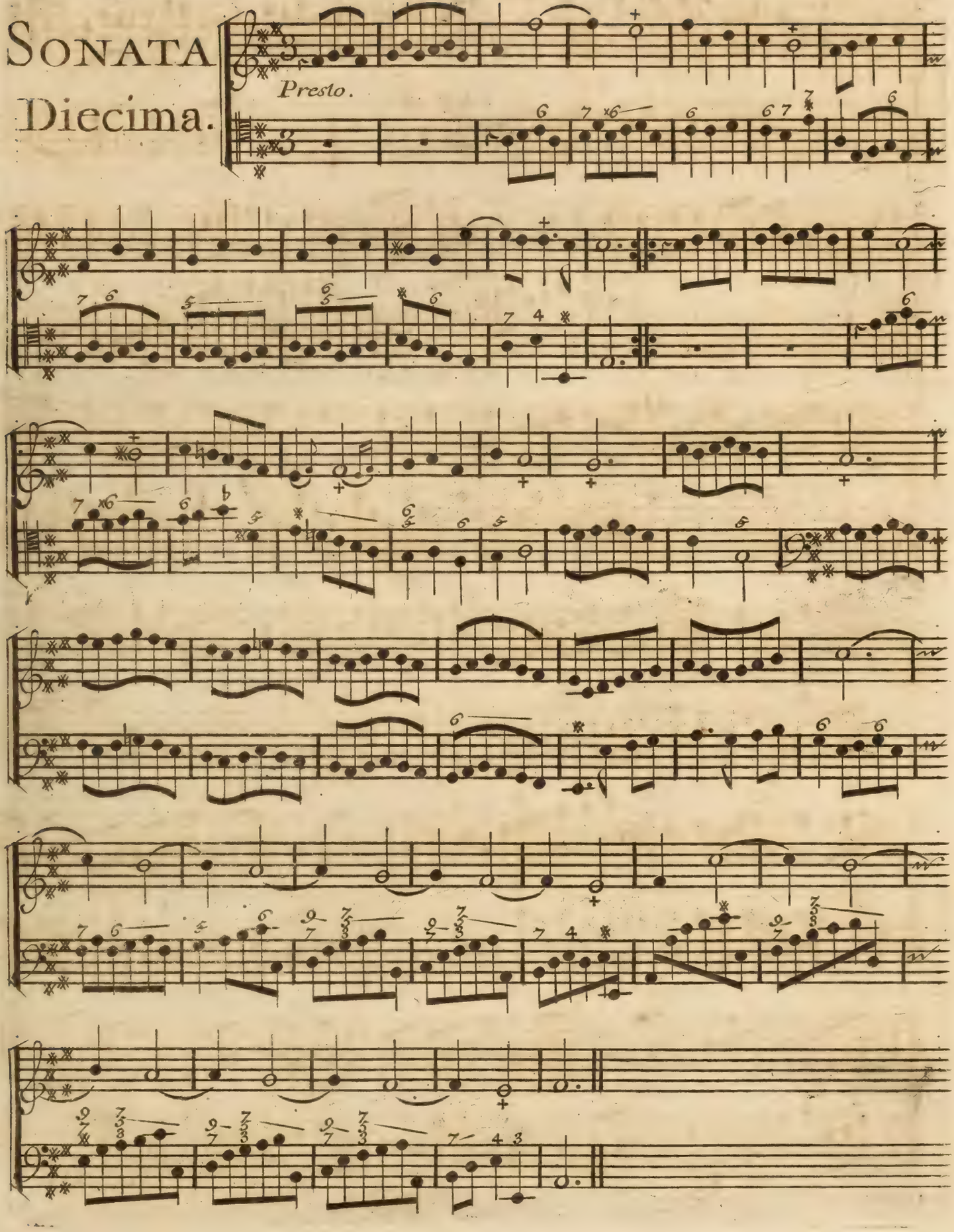

Sarabanda.

40 *Giga.*

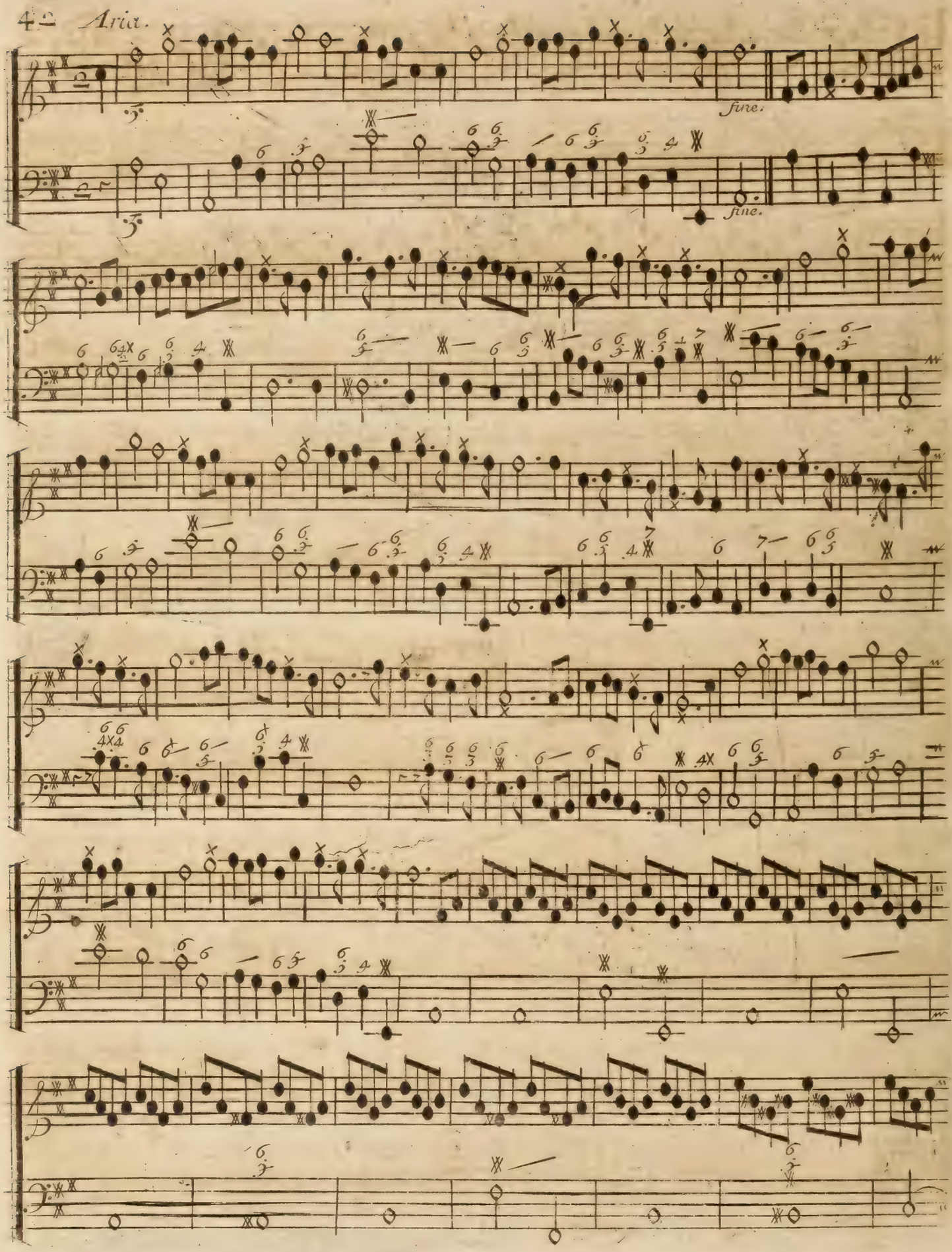
Allegro.

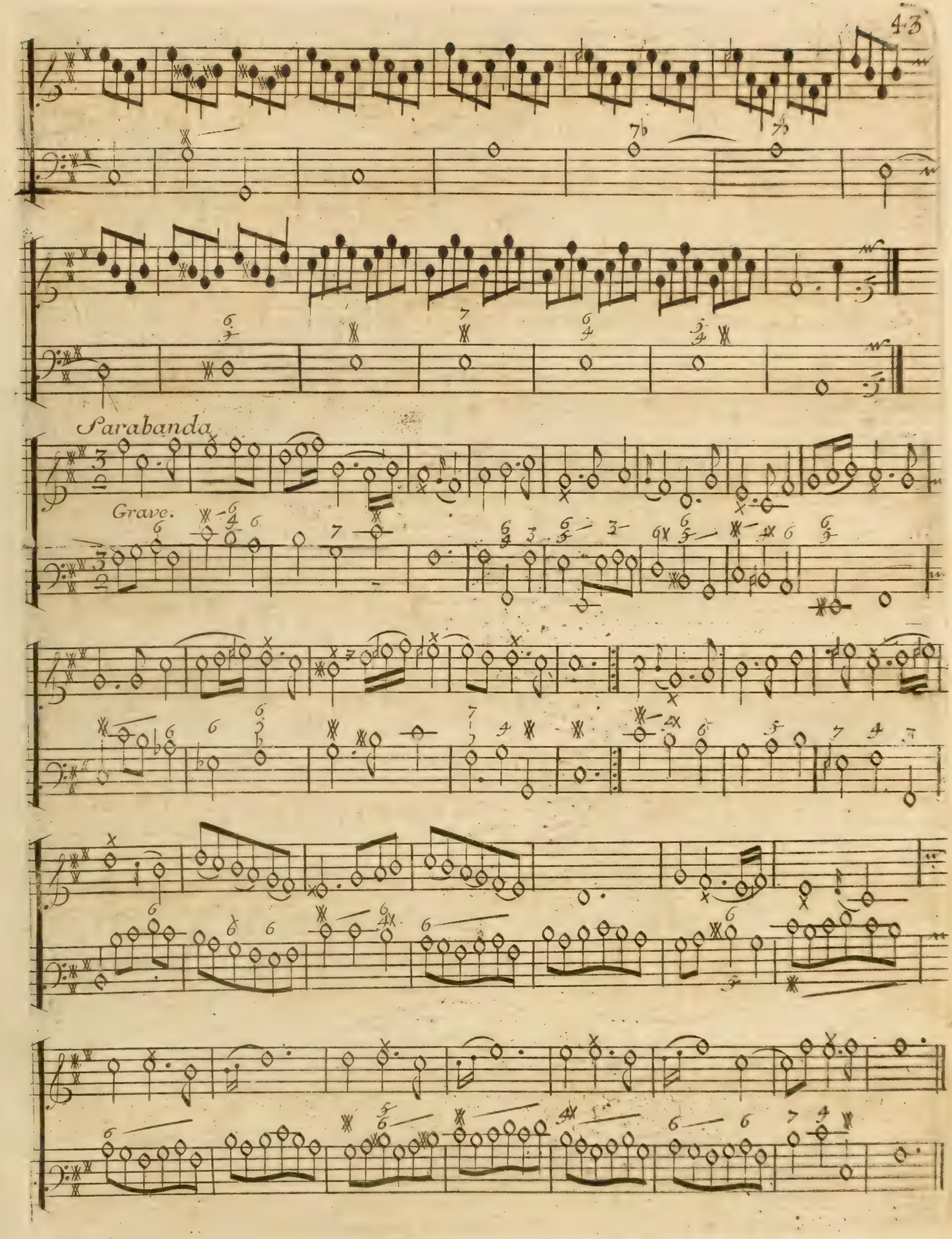


SONATA Diecima.

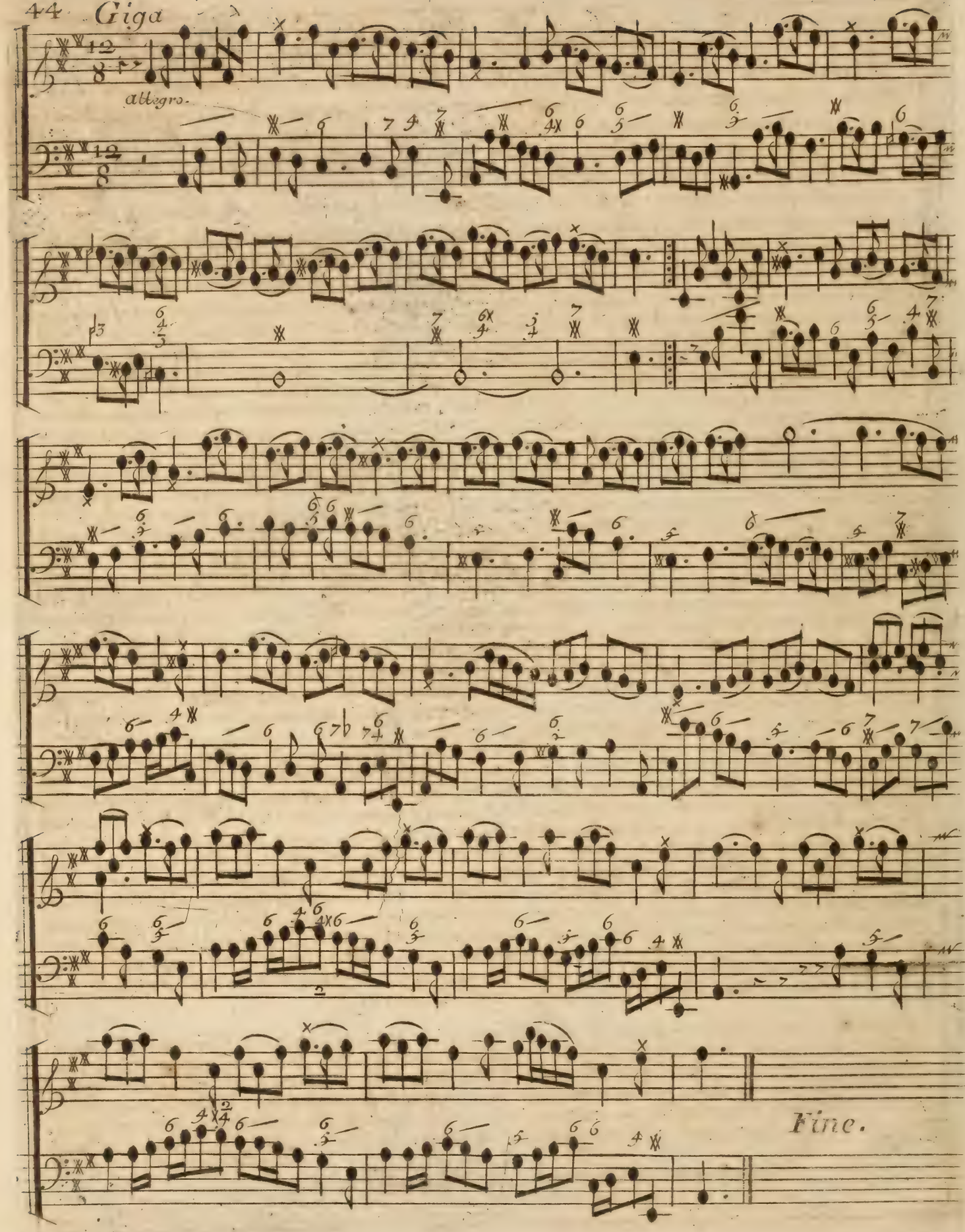


42 *Aria.*




Sarabanda
Grave.

Giga



Copie du Privilége.

Louis, par la grace de Dieu, Roi de France et de Navarre, a nos amés et féaux Conseillers les gens tenant nos cours de Parlement, Maîtres des requêtes ordinaires de notre hôtel, Grand conseil, Prevôt de Paris, Baillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenants civils et autres nos Justiciers qu'il appartiendra, salut. Notre bien amée la veuve Senallié nous ayant fait remontrer qu'elle souhaiteroit continuer à faire reimprimer, regraver et donner au public plusieurs Sonates de Senallié, son fils (musique sans paroles) s'il nous plaisoit lui accorder nos lettres de continuation de privilége, sur ce, nécessaires. A ces causes, voulant traiter favorablement ladite Exposante, nous lui avons permis, et permettons par ces presentes, de faire reimprimer et regraver par tel imprim.r et graveur qu'elle voudra choisir, lesdites Sonates cy dessus specifiées en telle forme, marge, caractere, conjointem.t ou séparém.t et autant de fois que bon lui semblera, et de les vendre, faire vendre et débiter par tout notre Royaume pendant le tems de neuf années consécutives, à compter du jour de la date desdites presentes. Faisons deffense à toutes sortes de personnes de quelque qualité et condition qu'elles soient, d'en introduire d'impression ou gravûre étrangere dans aucun lieu de notre obéissance, comme aussi à tous graveurs, imprimeurs, marchands libraires, imprimeurs en taille douce et autres, d'imprimer, faire imprimer, graver ou faire graver, vendre, faire vendre débiter ni contrefaire lesdit.s sonat.s cy dessus exposées, en tout ni en partie, ni d'en faire aucuns extraits sous quelq.s prétexte que ce soit d'augmentation, correction, changem.t de titre ou autrem.t sans la permission expresse et par écrit de ladite Exposante ou de ceux qui auront d'elle; à peine de confiscation des exemplaires contrefaits, de trois mil livres d'amende cõtre chacun des contrevenans, dont un tiers à nous, un tiers a l'hôtel Dieu de Paris, et l'autre tiers à ladite Exposante, ou à ceux qui auront droit d'elle, et de tous dépens, dommages et intérêts. A la charge que ces presentes seront enregistrées tout au long sur le registre de la communauté des libraires et imprim.rs de Paris dans trois mois de la date d'icelles; que la gravure et impression desdites Sonates sera faite dans notre Royaume et non ailleurs, en bon papier et beaux caracteres conformém.t aux réglem.s de la librair. et qu'avant que de les exposer en vente gravés ou imprimés il en sera remis deux exemplaires dans notre bibliotheque, un dans celle de notre chateau du Louvre, et un dans celle de notre très cher et féal Chevalier le Sieur Daguesseau Chancelier de France, Commandeur de nos ordres; le tout à peine de nullité des presentes. Du contenu desquelles vous mandons et enjoignons de faire jouir l'Exposante, ou ceux qui auront droit d'elle et ses ayant-cause pleinement et paisiblement, sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble ou ou empêchement. Voulons que la copie desdites present.s qui sera imprimée ou gravée tout au long au commencem.t ou à la fin desdite Sonat.s soit tenue pour duement signifiée, et qu'aux copies collationnées par l'un de nos amés et féaux Conseillers et Secrétaires, foi soit adjoutée comme à l'original. Cõmãdons au premier notre huissier ou sergent de faire pour l'execution d'icelles tous actes requis et nécessaires sans demander autre permission, et nonobstant clameur de haro, charte normande, et lettres à ce contraires; car tel est notre plaisir. Donné à Versailles le 28.e de juin, l'an de grace 1737. et de notre régne le 22.e

Par le Roi en son Conseil, signé Sainson.

Registré sur le registre 9. de la chambre royale et syndicale des librair.s et imprim.rs de Paris, n.o 502. fol. 471. conformém.t au réglem.t de 1723. qui fait deffence, art. 4 à toutes personnes, de quelq.s qualité et condition qu'elles soient, autres que les libraires et imprim.rs de vendre, débiter et faire afficher aucuns livres pour les vendre en leurs noms, soit qu'ils s'en disent les auteurs ou autrem.t et à la charge de fournir les 8 exemplaires prescrits par l'art. 108. du m.e reglem.t à paris le 18 de juill.t 1737. Langlois Synd.c

Les exemplaires ont été fournis.

SENAILLÉ

—

SONATES

LIVRE II

DEUXIÉME LIVRE
DE
SONATES
A
VIOLON SEUL,
AVEC
LA BASSE-CONTINÜE.
PAR
Mr. SENALLIÉ.

SE VEND A PARIS

CHEZ { L'auteur, rue de petit pont a la tête noire.
Le Sr. Boivin Marchand, rue St. Honoré, a la regle d'or.
Et chez Le Sr. Le Clerc md rue du roule à la Croix d'or.

AVEC PRIVILEGE DU ROY. M. DCC. XII.

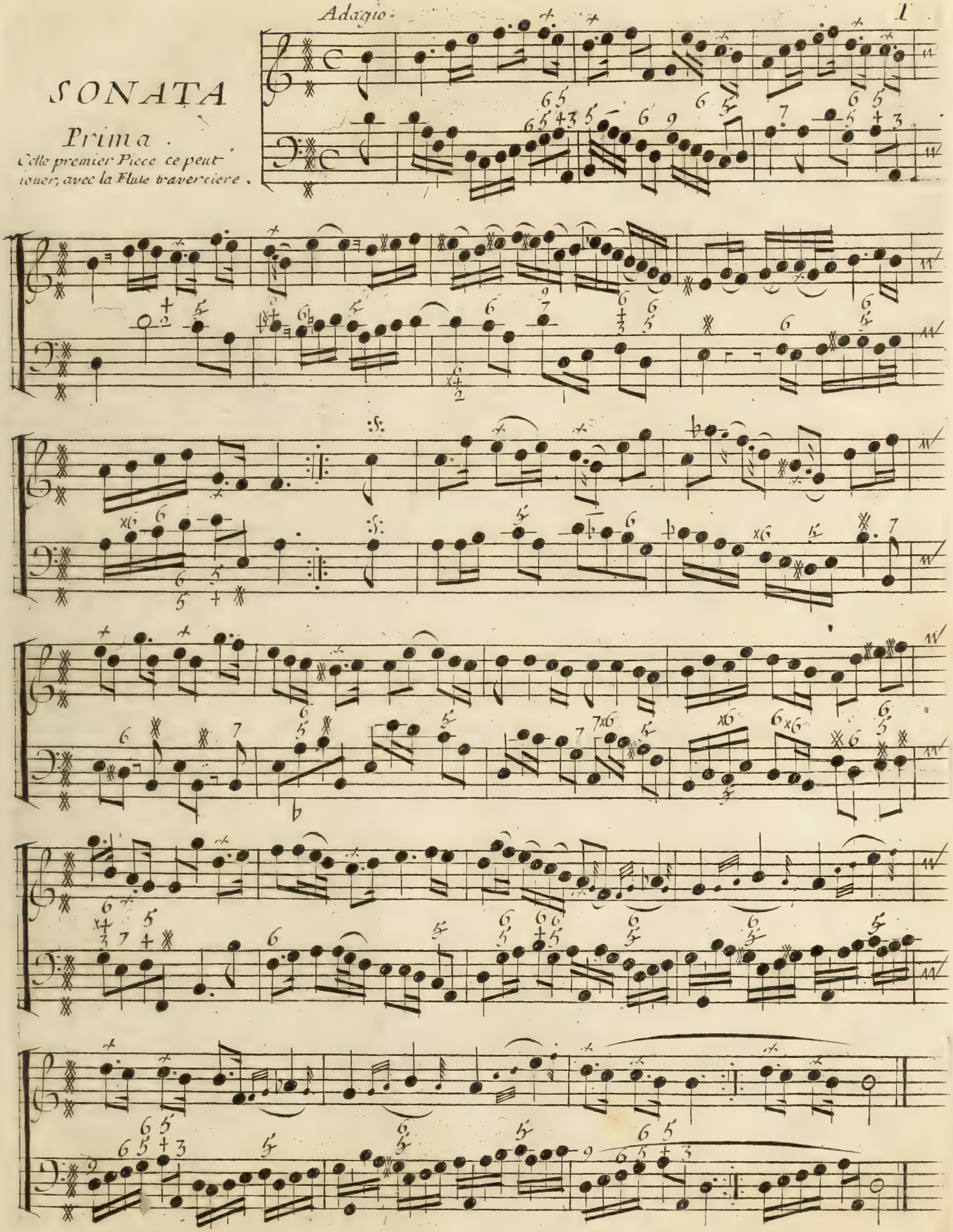
On trouve aux mêmes adresses le premier livre du même autheur, dont le prix est de 8 ll.

SONATA

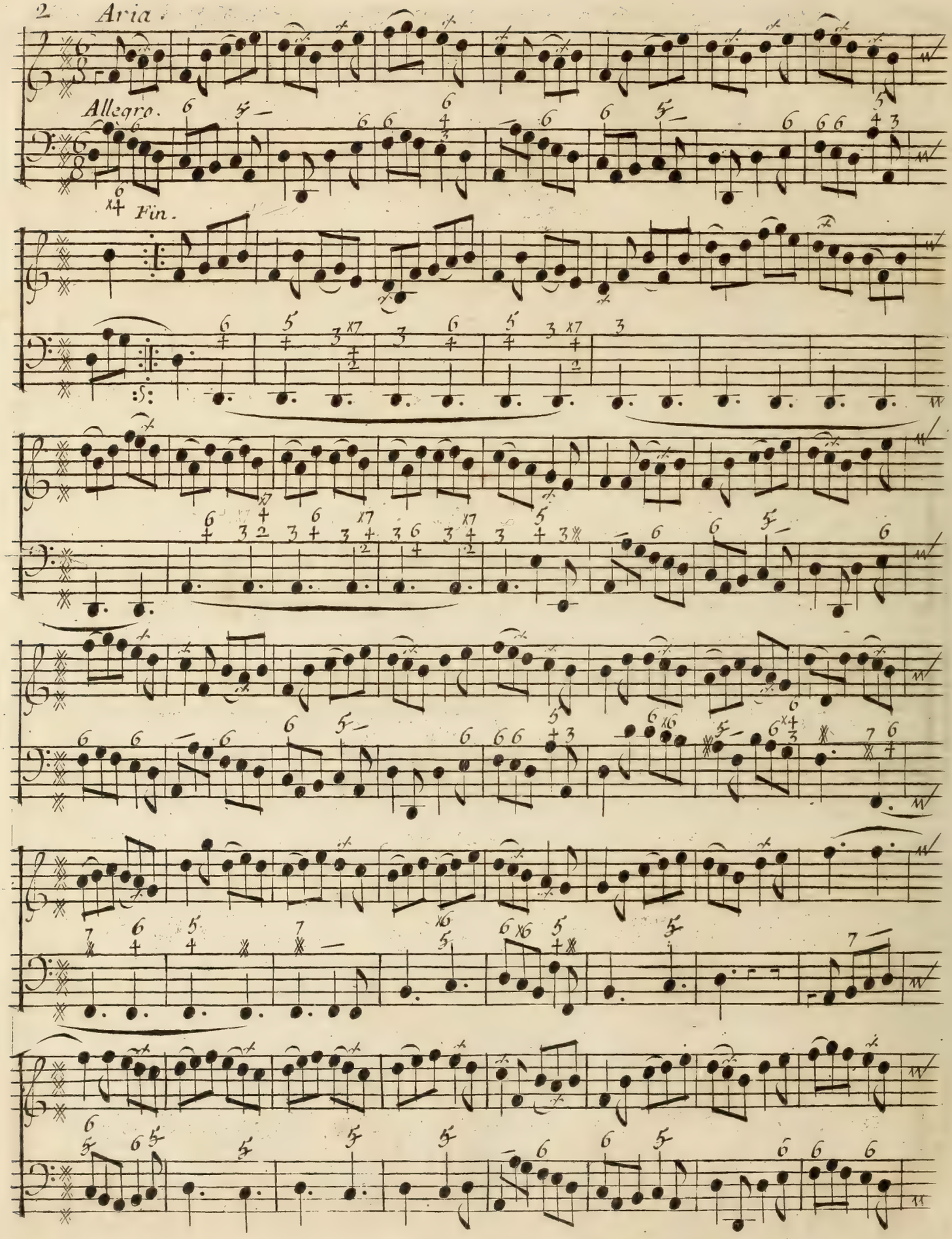
Prima.

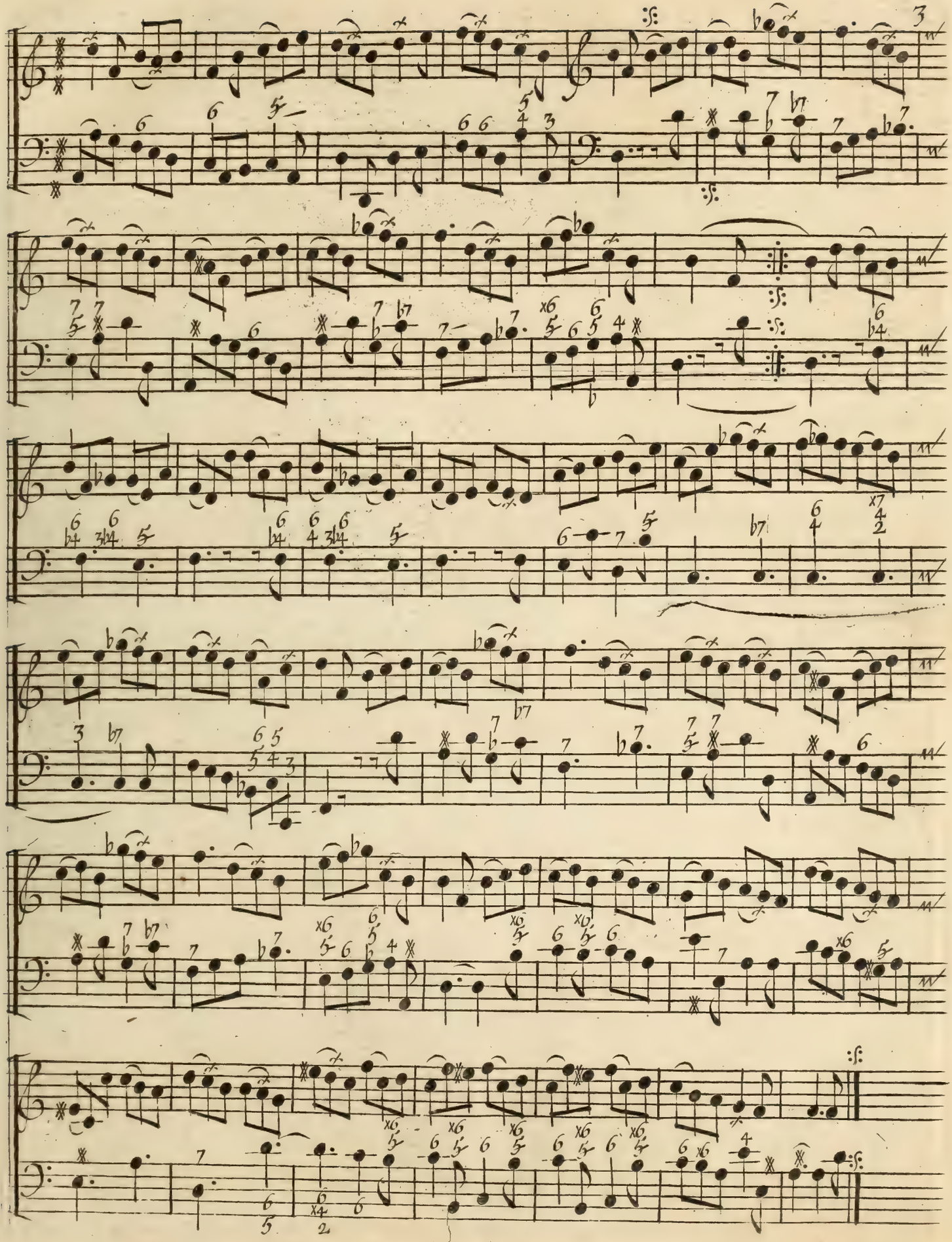
Cette premier Piece ce peut jouer, avec la Flute traverciere.

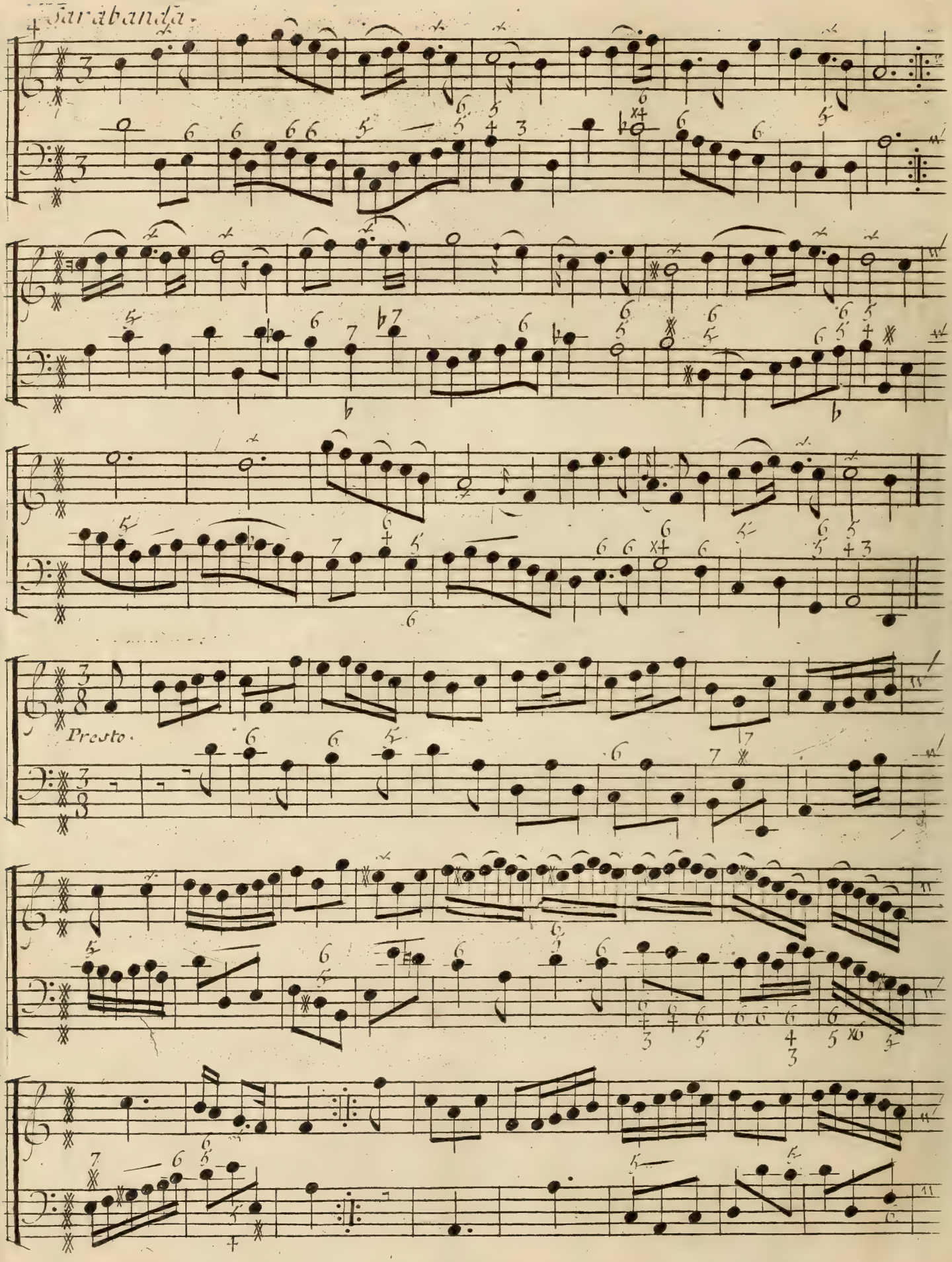
Adagio.

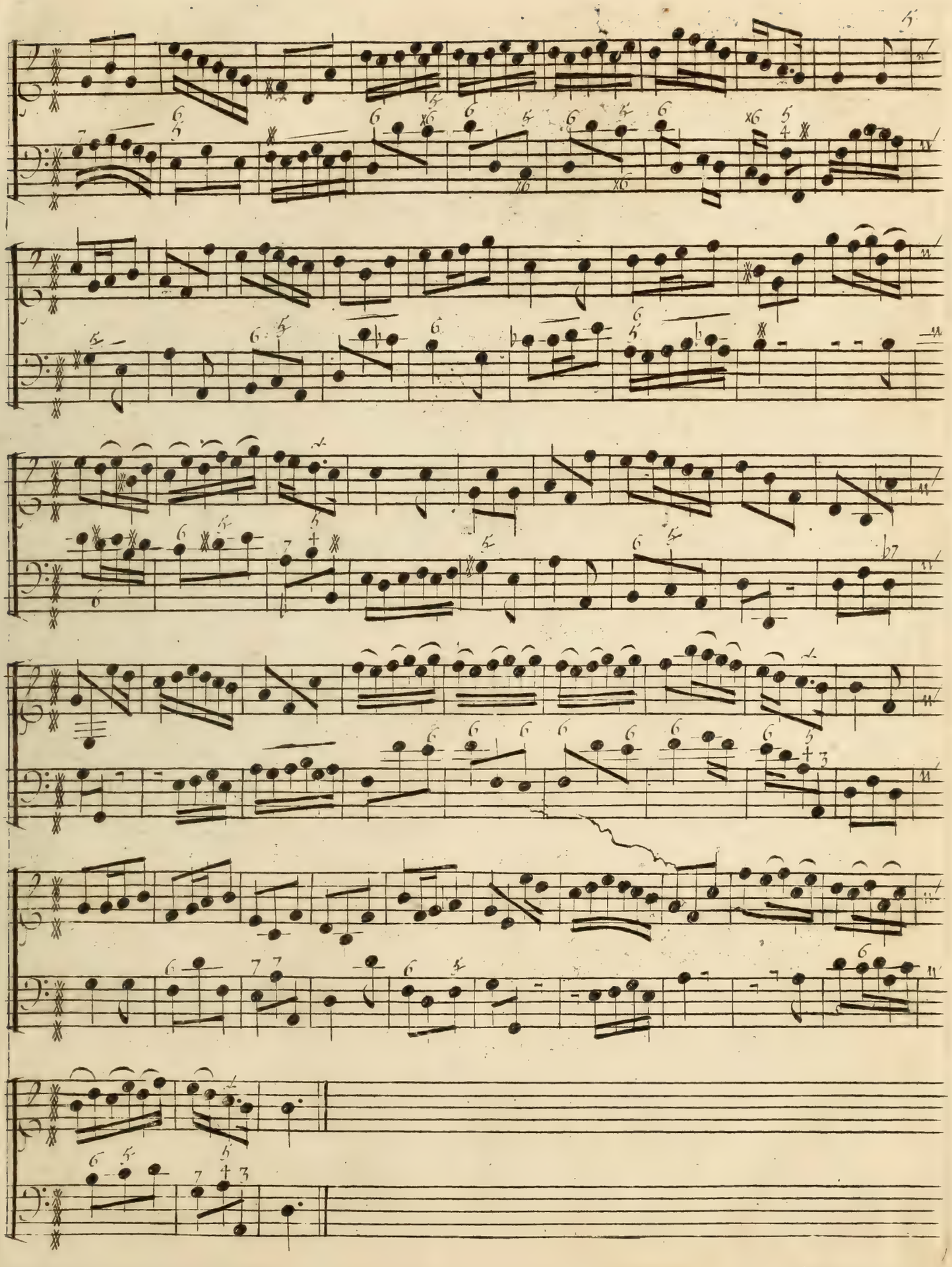


Aria.

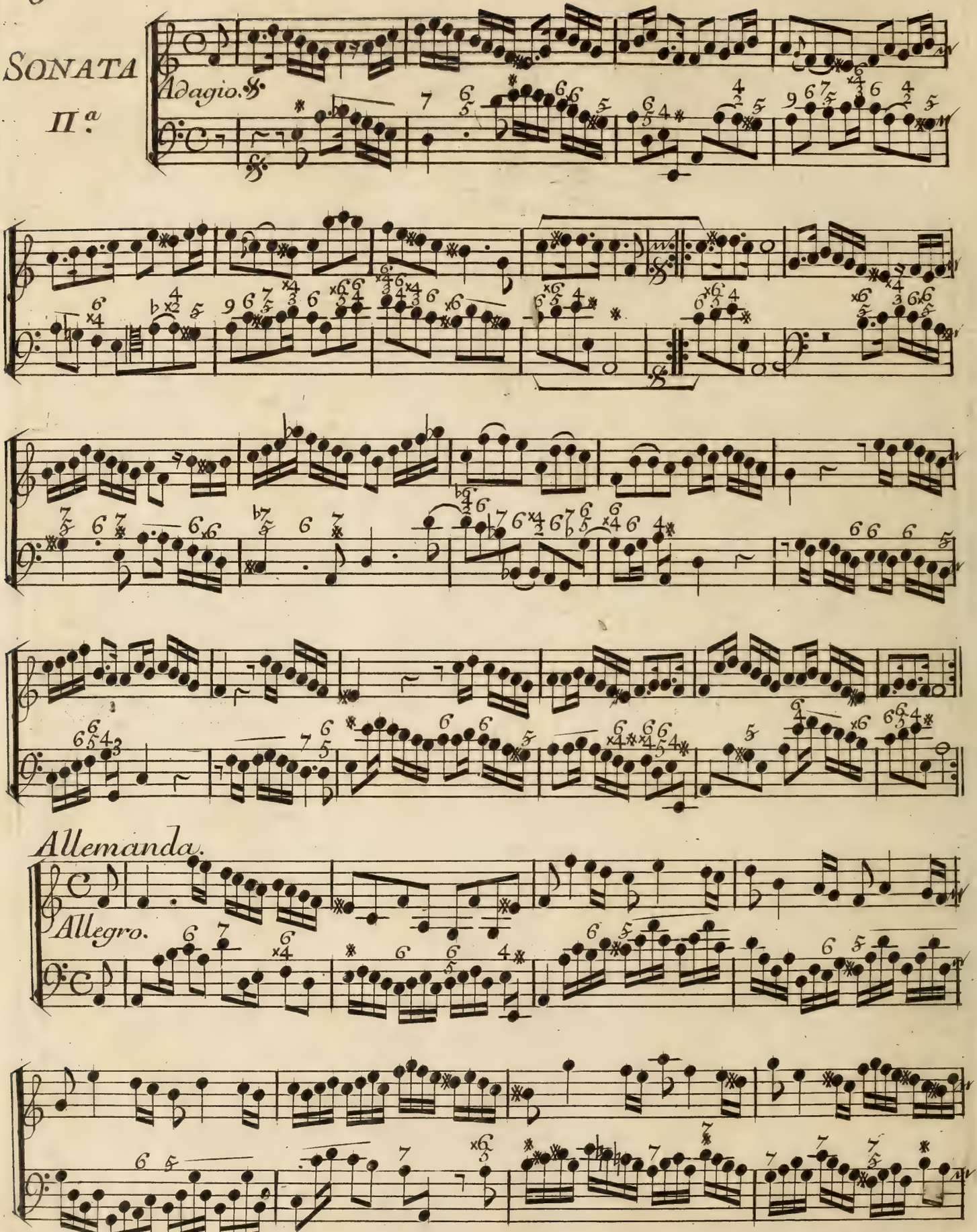


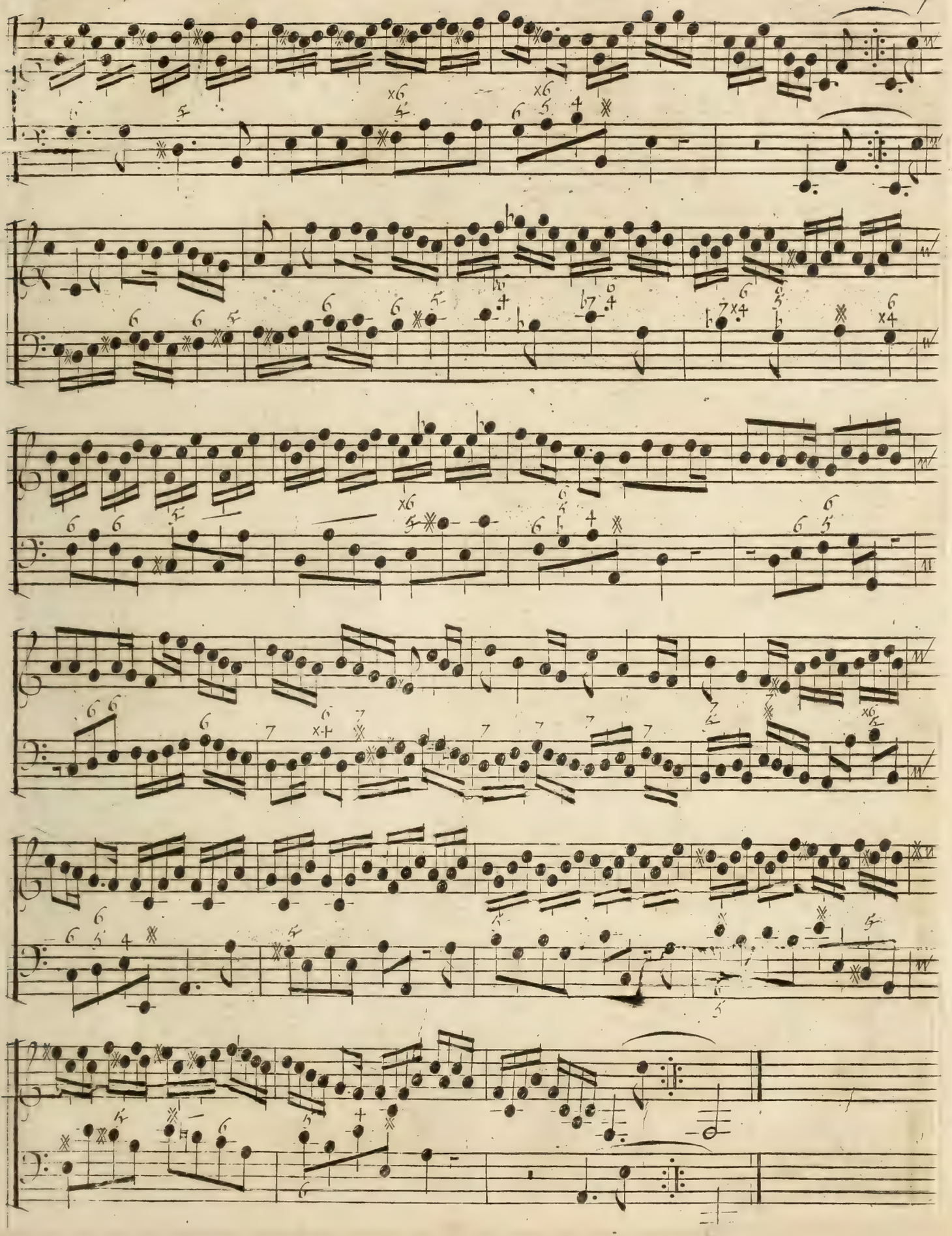



Sarabanda.
Presto.

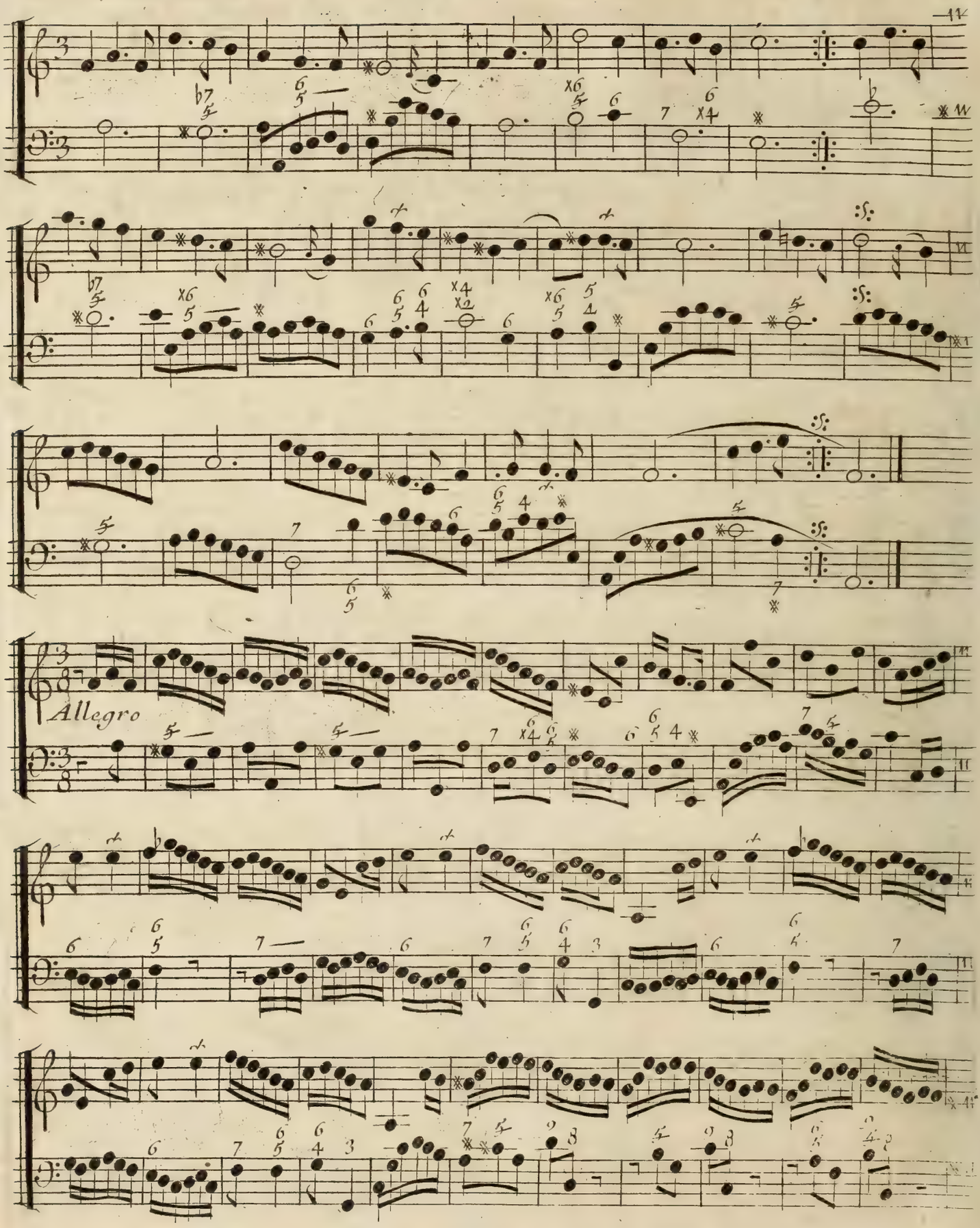


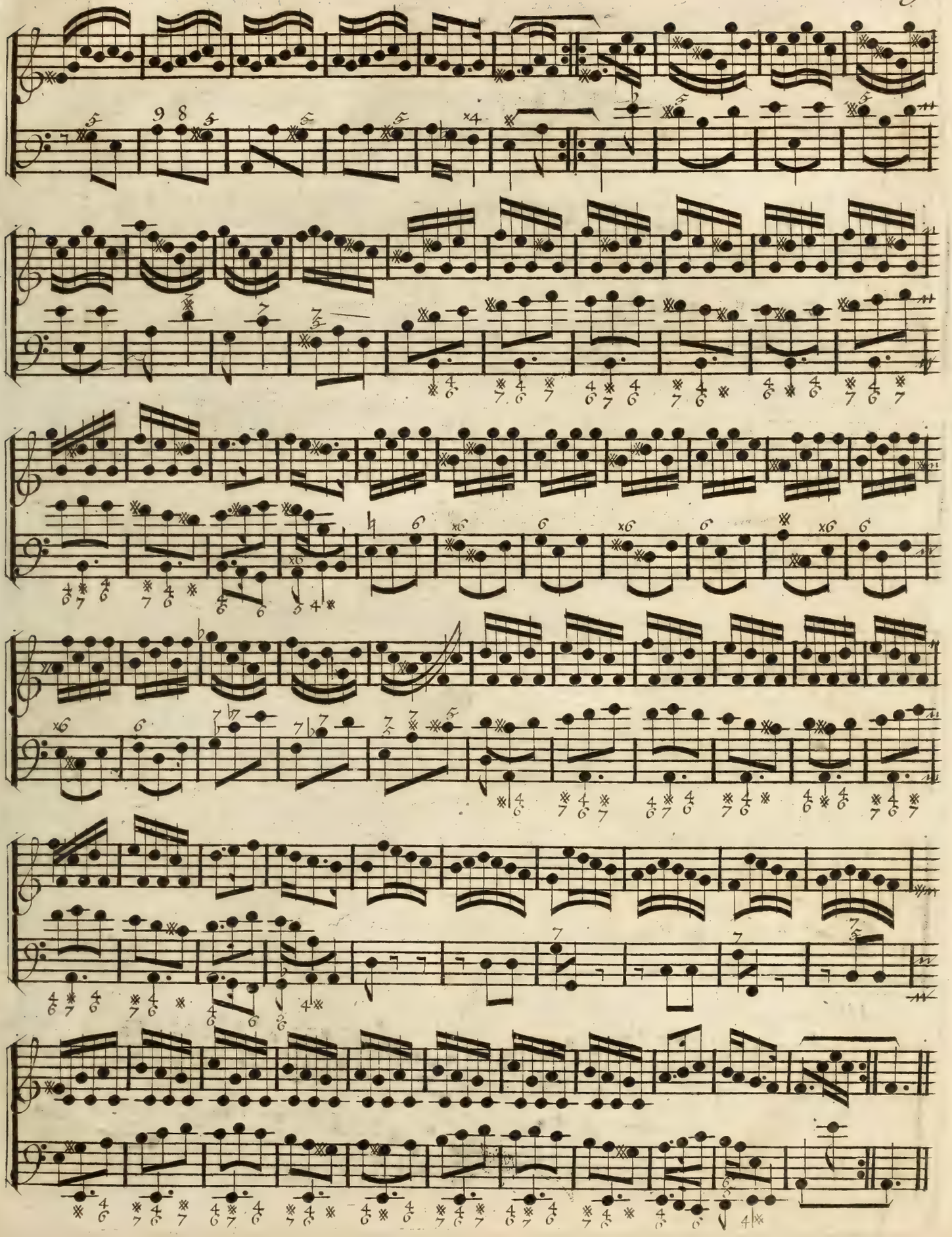
SONATA II.ª





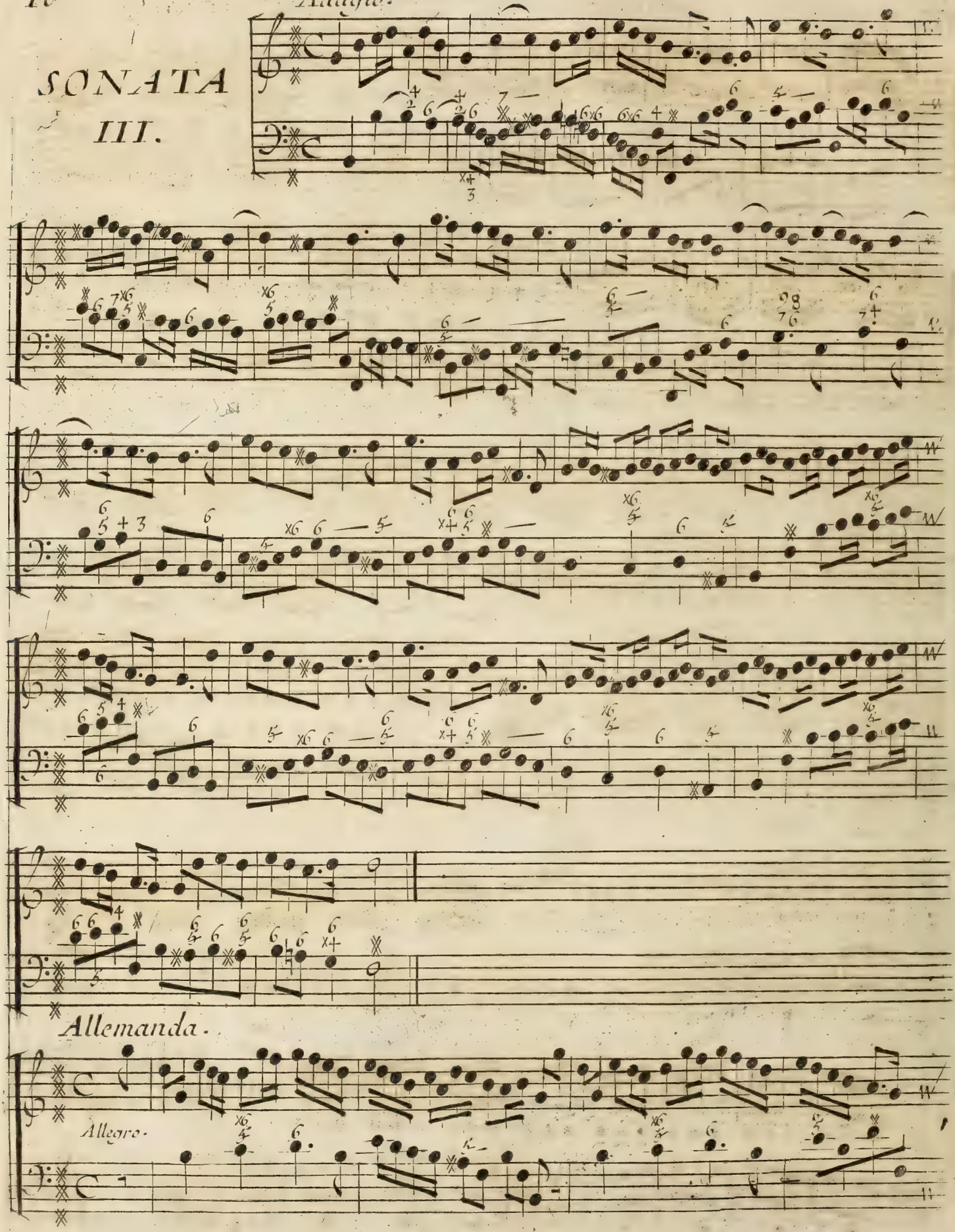
Sarabande.





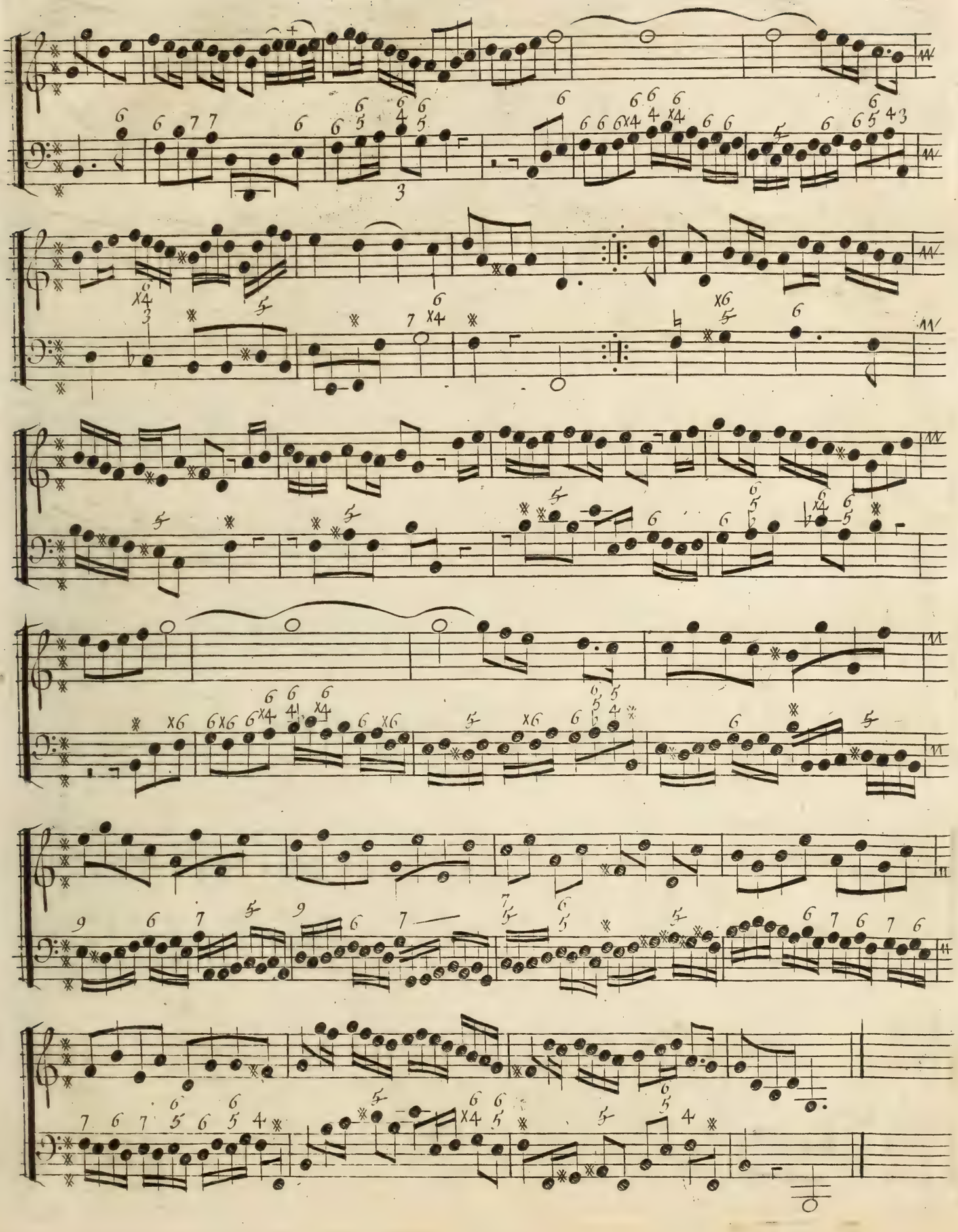
SONATA III.

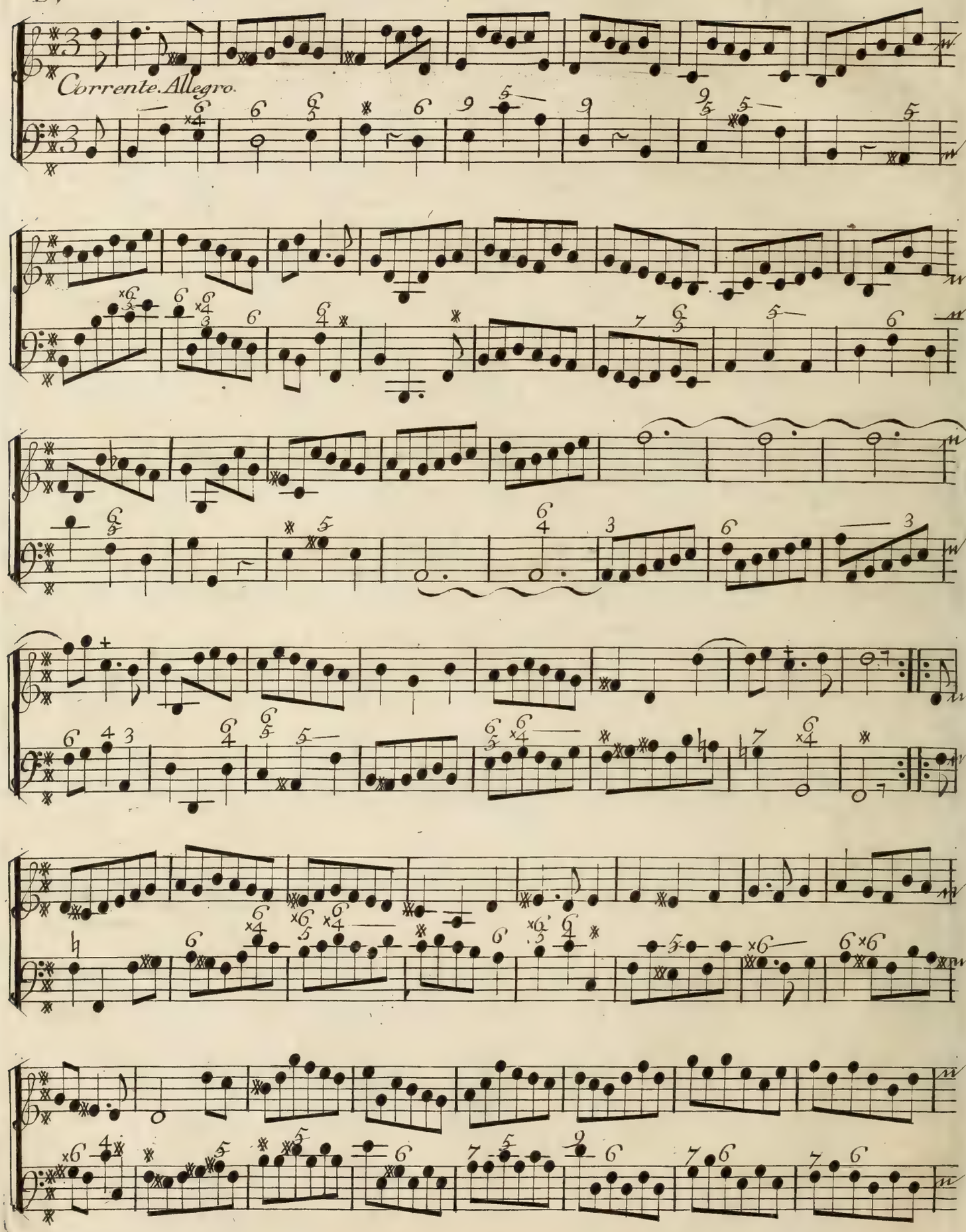
Adagio.

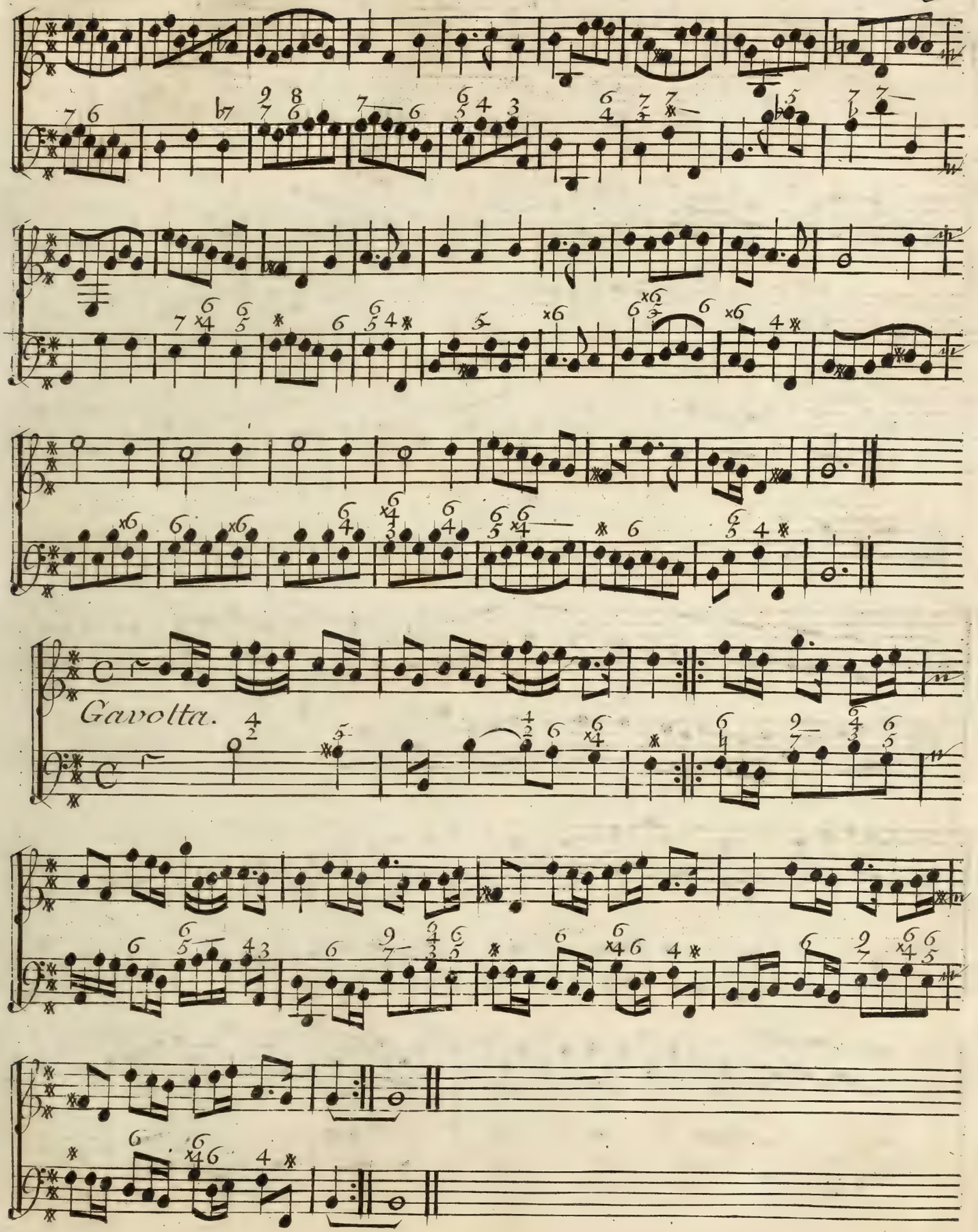


Allemanda.

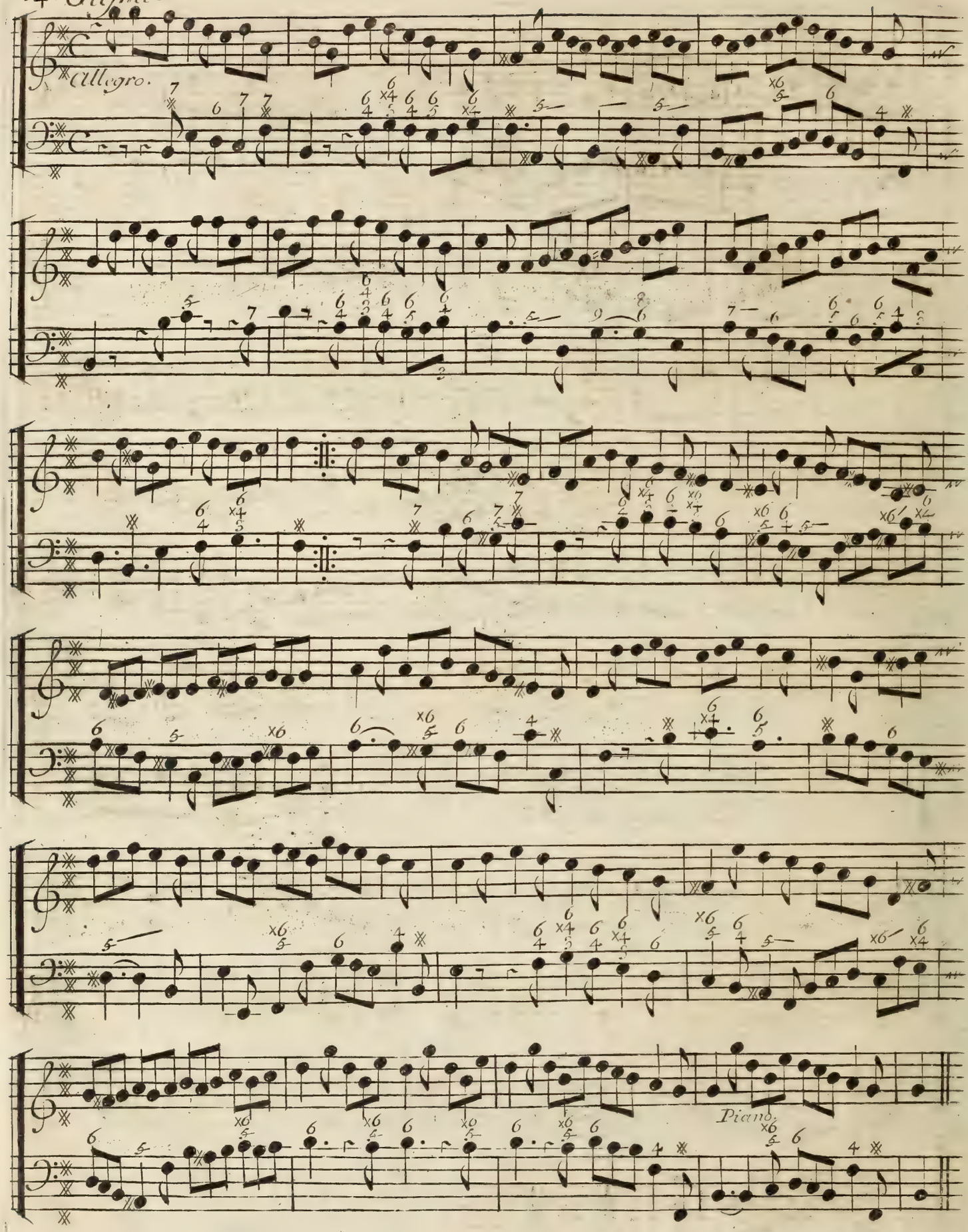
Allegro.




Corrente. Allegro.

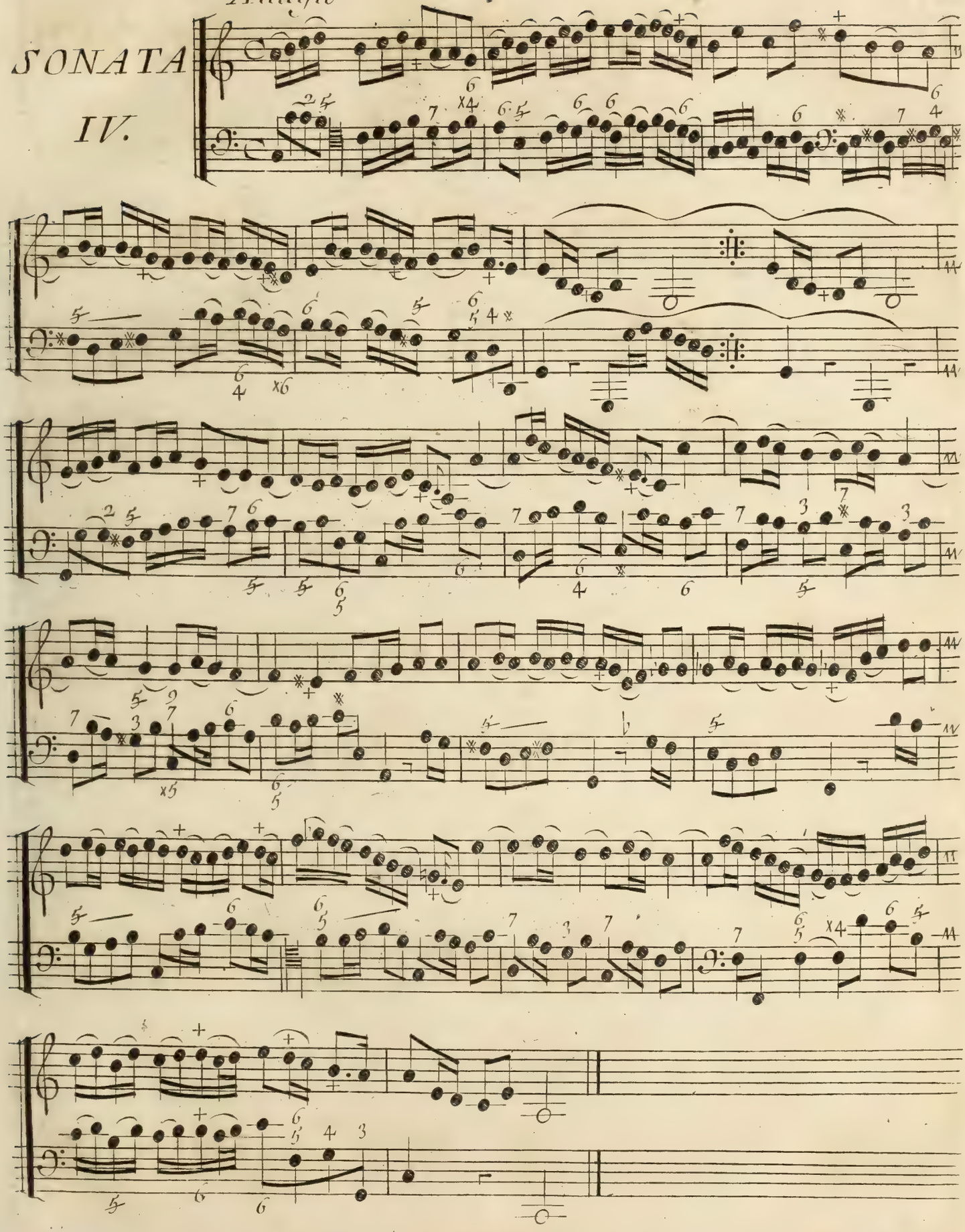

Gavotta.

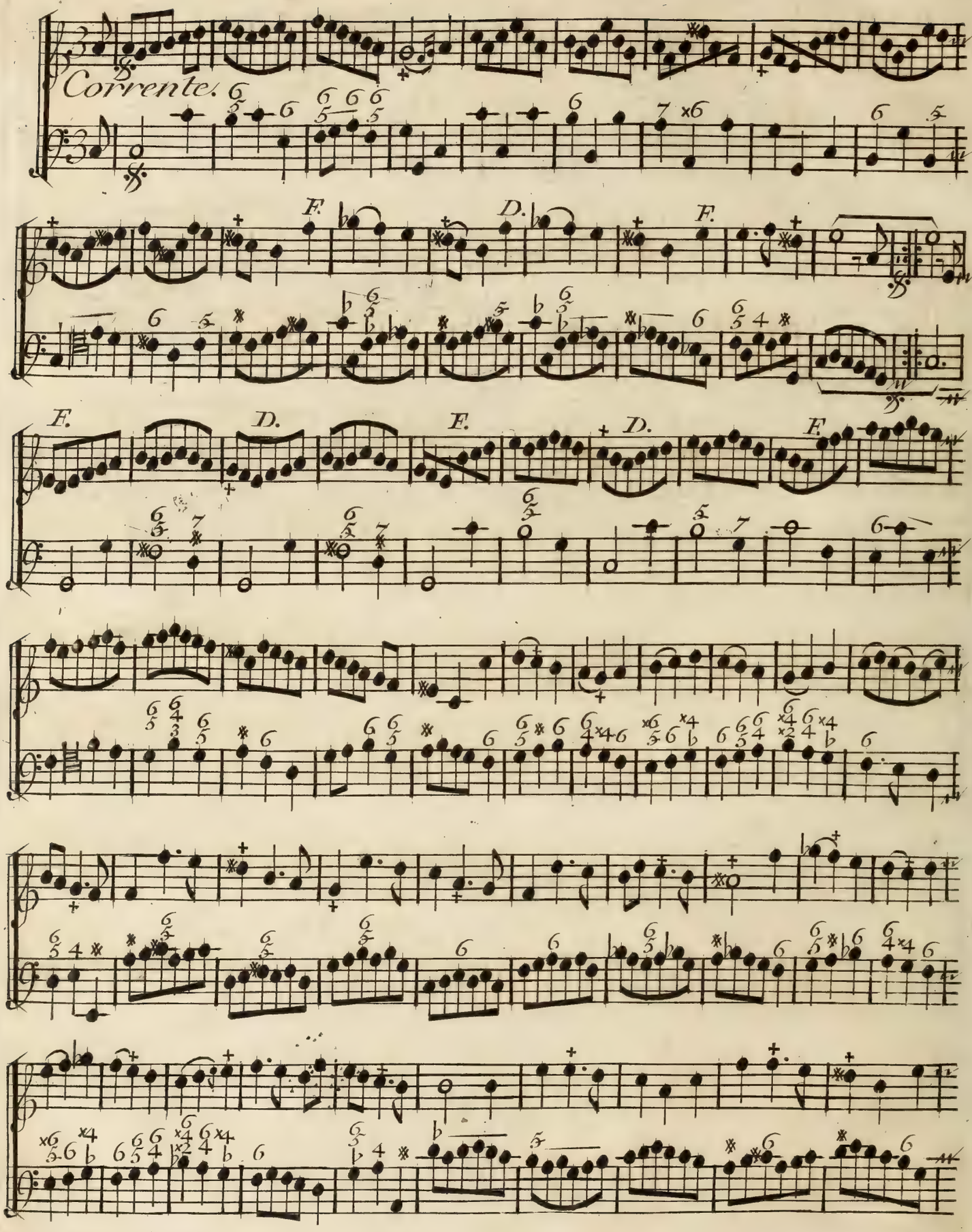
14 Gigha.

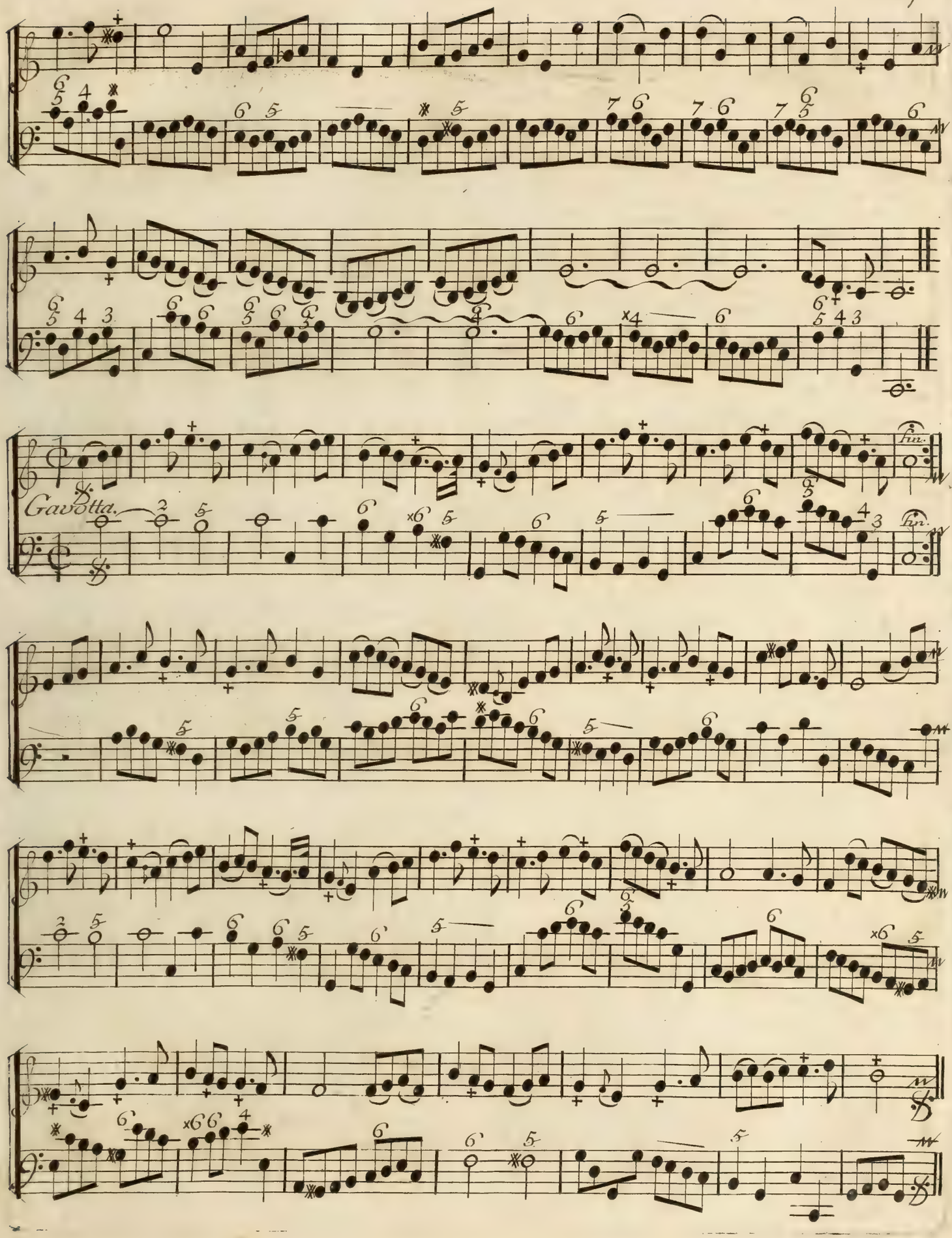


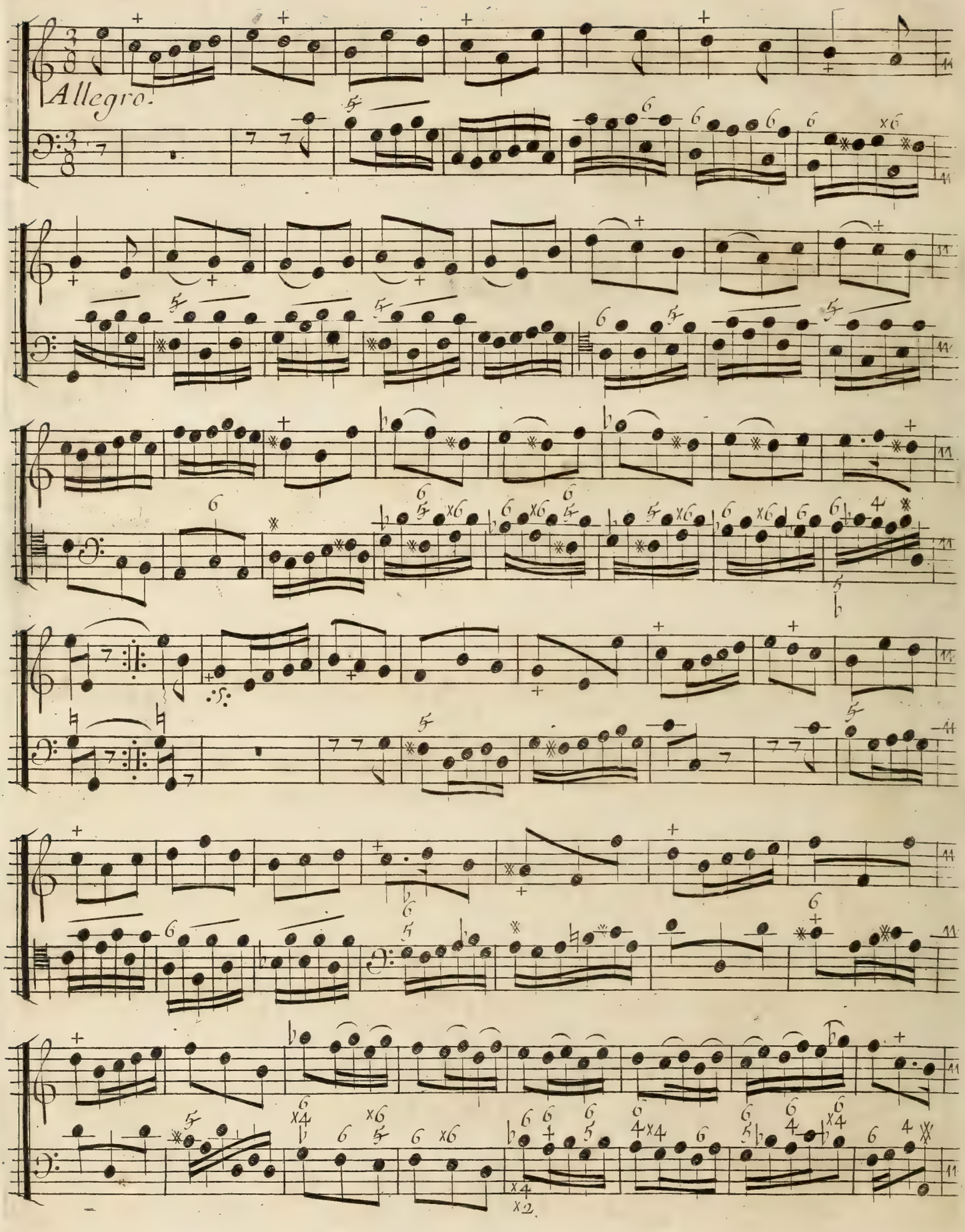
SONATA IV.

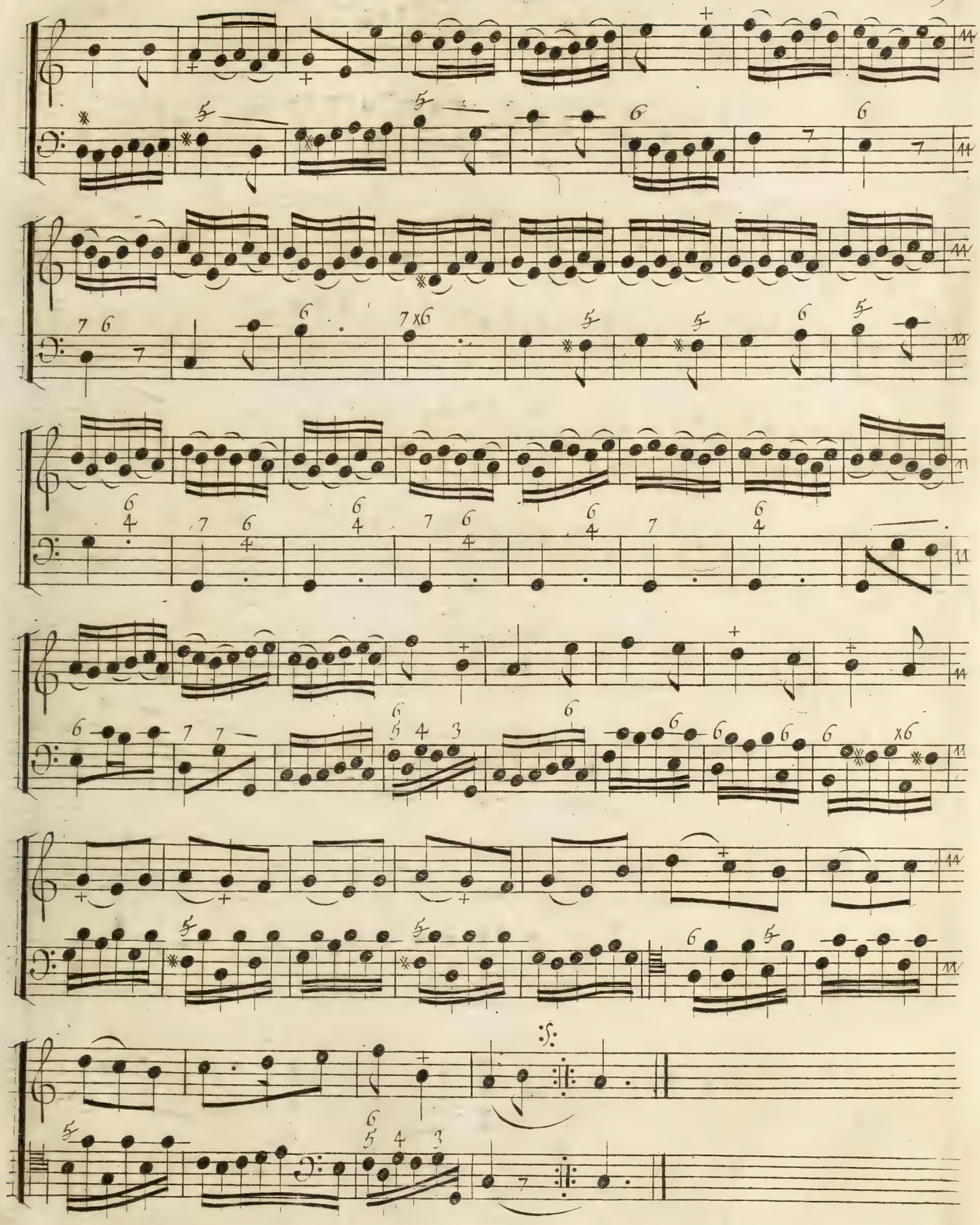
Adagio




Corrente.
F.
D.
F.
F.
D.
F.
D.
F.

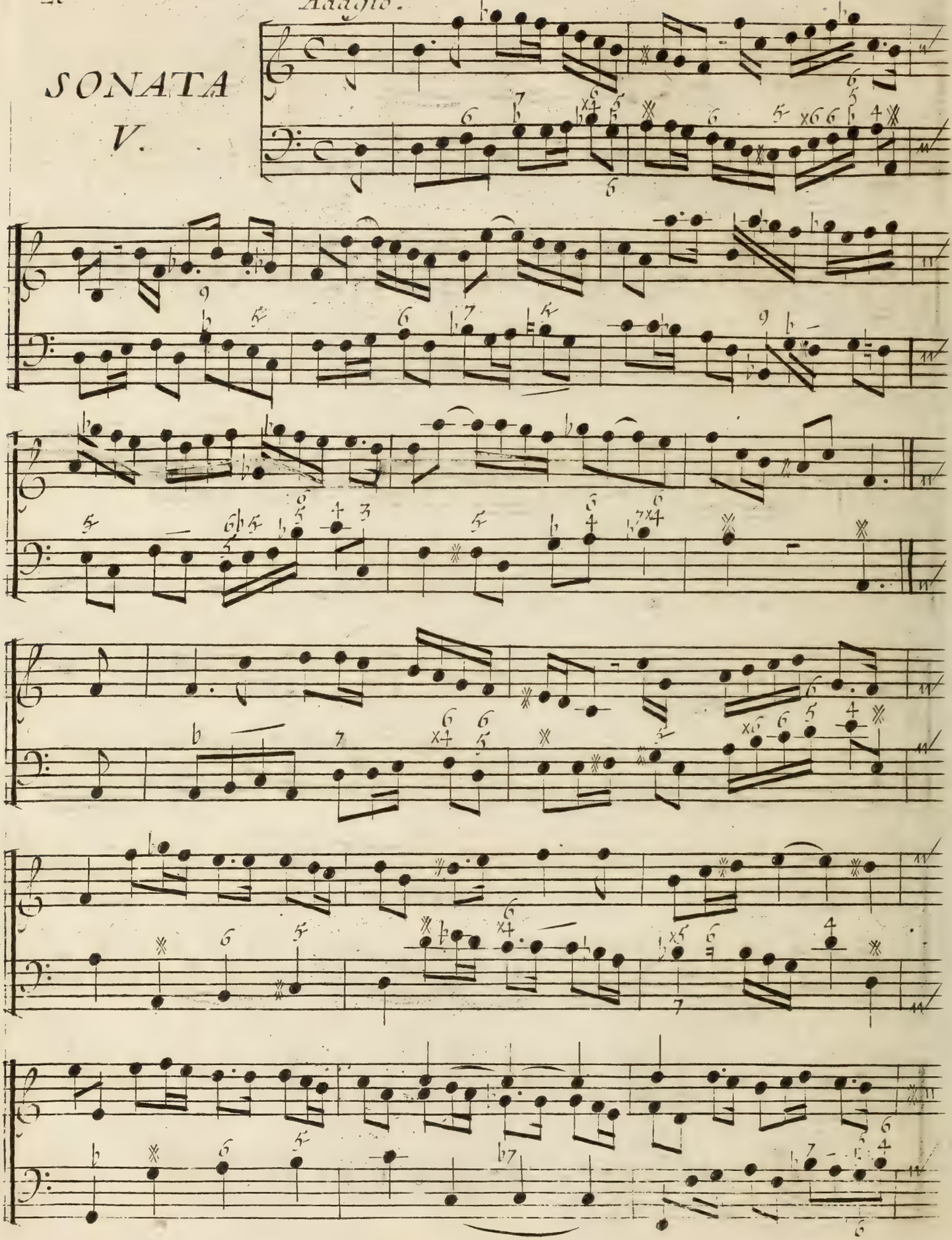

Gavotta.
fin.

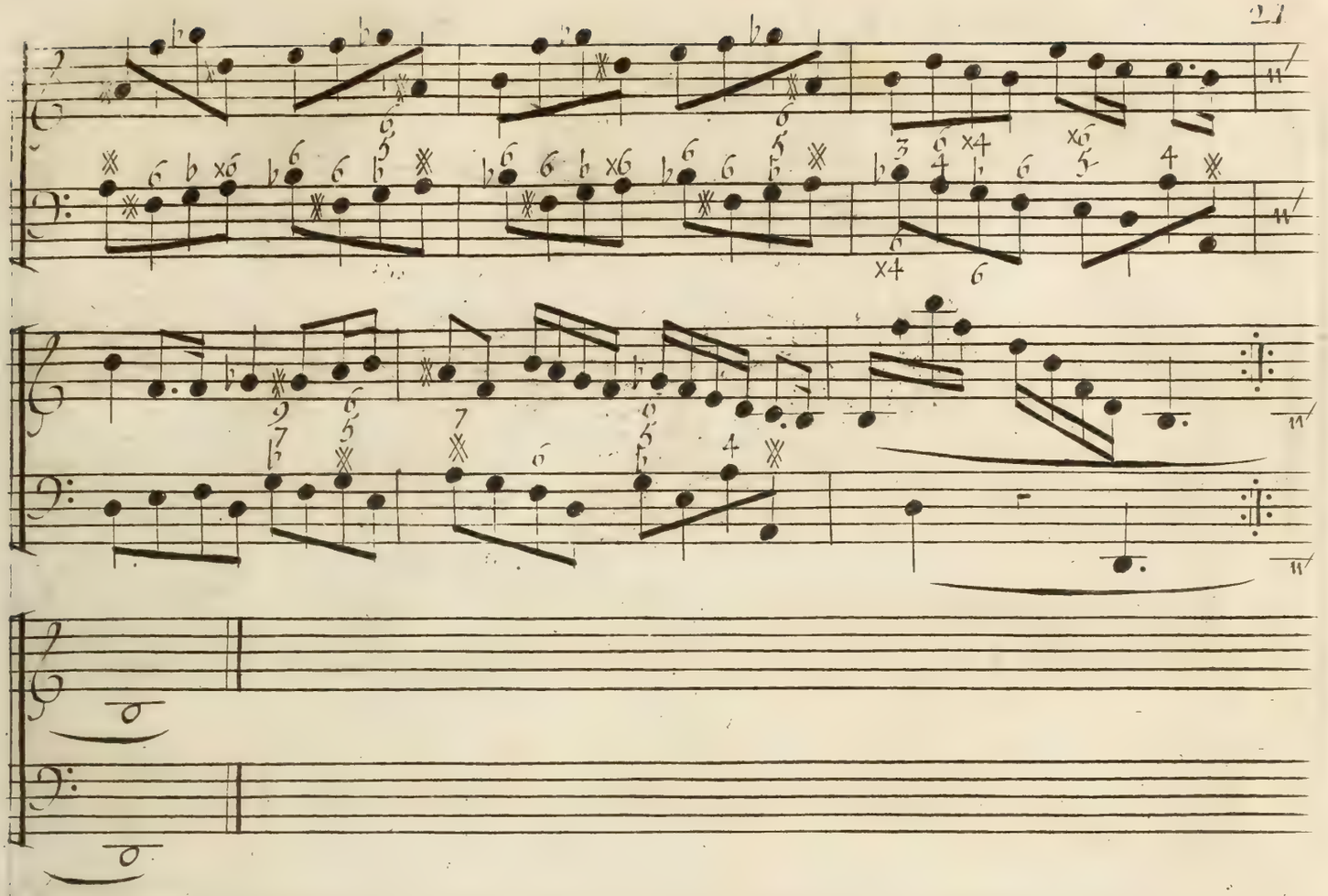

Allegro.



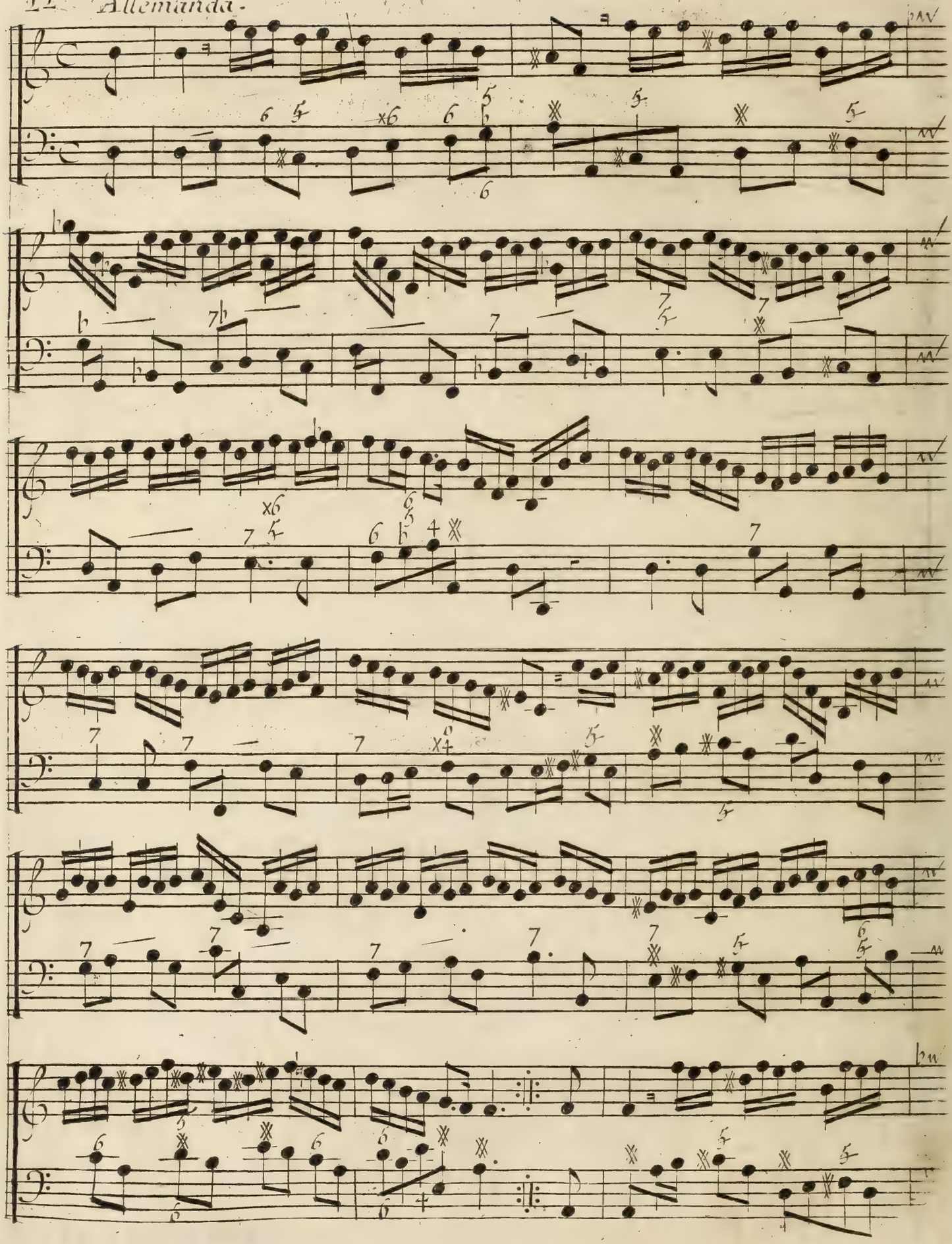
SONATA V.

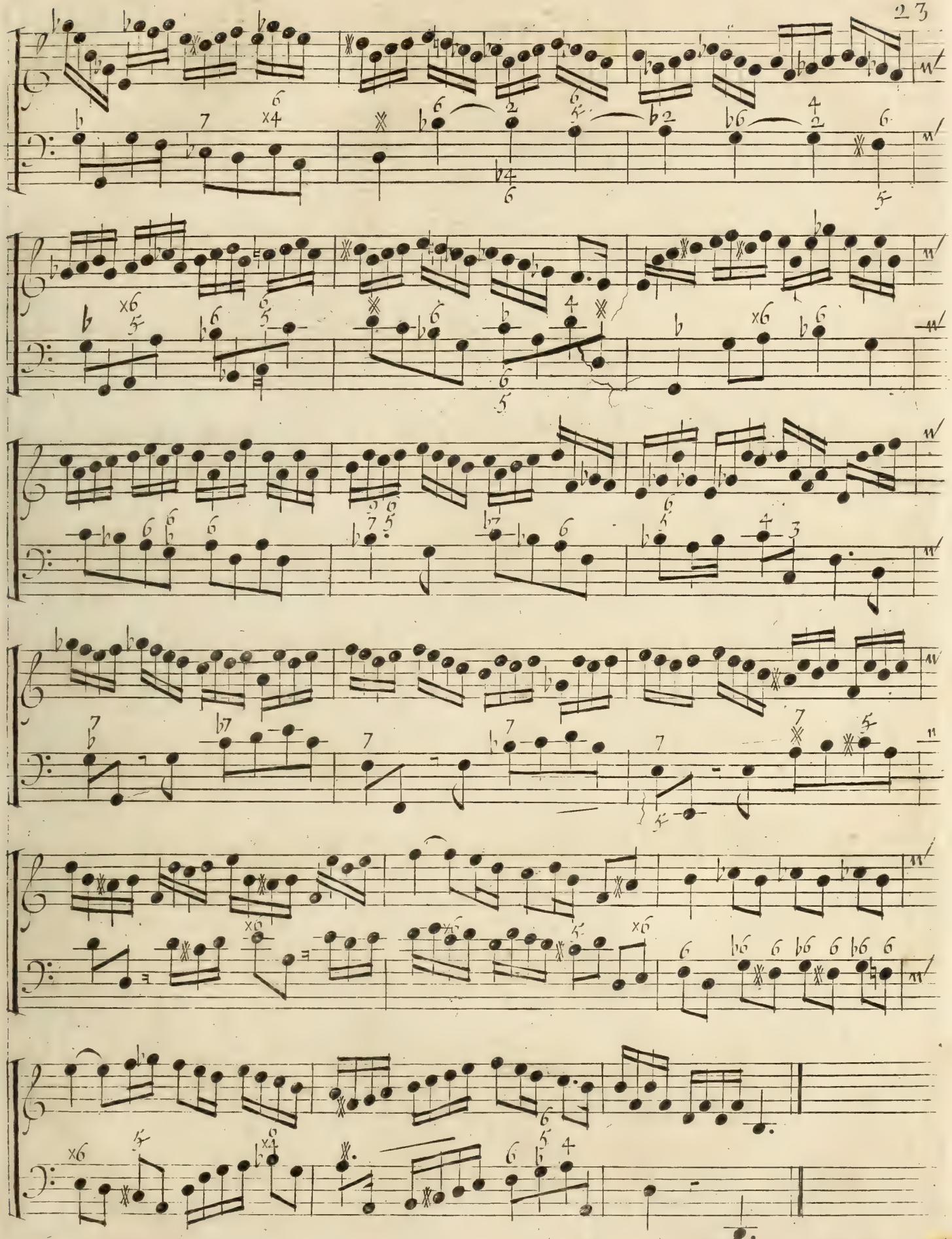
Adagio.

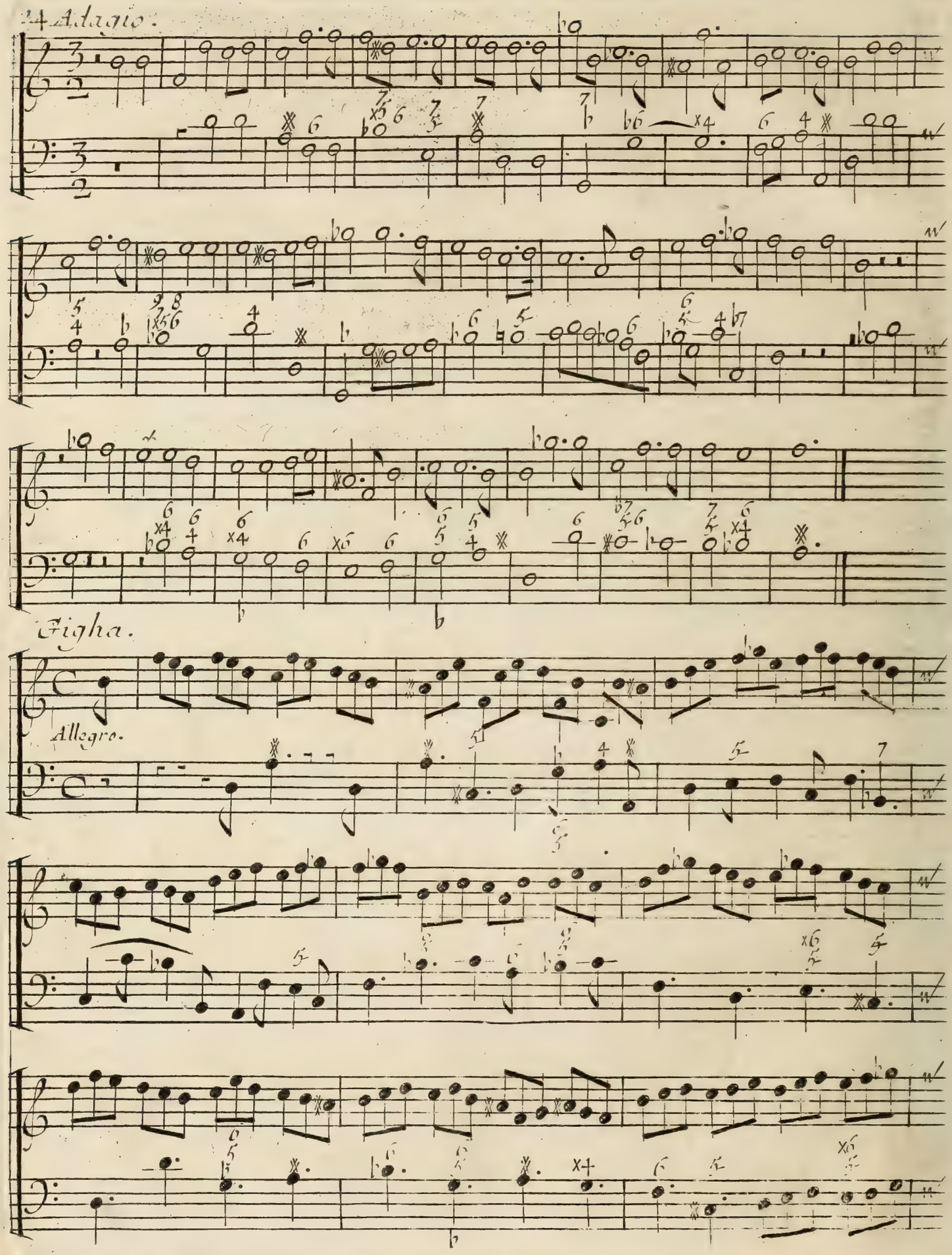


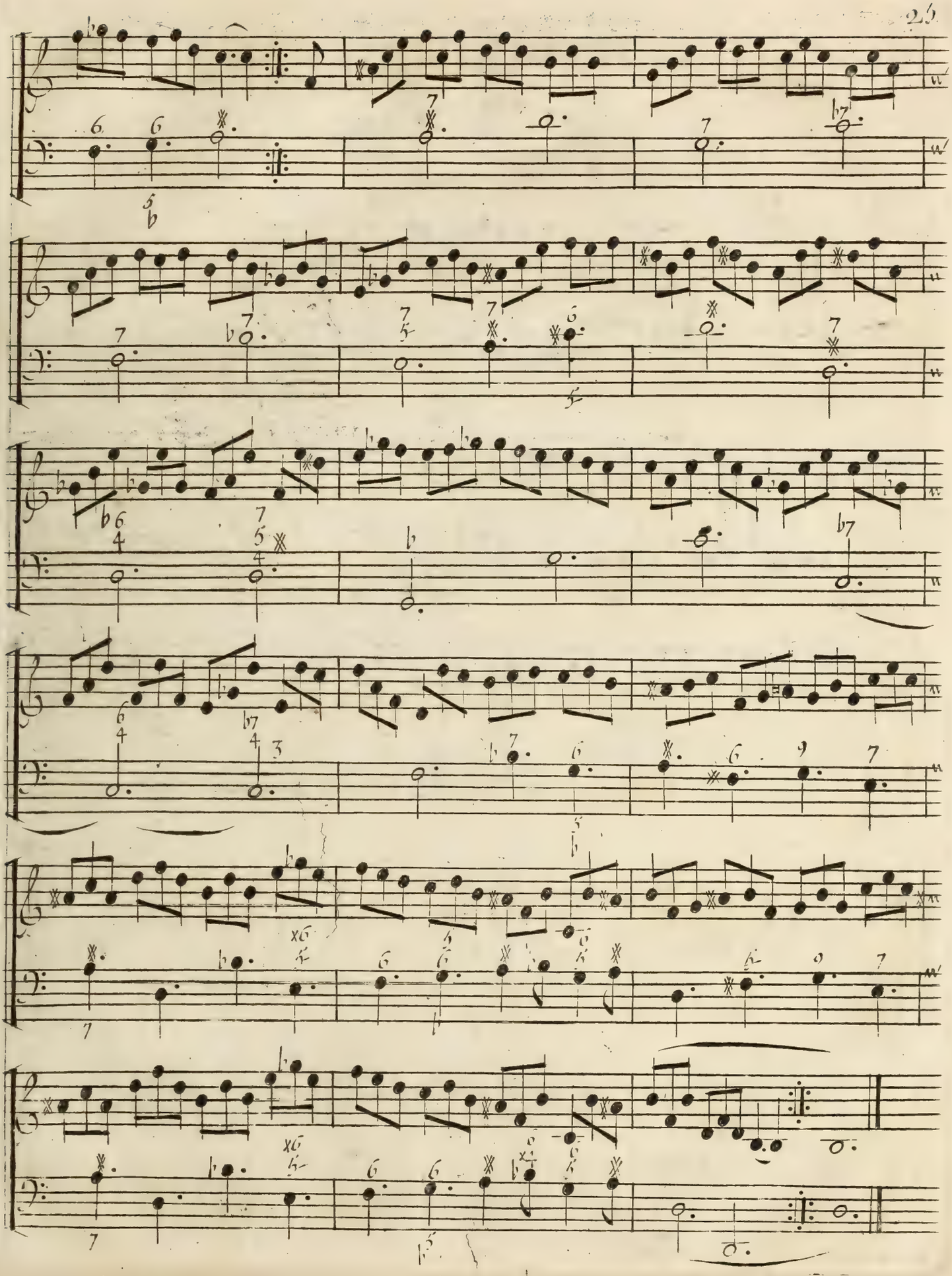


22 Allemanda.

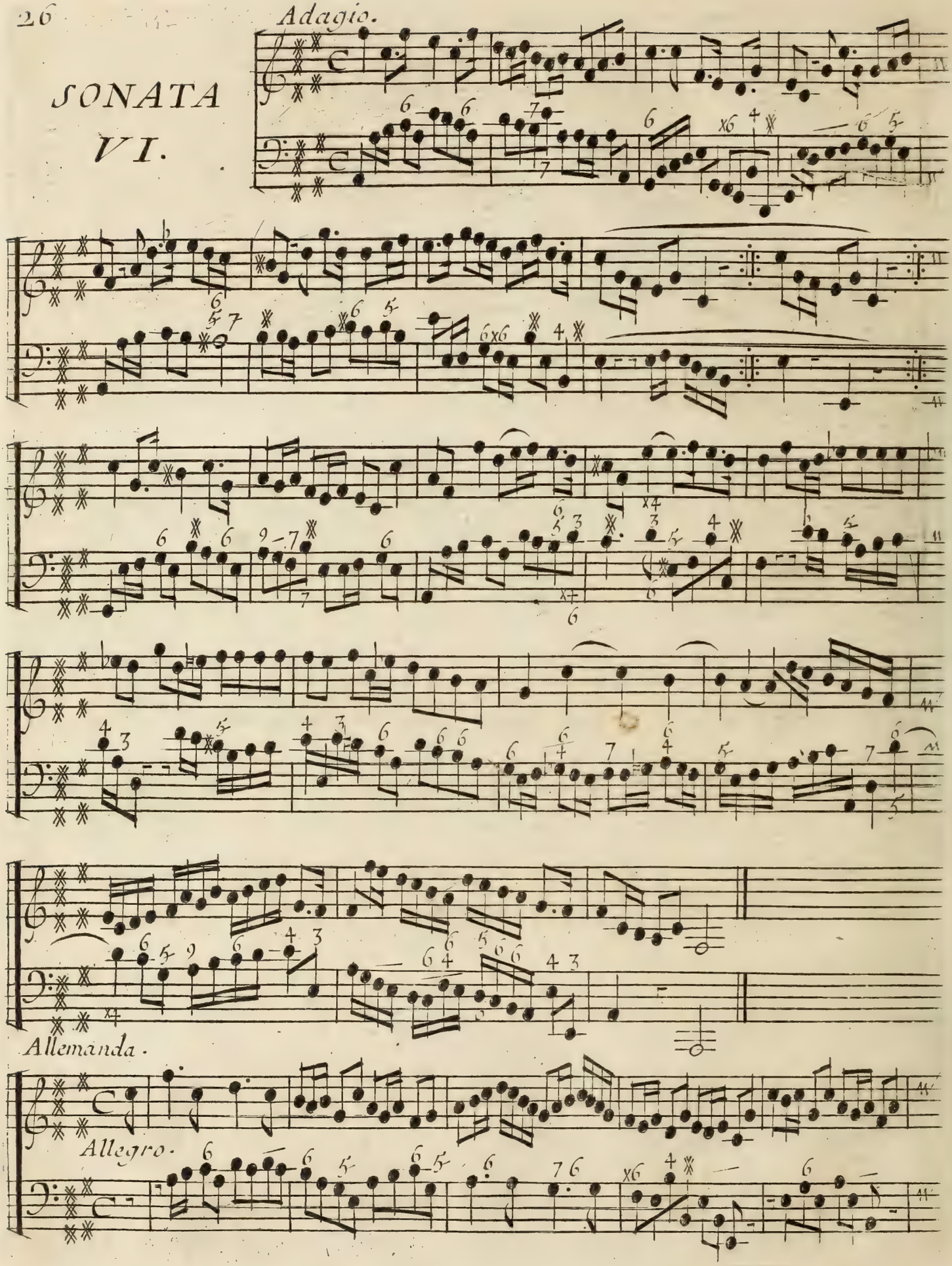


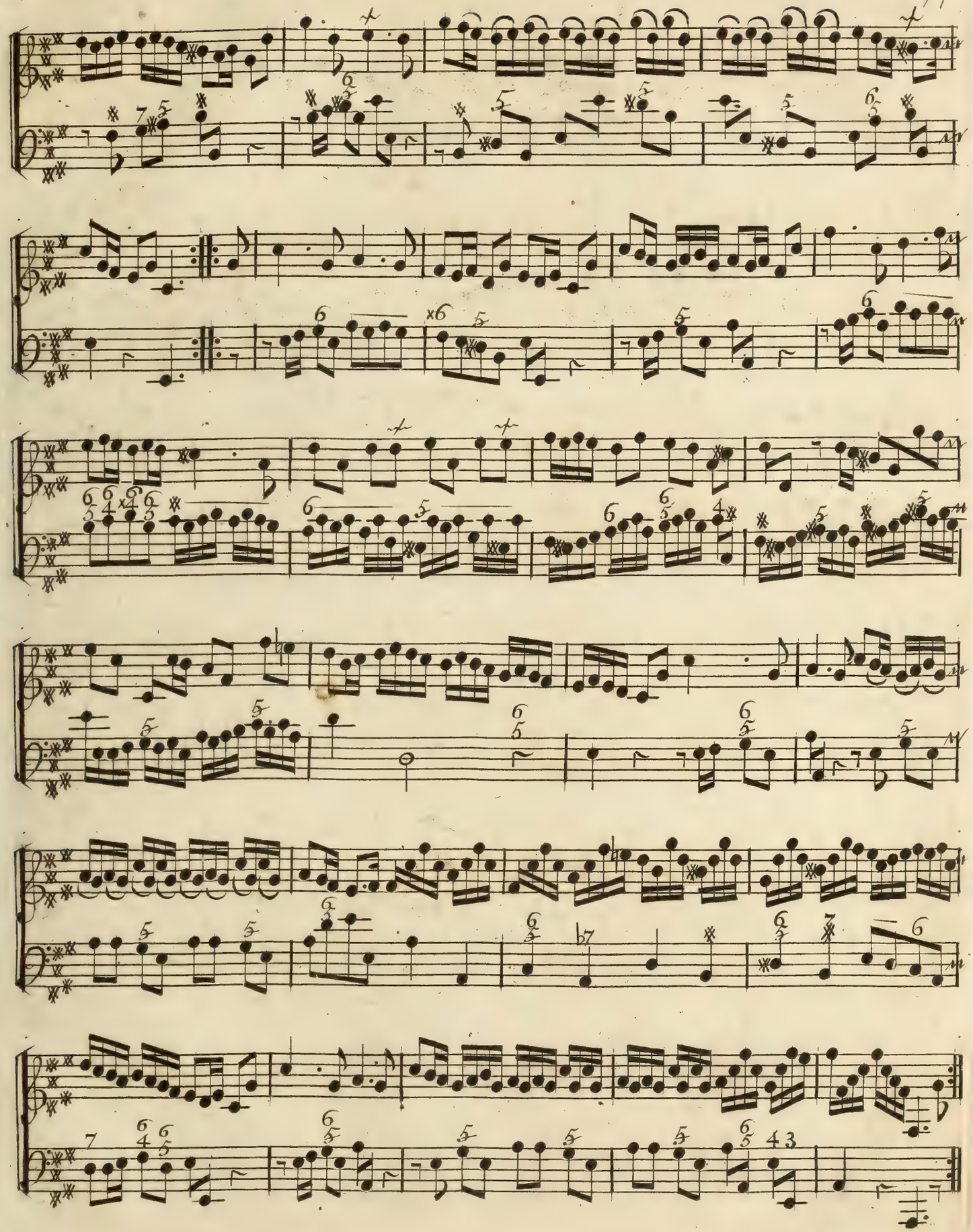


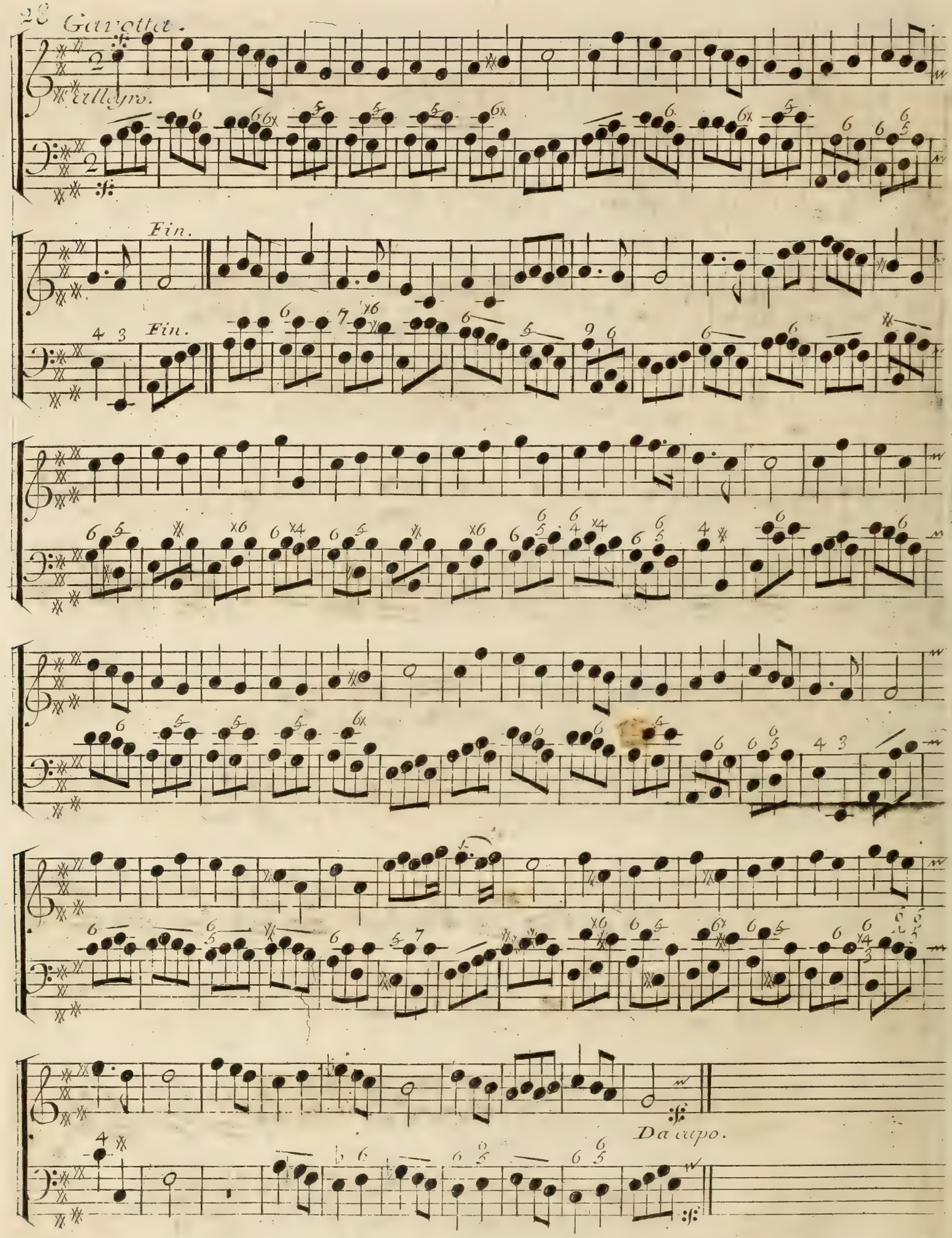

Adagio.
Figha.
Allegro.

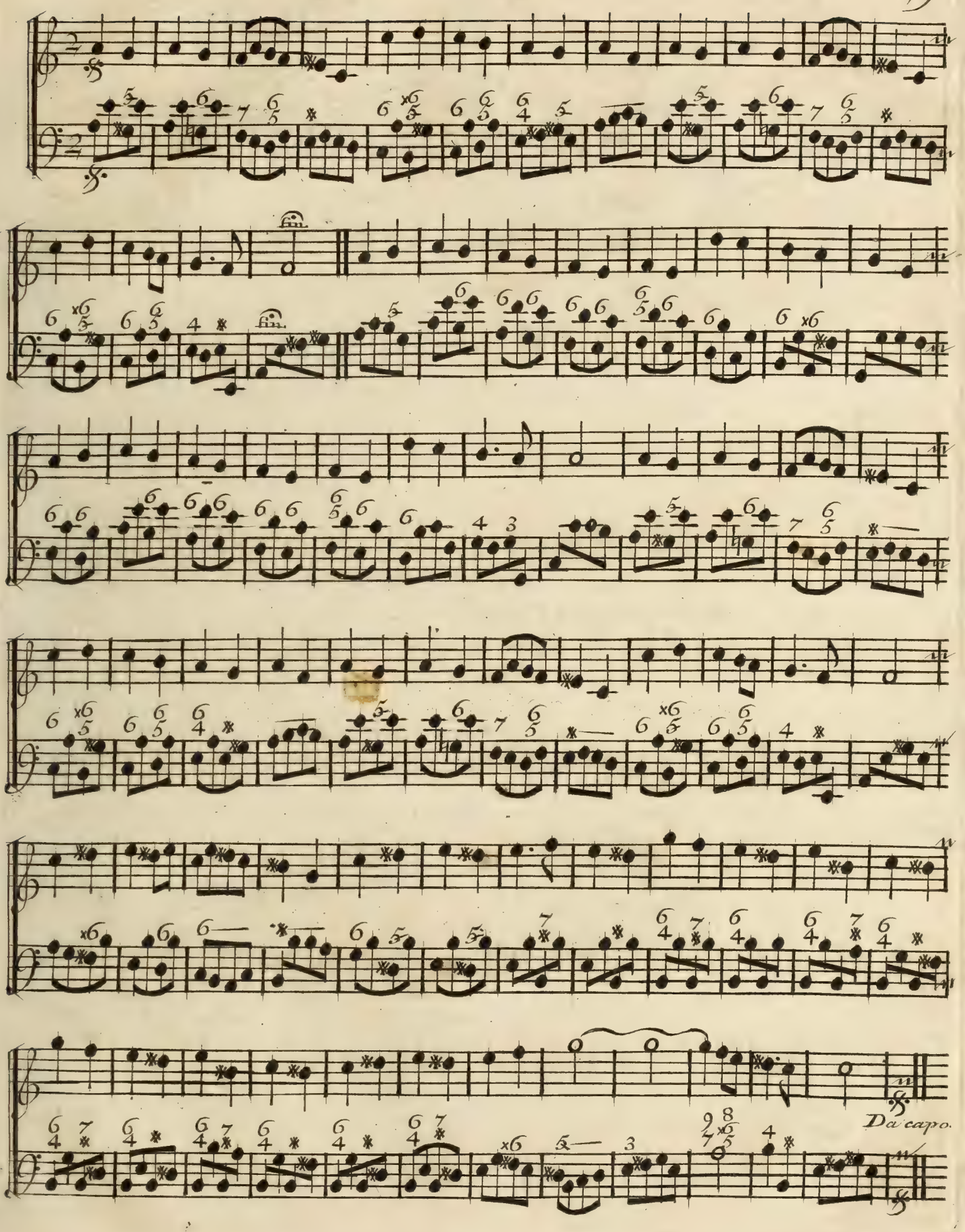


SONATA VI.

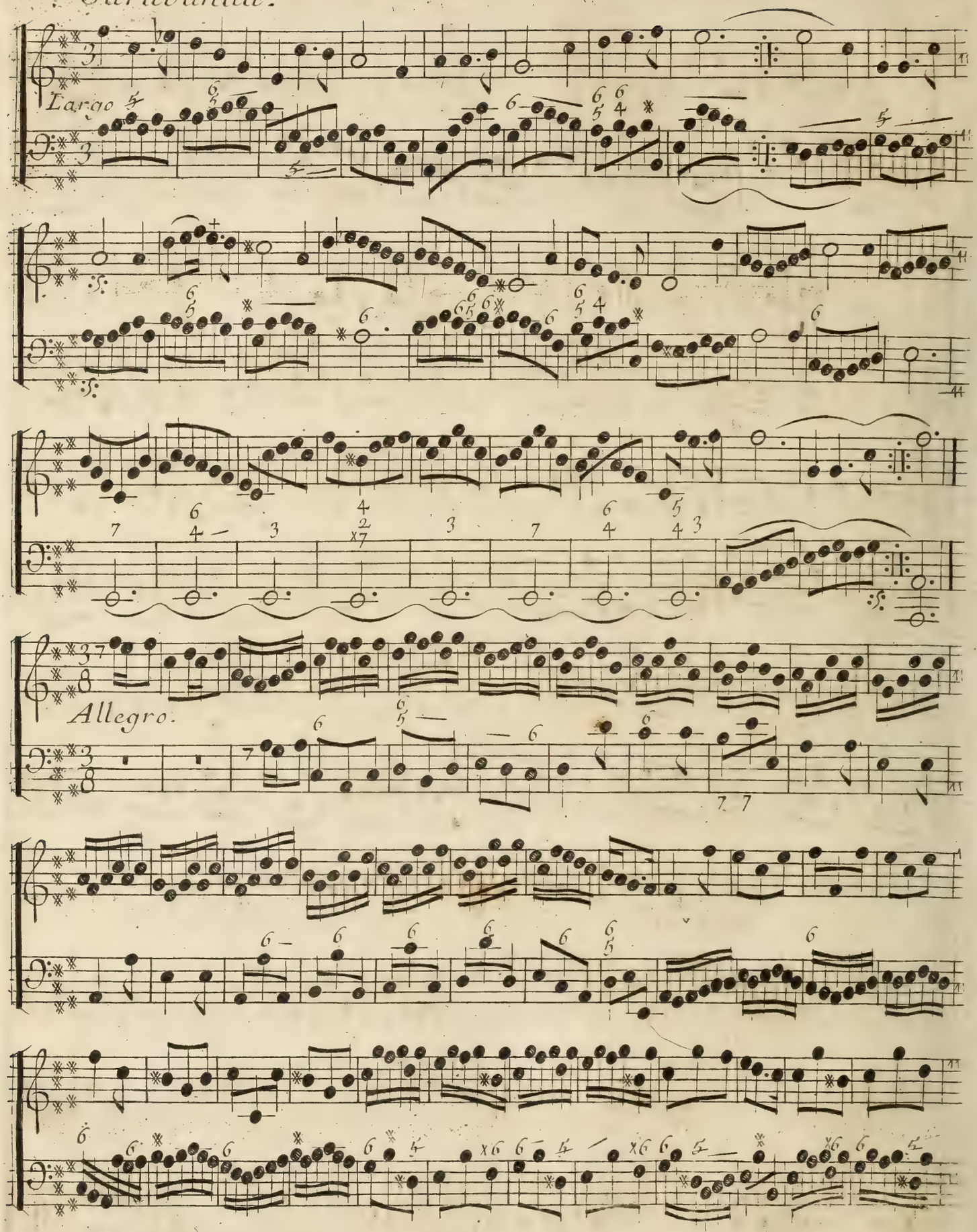


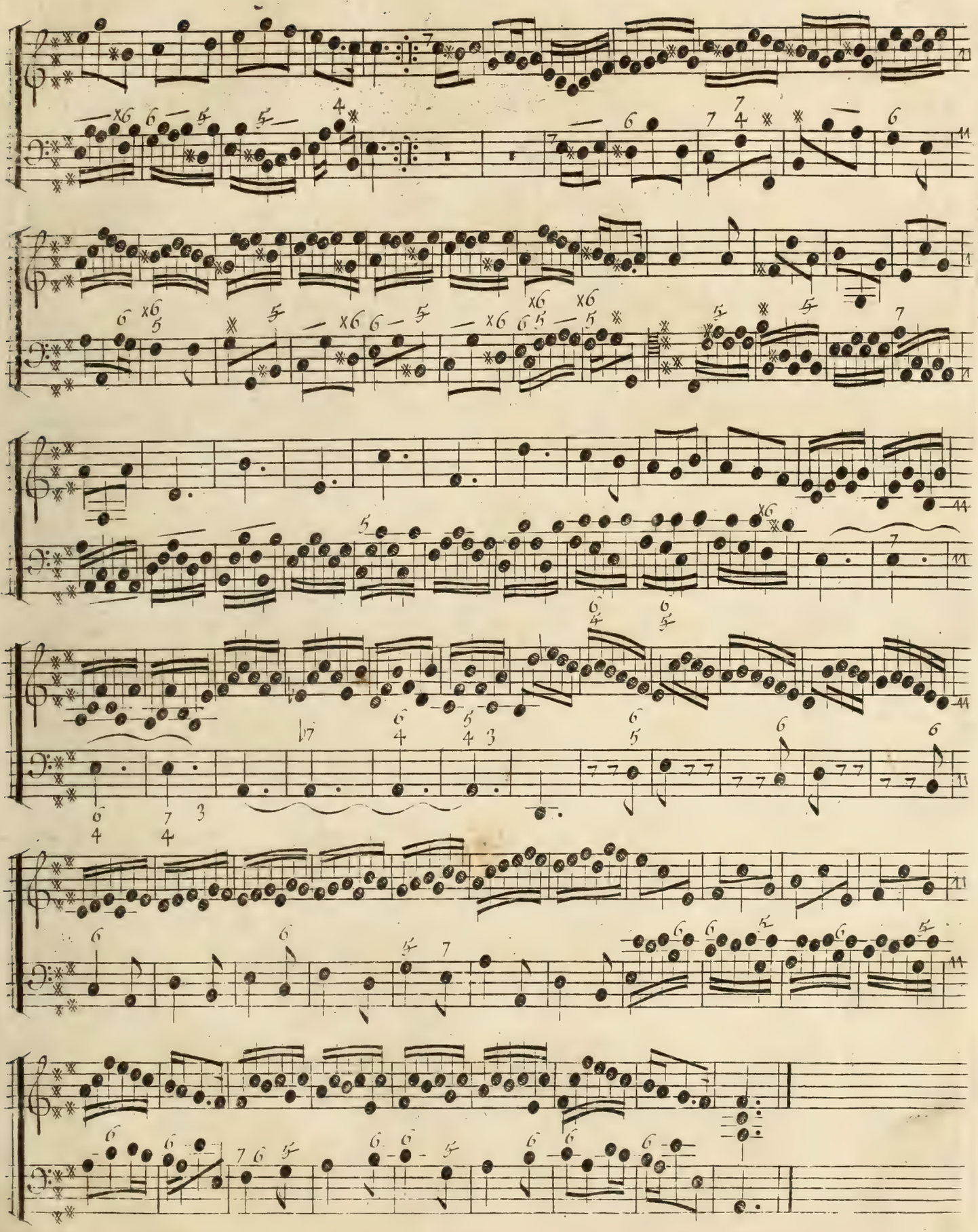



Gavotta.


Da capo.

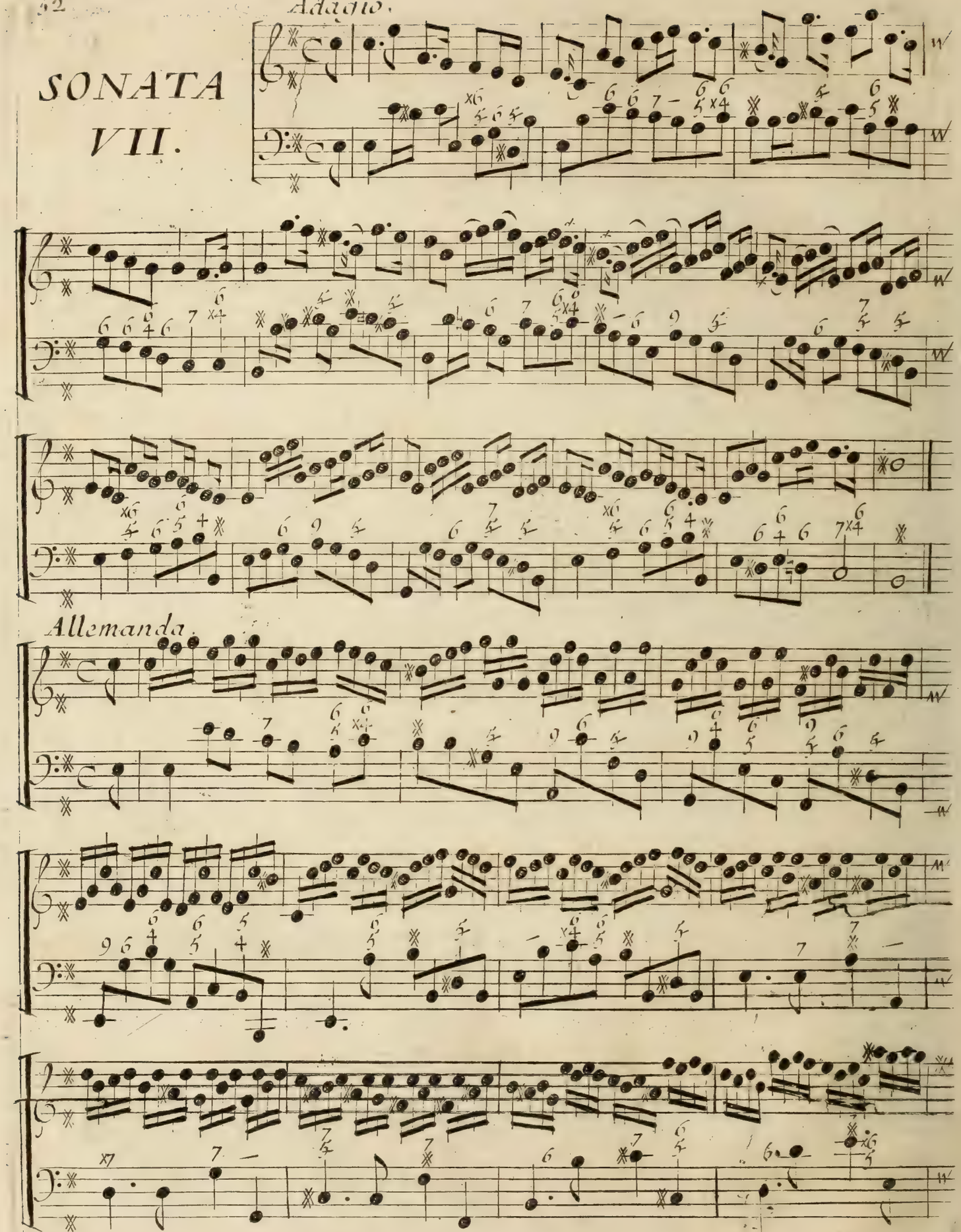
3°. Sarabanda.



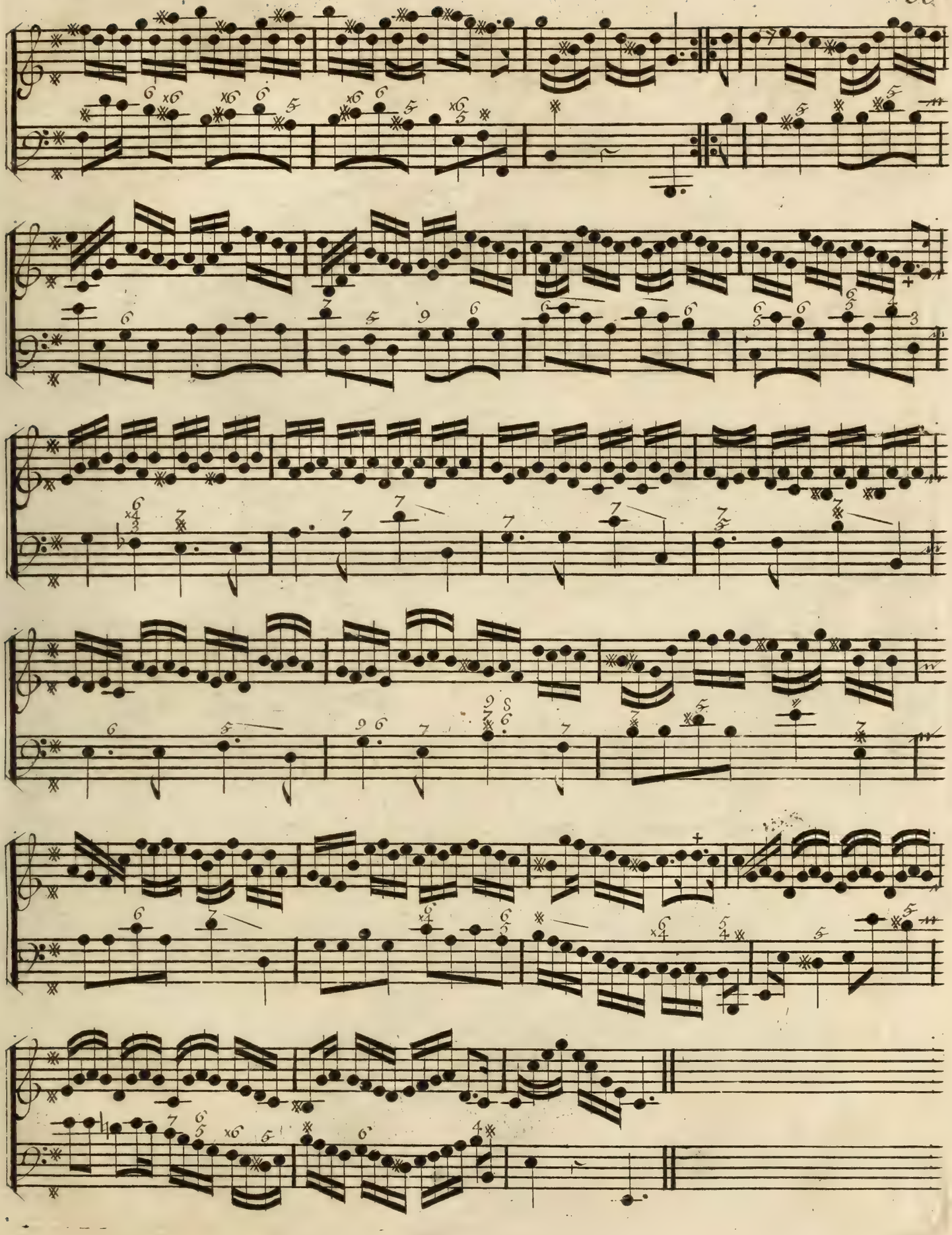


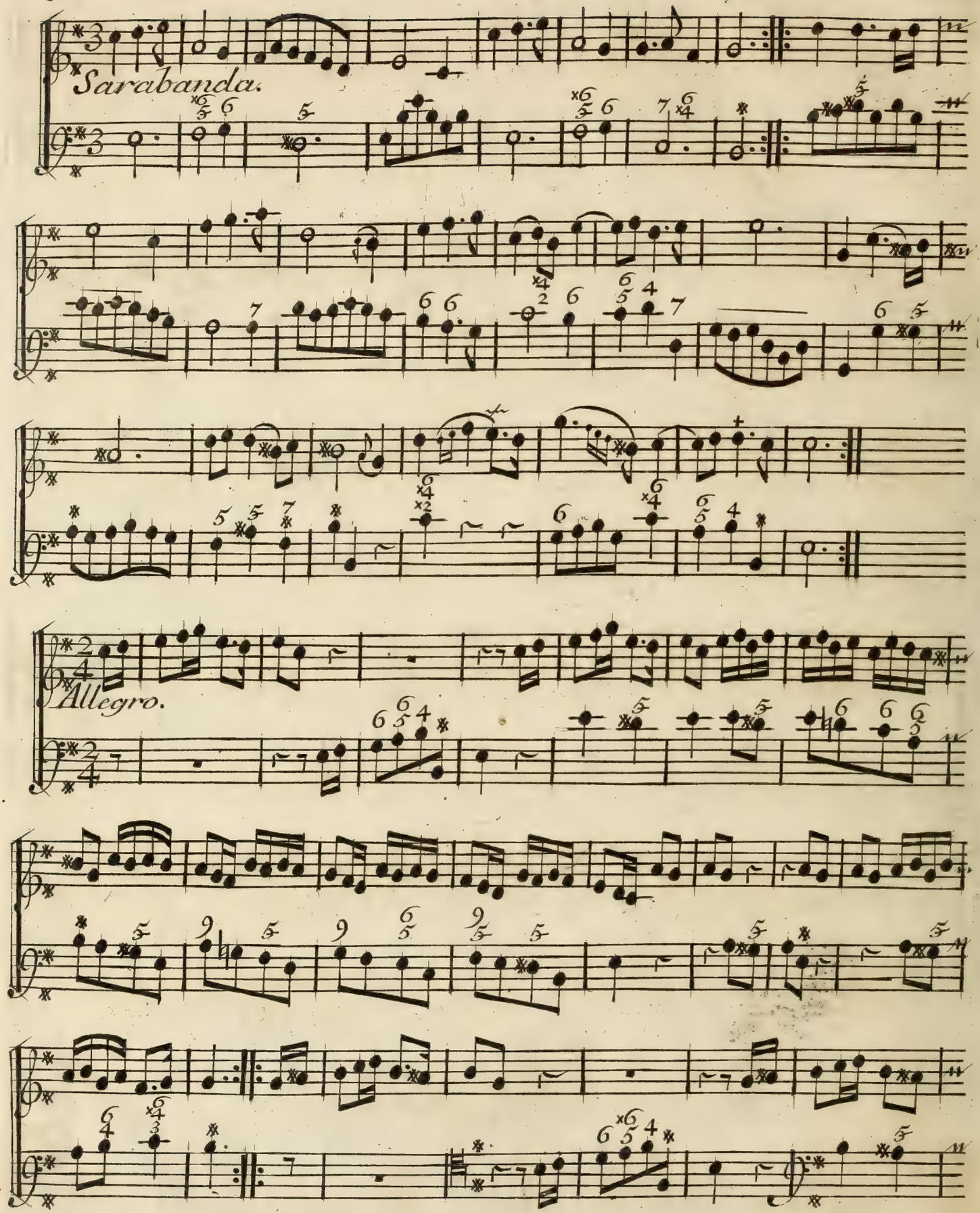
SONATA VII.

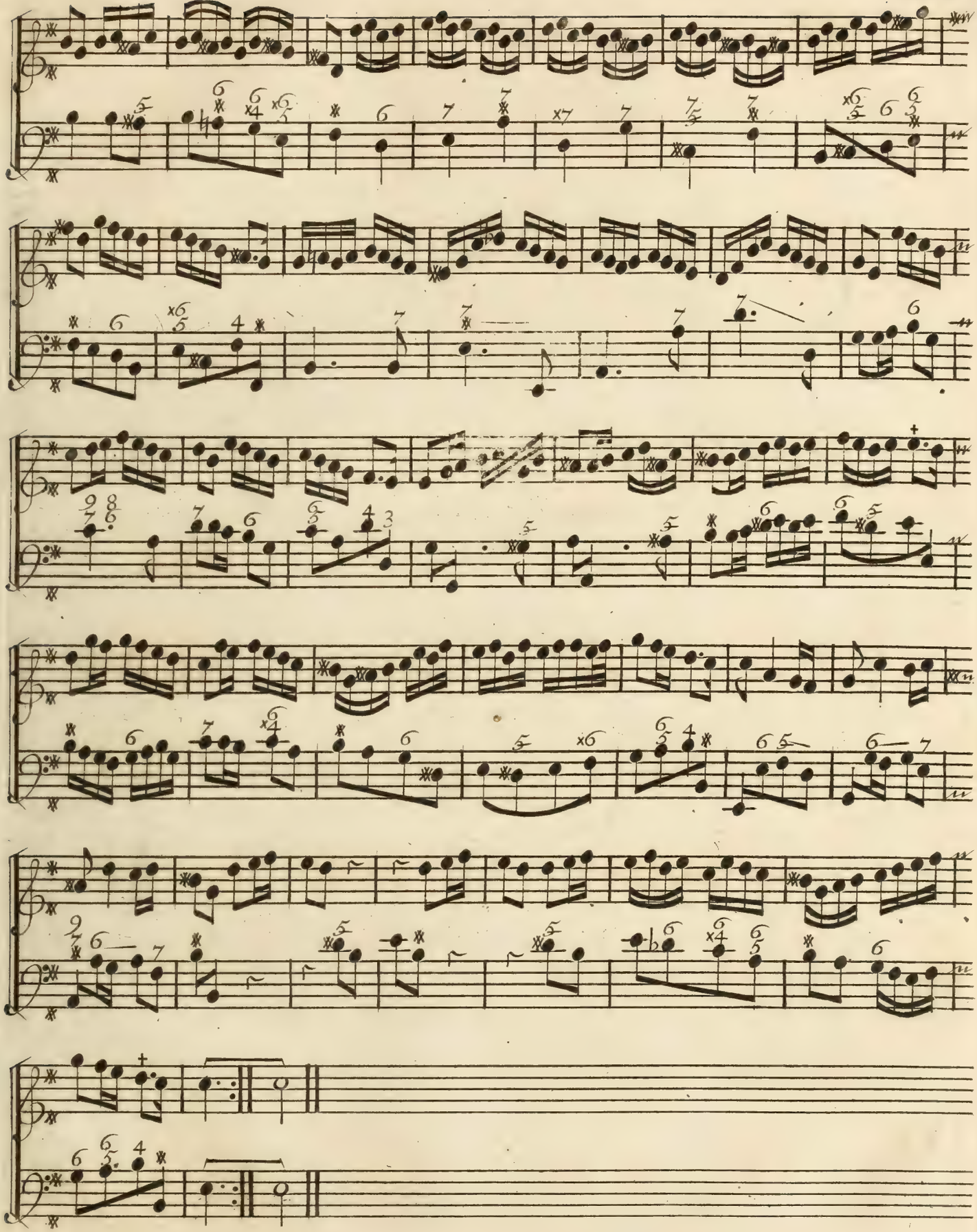
Adagio.



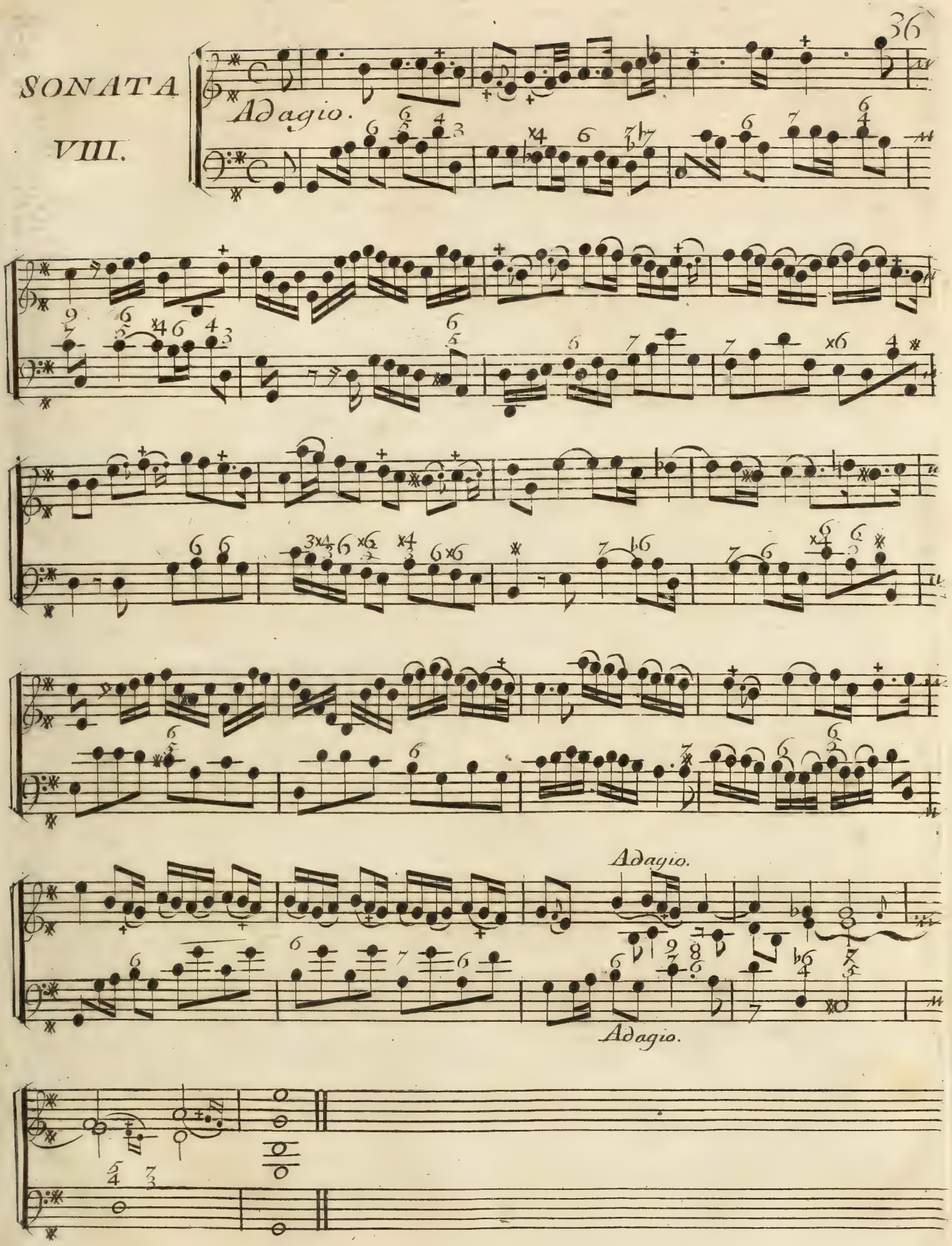
Allemanda.

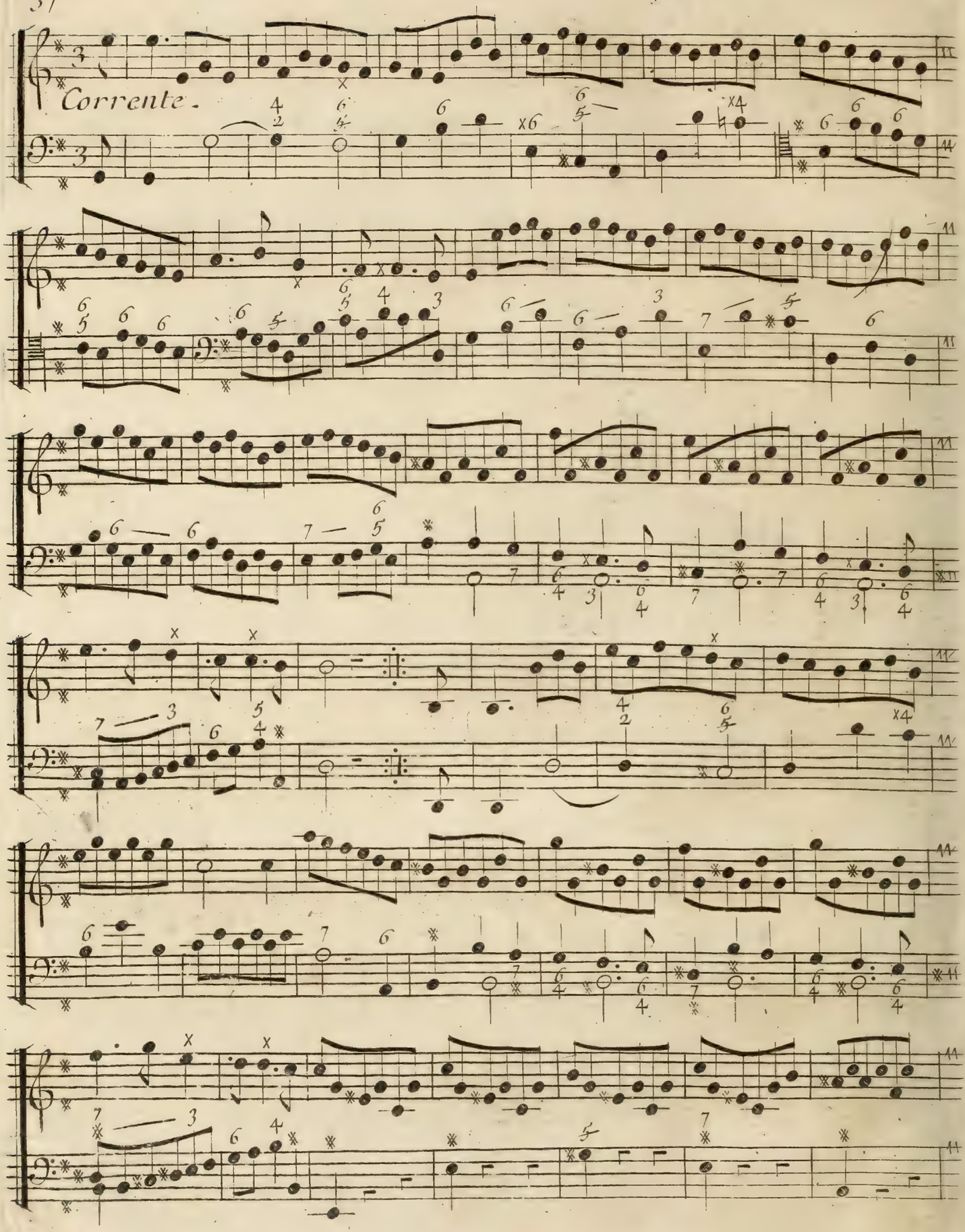


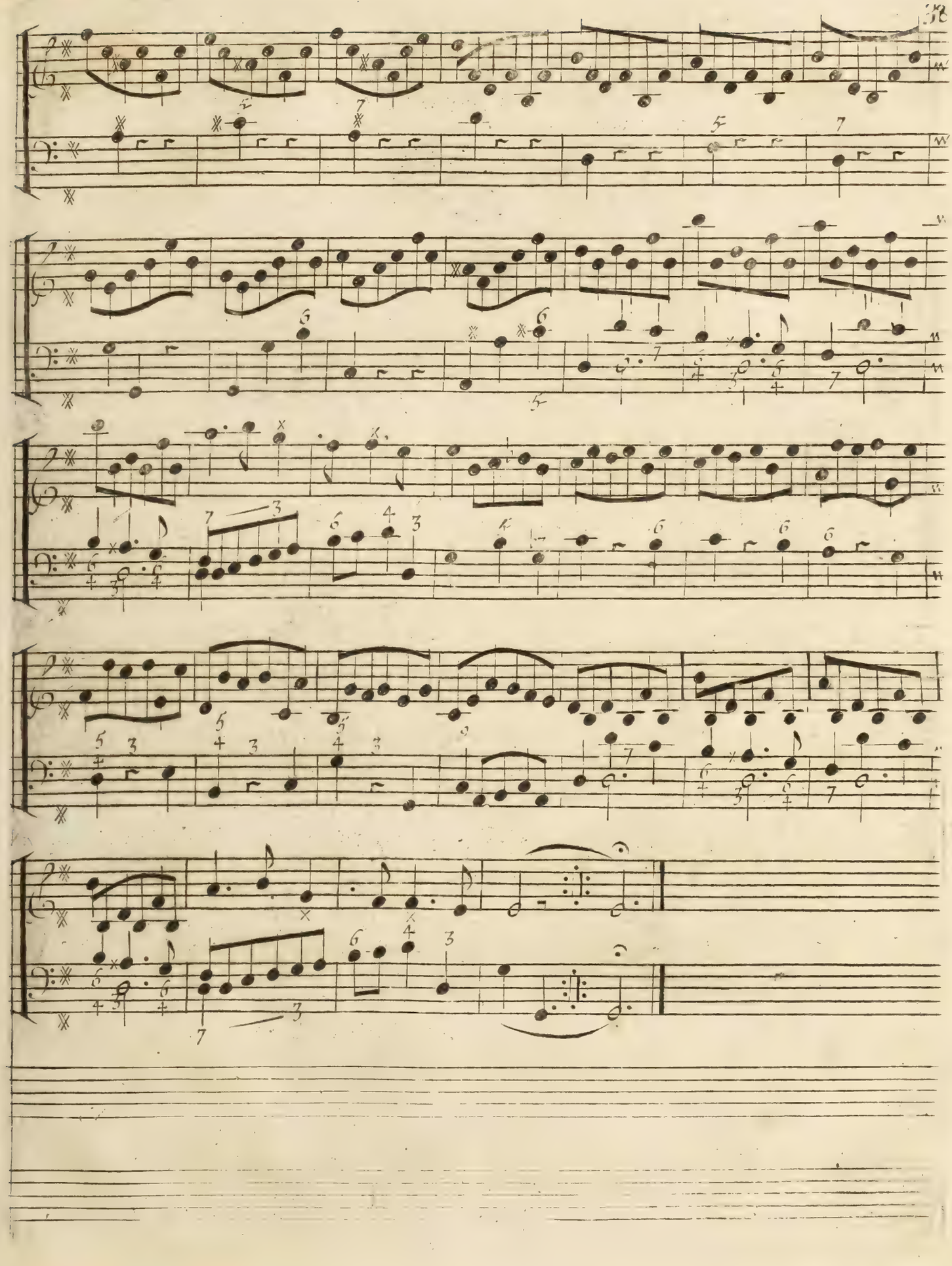

Sarabanda.
Allegro.



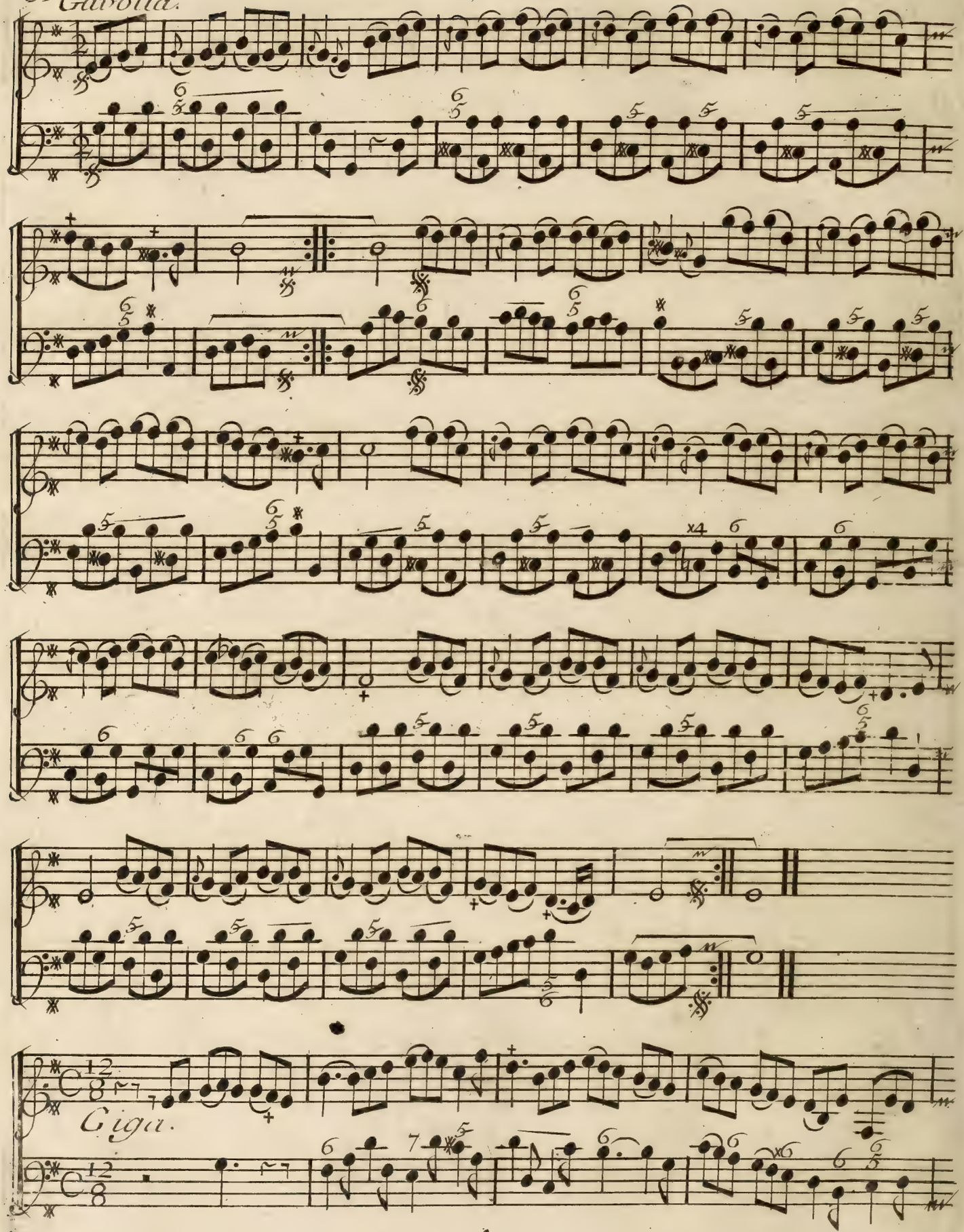
SONATA VIII.



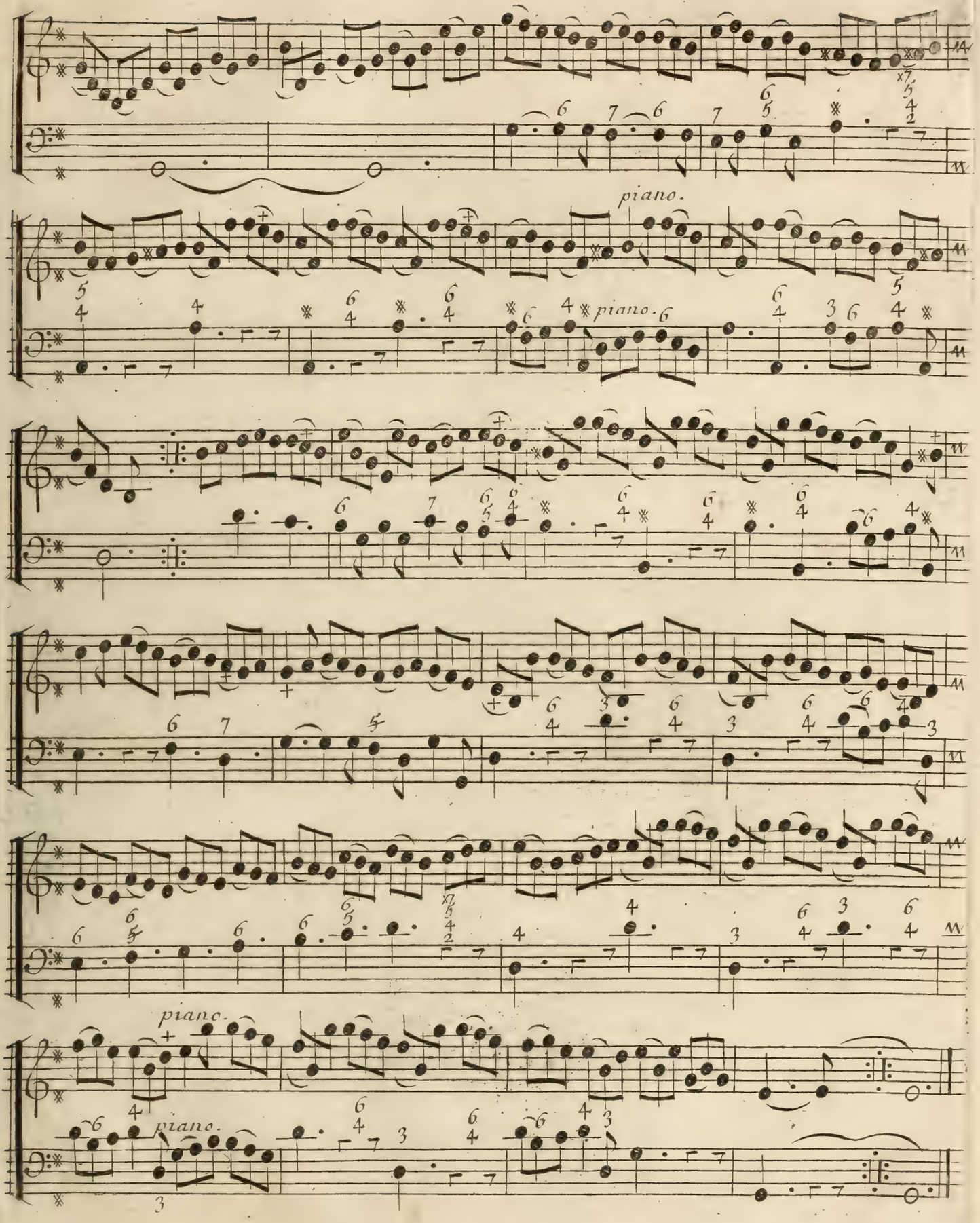

Corrente.



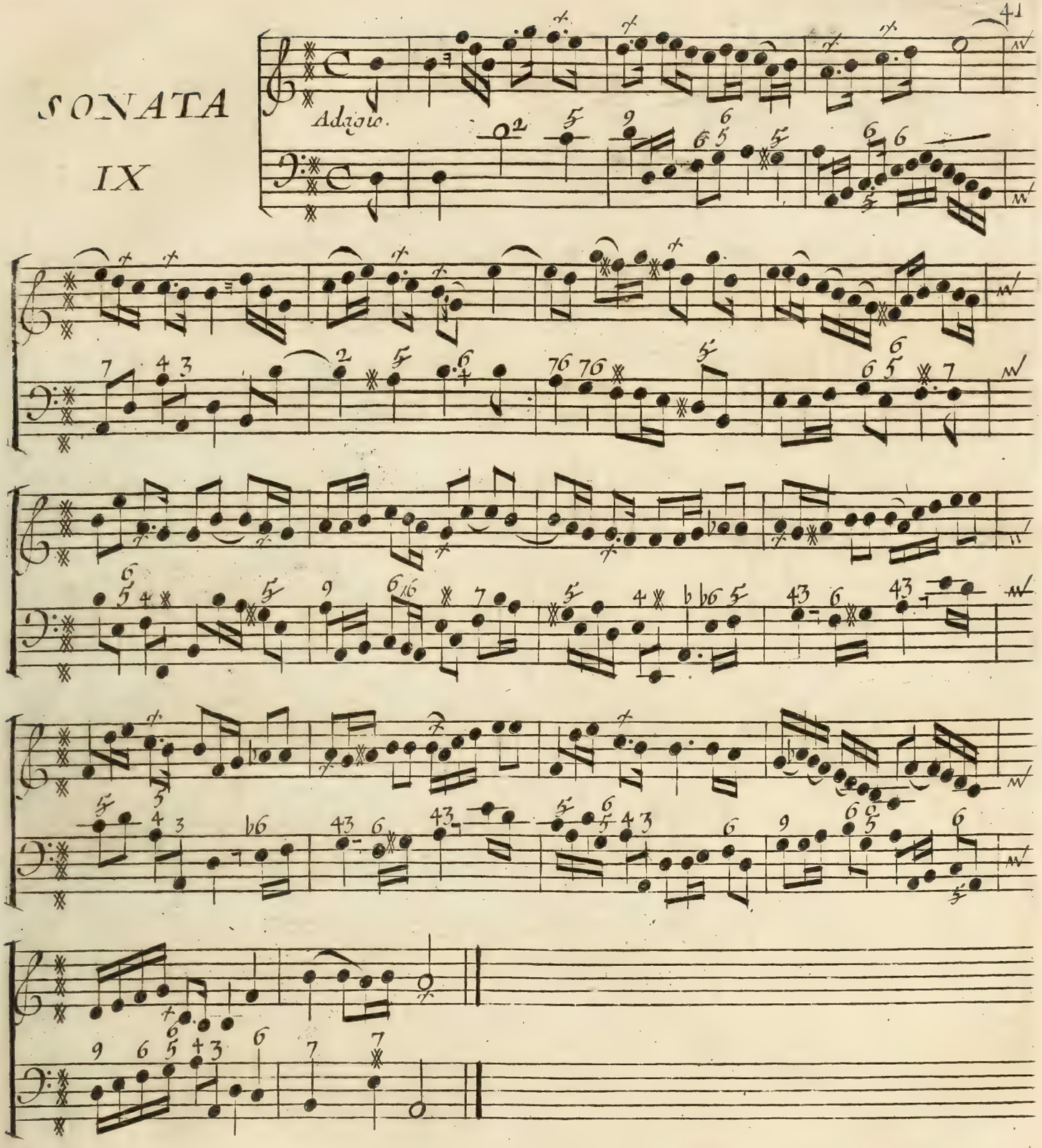
39 Gavotta.



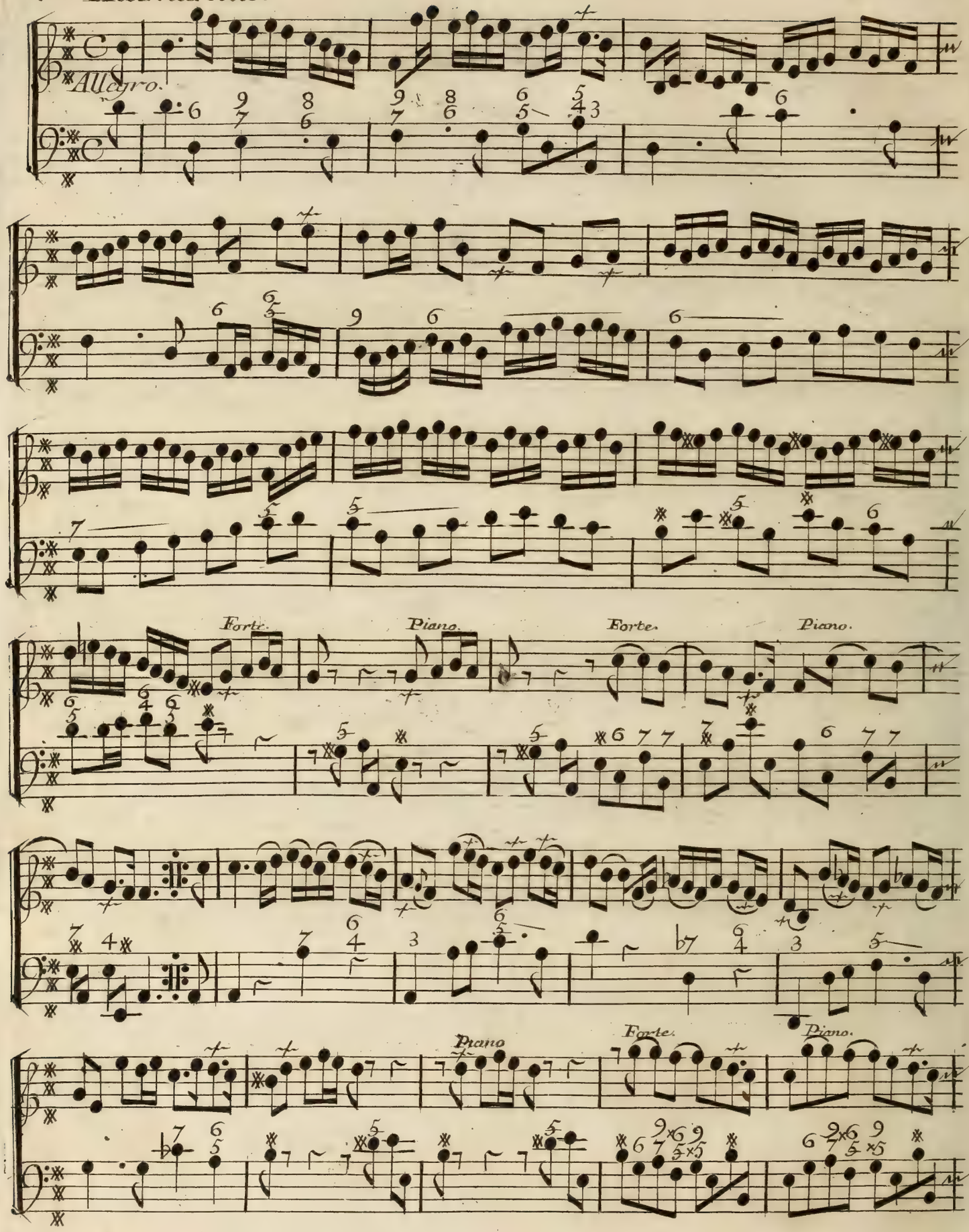
Giga.

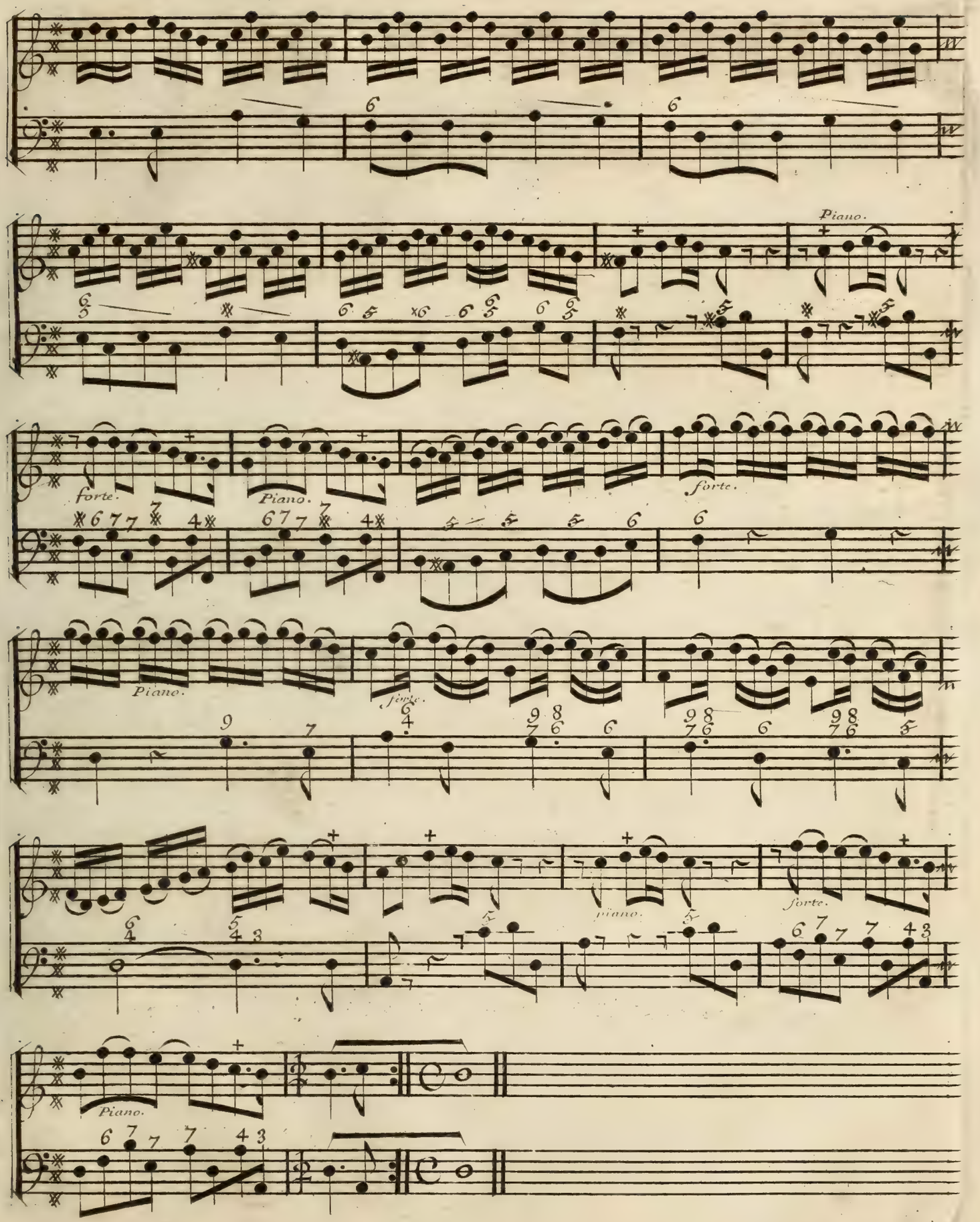

piano.
piano.
piano.
piano.

SONATA IX

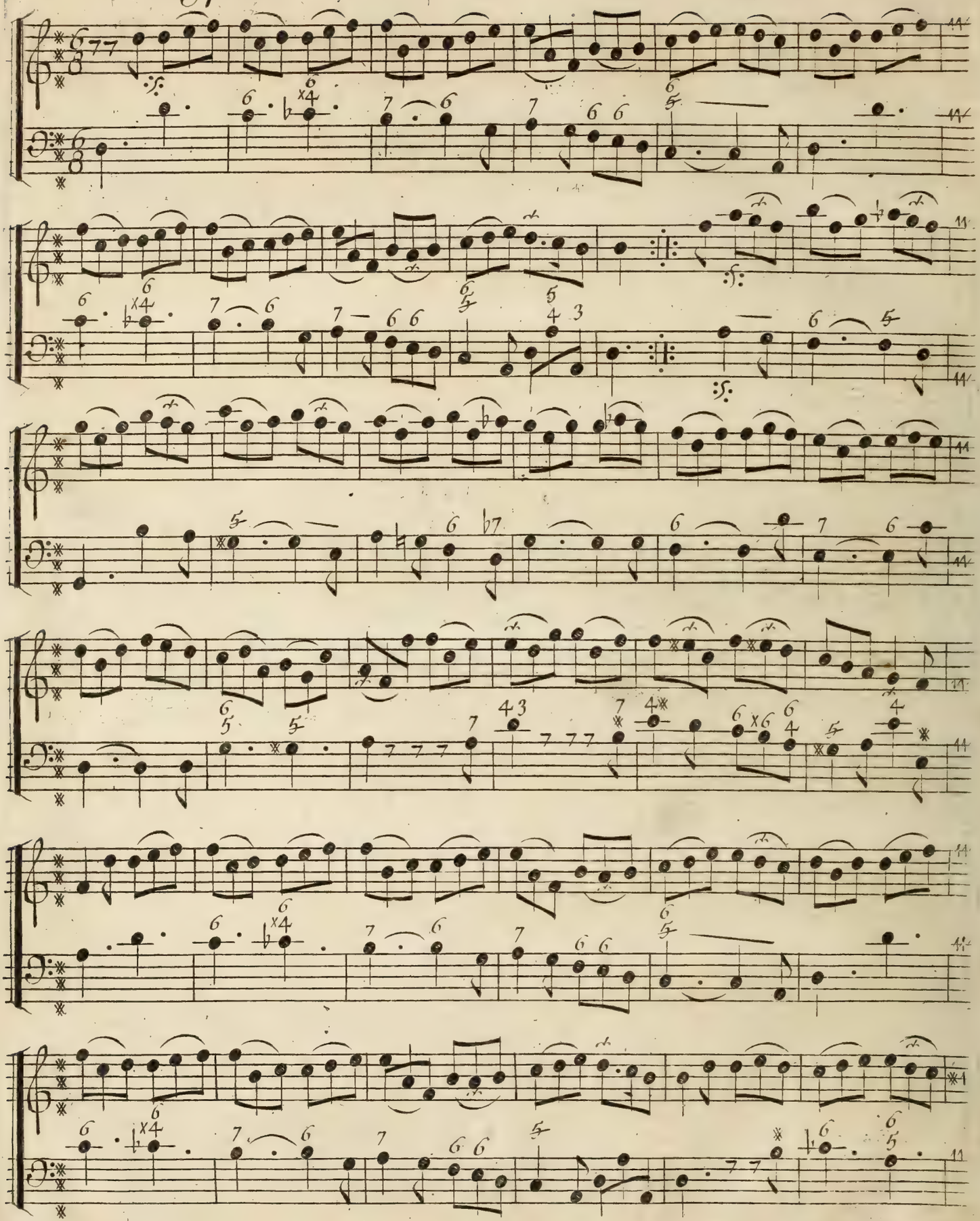


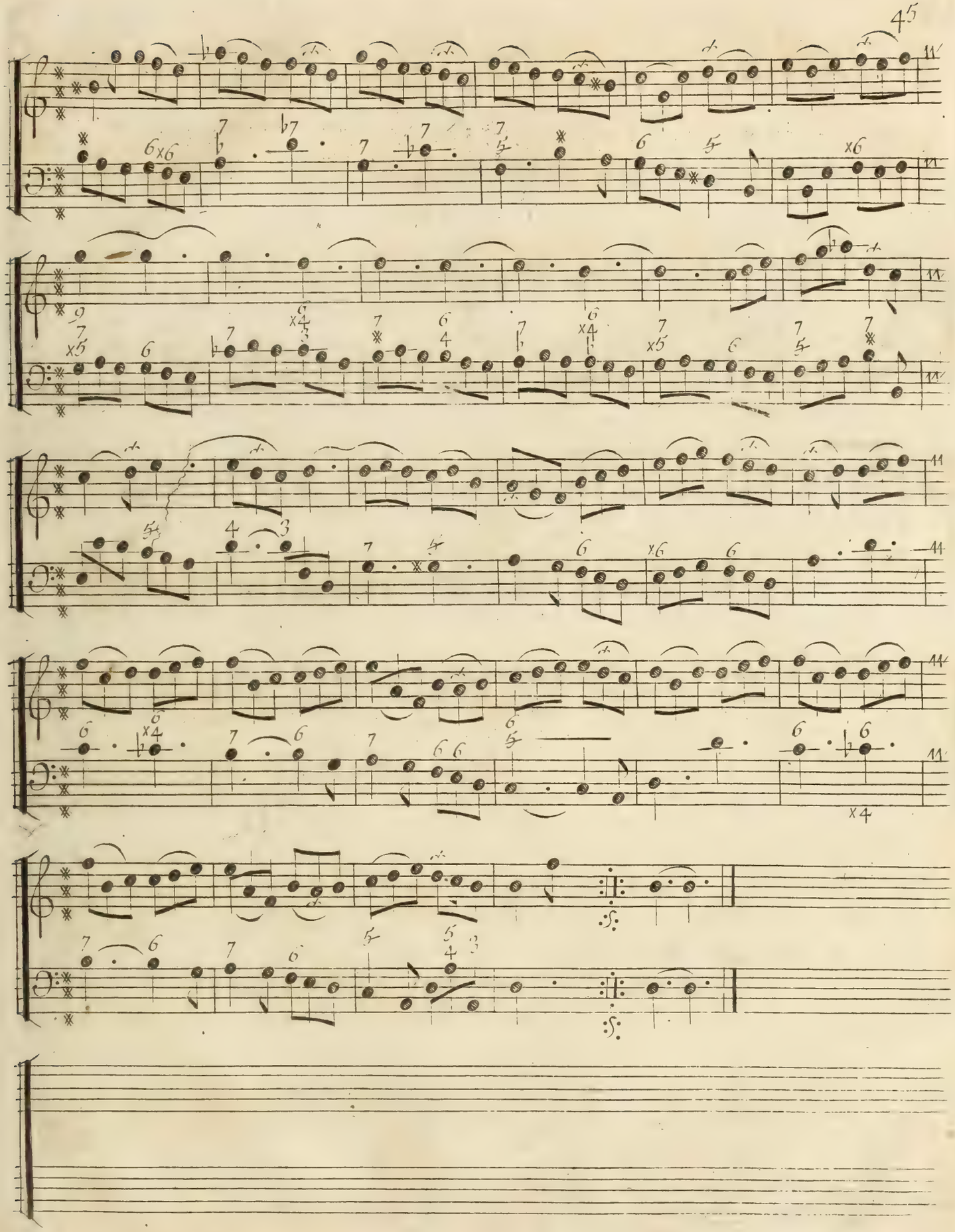
42 Allemanda.

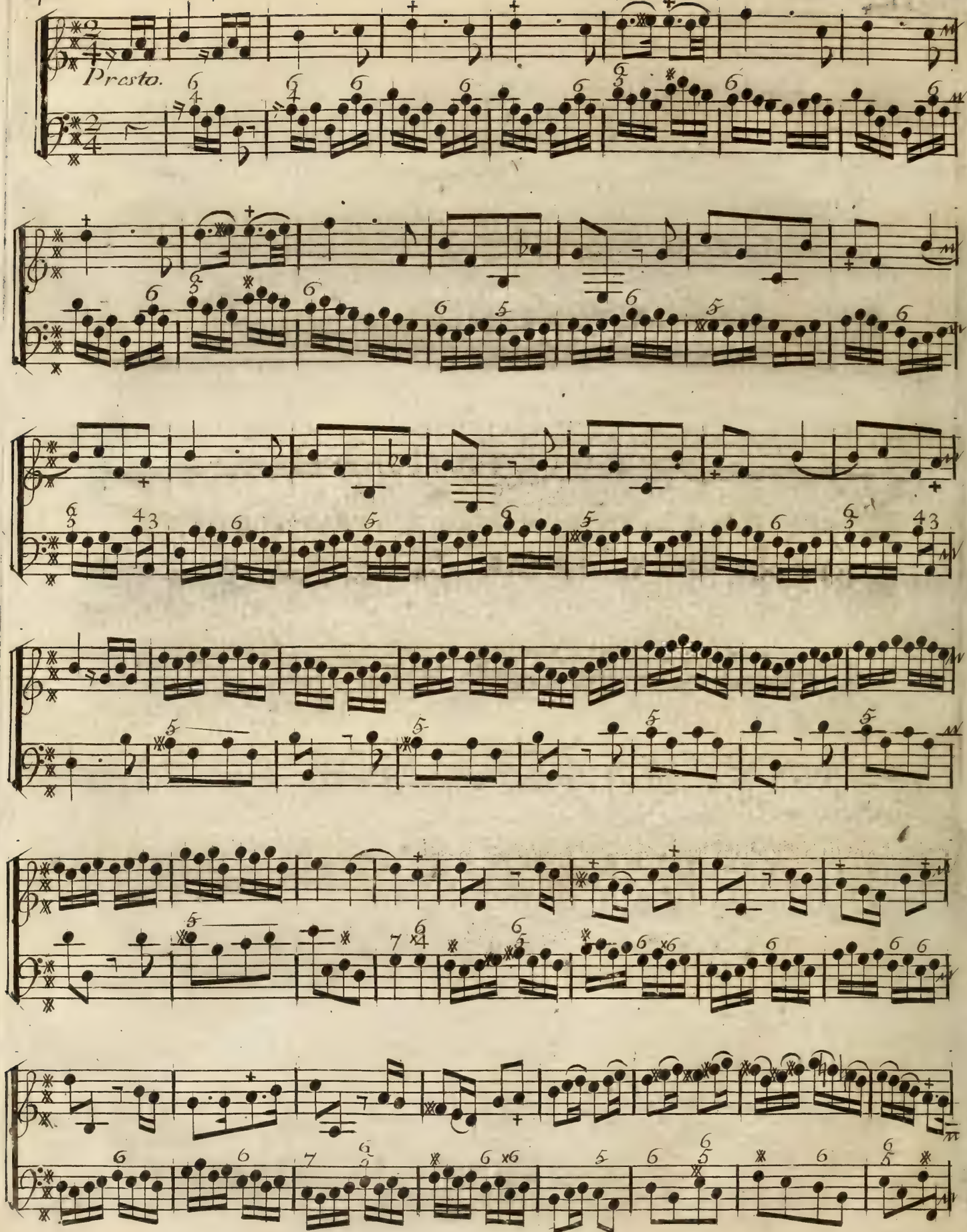


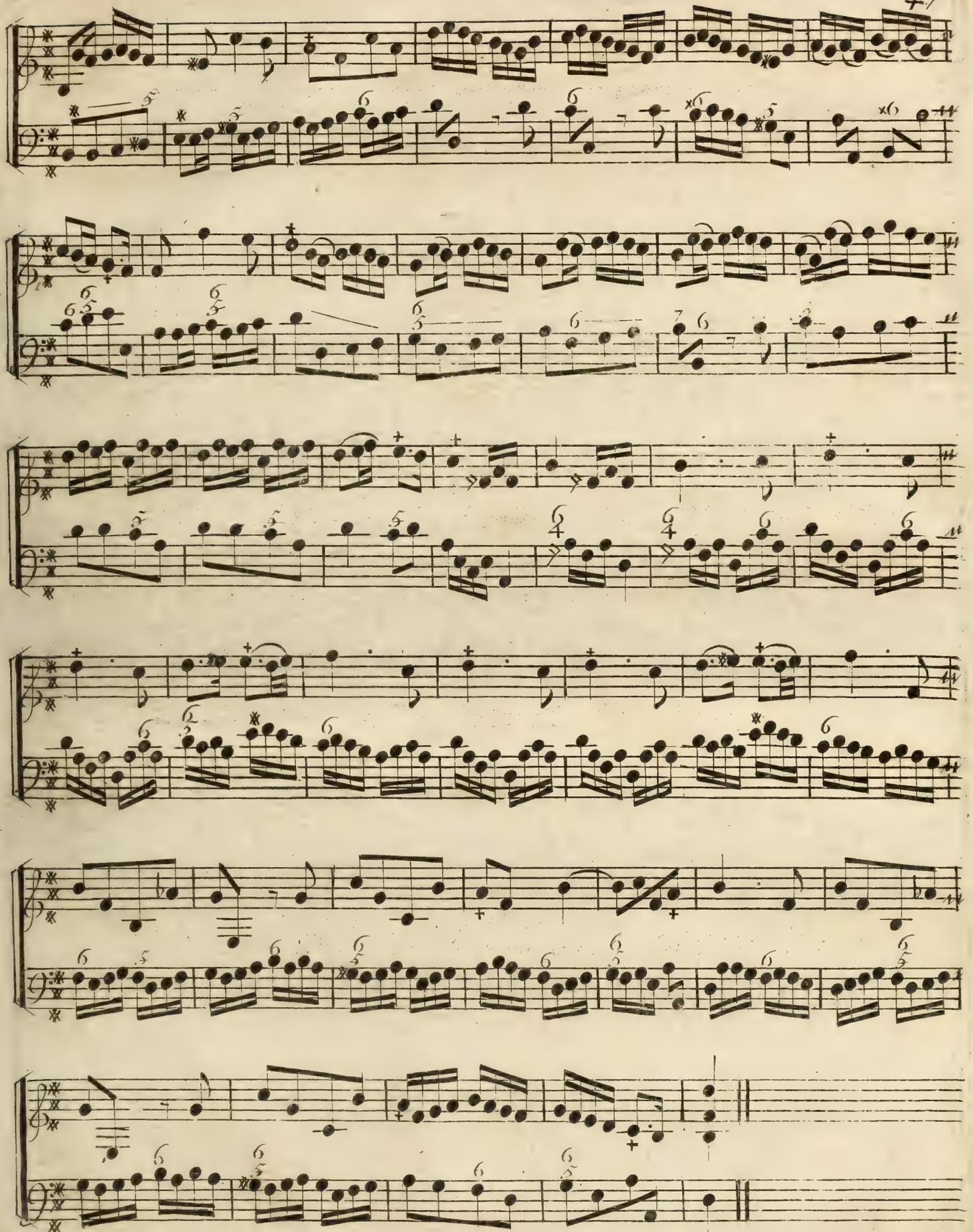

Piano.
forte.
Piano.
forte.
Piano.
forte.
piano.
forte.
Piano.

Aria affettozo.

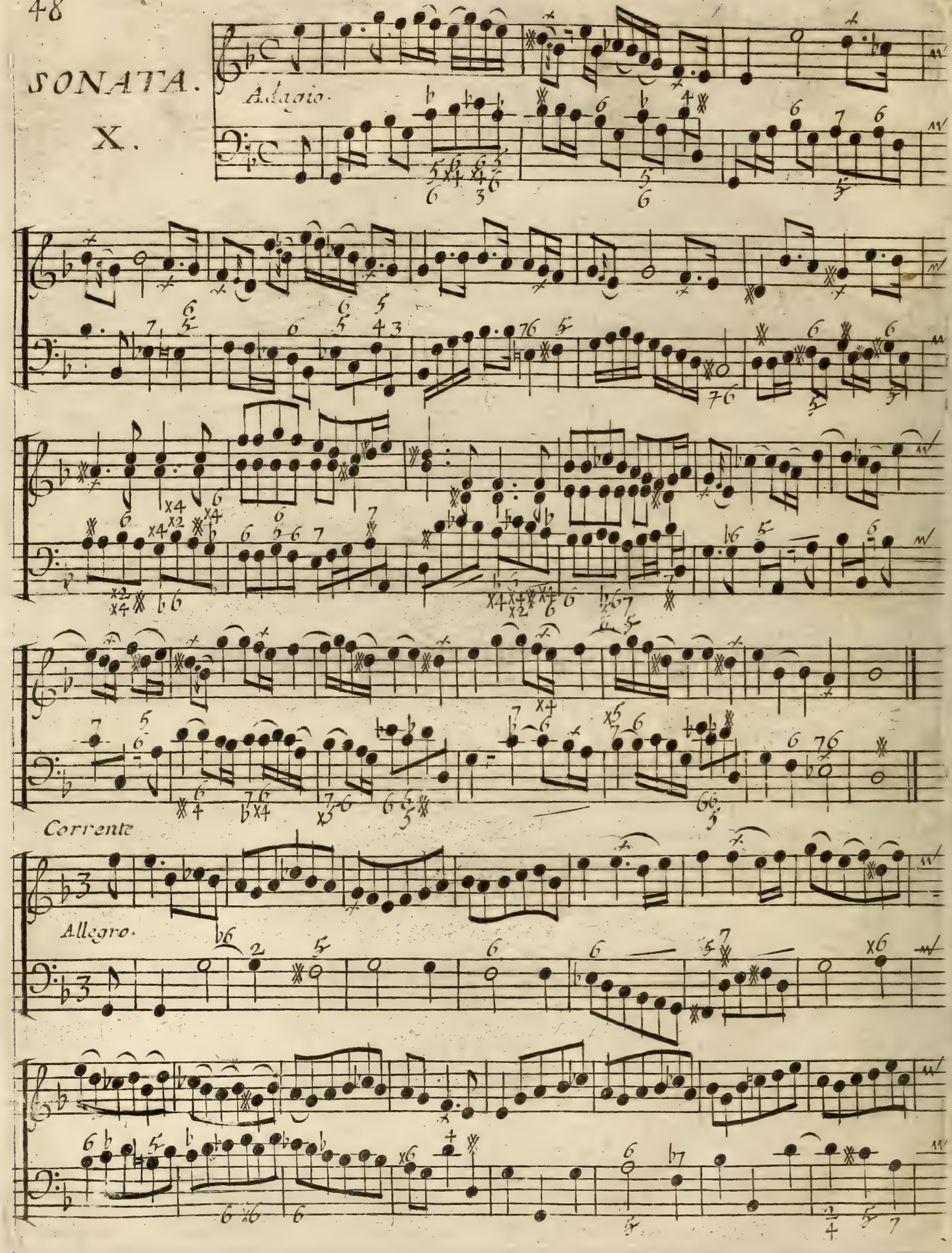


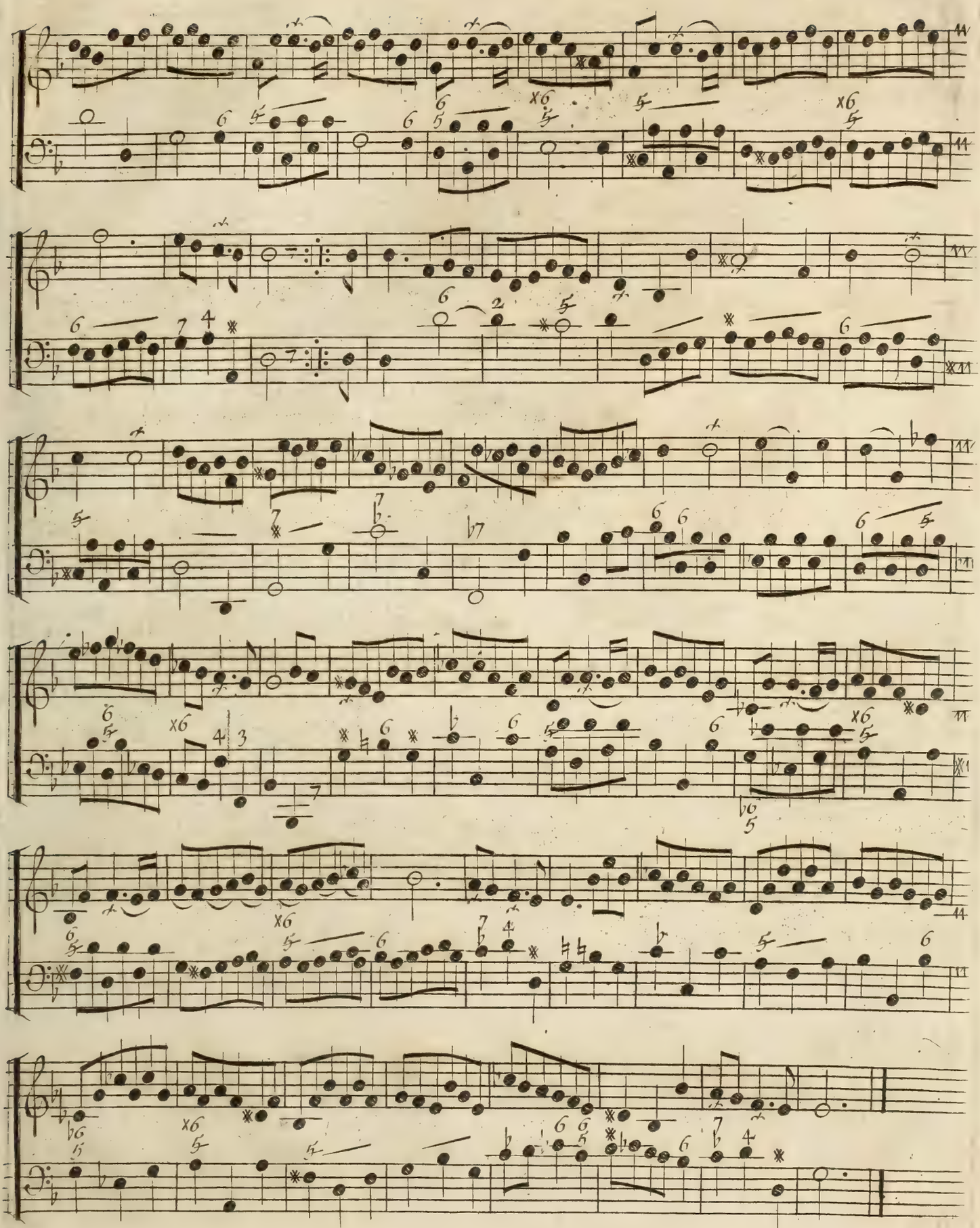



Presto.

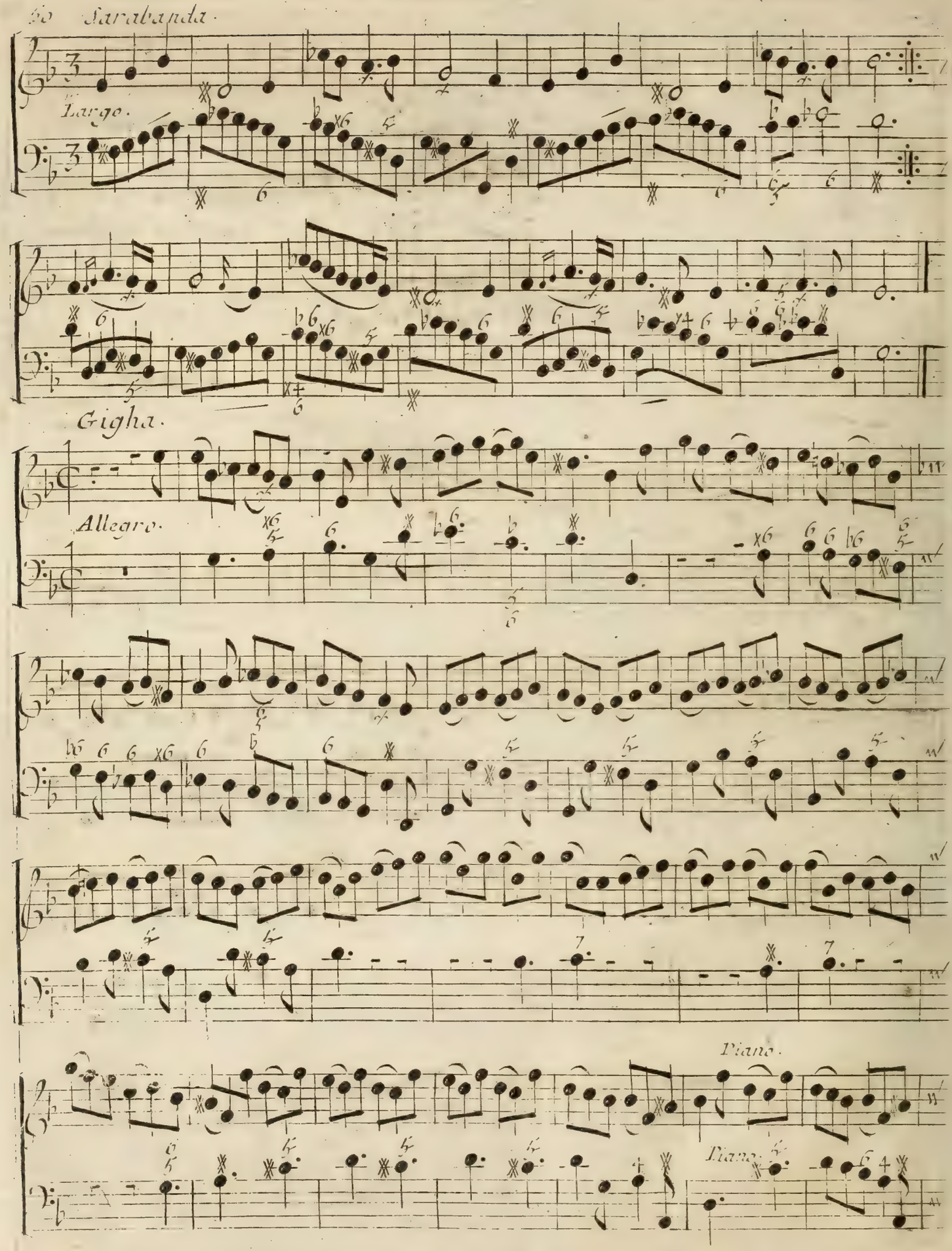


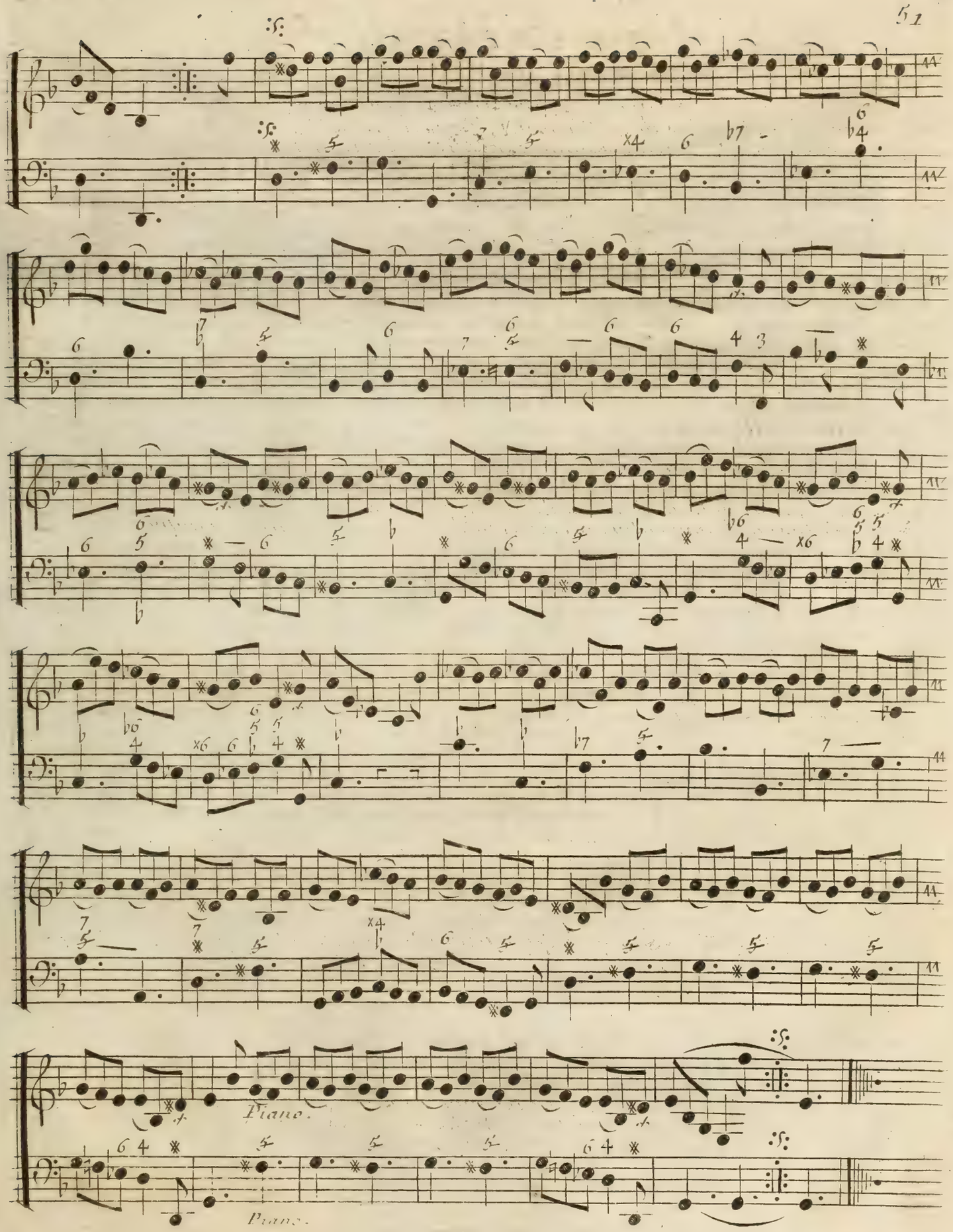
SONATA. X.





Sarabanda.




Piano.
Piano.

Copie du Privilége.

Louis, par la grace de Dieu, Roi de France et de Navarre, a nos amés et féaux Conseillers les gens tenant nos cours de Parlement, Maîtres des requêtes ordinaires de notre hôtel, Grand conseil, Prevôt de Paris, Baillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenants civils et autres nos Justiciers qu'il appartiendra, salut. Notre bien amée la veuve Senallié nous ayant fait remontrer qu'elle souhaiteroit continuer à faire reimprimer, regraver et donner au public plusieurs Sonates de Senallié, son fils (musique sans paroles) s'il nous plaisoit lui accorder nos lettres de continuation de privilége, sur ce, nécessaires. A ces causes, voulant traiter favorablement ladite Exposante, nous lui avons permis, et permetons par ces presentes, de faire reimprimer et regraver par tel imprim.r et graveur qu'elle voudra choisir, lesdites Sonates cy dessus spécifiées en telle forme, marge, caractere, conjointem.t ou séparém.t et autant de fois que bon lui semblera, et de les vendre, faire vendre et débiter par tout notre Royaume — pendant le tems de neuf années consecutives, à compter du jour de la date desdites presentes. Faisons deffense à toutes sortes de personnes de quelque qualité et condition qu'elles soient, d'en introduire d'impression ou gravûre étrangere dans aucun lieu de notre obéissance, comme aussi à tous graveurs, imprimeurs marchands libraires, imprimeurs en taille douce et autres, d'imprimer, faire imprimer, graver ou faire graver, vendre, faire vendre débiter ni contrefaire lesdites Sonates cy dessus exposées, en tout ni en partie, ni d'en faire aucuns extraits sous quelq.s prétexte que ce soit d'augmentation, correction, changem.t de titre ou autrem.t sans la permission expresse et par écrit de ladite Exposante ou de ceux qui auront d'elle; à peine de confiscation des exemplaires contrefaits, de trois mil livres d'amende cõtre chacun des contrevenans, dont un tiers à nous, un tiers a l'hôtel Dieu de Paris, et l'autre tiers à ladite Exposante, ou à ceux qui auront droit d'elle, et de tous dépens, dommages et intérêts. A la charge que ces presentes seront enregistrées tout au long sur le — registre de la communauté des libraires et imprim.rs de Paris dans trois mois de la date d'icelles; que la gravure et impression desdites Sonates sera faite dans notre Royaume et non ailleurs, en bon papier et beaux caracteres conformém.t aux réglem.ts de la librair. et qu'avant que de les exposer en vente gravées ou imprimées il en sera remis deux exemplaires dans notre bibliotheque, un dans celle de notre chateau du Louvre, et un dans celle de notre très cher et féal Chevalier le Sieur Daguesseau Chancelier de France, Commandeur de nos ordres; le tout à peine de nullité des presentes. Du contenu desquelles vous mandons et enjoignons de faire jouir l'Exposante, ou ceux qui auront droit — d'elle et ses ayant-cause pleinement et paisiblement, sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble ou empêchement. Voulons que la copie desdites present.s qui sera imprimée ou gravée tout au long au commencem.t ou à la fin desdite Sonat.s soit tenue pour duement signifiée, et qu'aux copies collationnées par l'un de nos amés et féaux Conseillers et Secretaires, foi soit ajoutée comme à l'original. Cõmãdons au premier notre huissier ou sergent de faire pour l'execution d'icelles tous actes requis et nécessaires sans demander autre permission, et nono bstant clameur de haro, chartre normande, et lettres à ce contraires; car tel est notre plaisir. Donné à Versailles le 28.e de juin, l'an de grace 1737. et de notre regne le 22.e

Par le Roi en son Conseil, signé Sainson.

Registré sur le registre 9. de la chambre royale et syndicale des librair.s et imprim.rs de Paris, n.o 502. fol. 471. conformém.t au réglem.t de 1723. qui fait deffence, art. 4 à toutes personnes, de quelq.s qualité et condition qu'elles soient, autres que les libraires et imprim.rs de vendre, débiter et faire afficher aucuns livres pour les vendre en leurs noms, soit qu'ils s'en disent les auteurs ou autrem.t et à la charge de fournir les 8 exemplaires prescrits par l'art. 108. du m.e reglem.t à paris le 18 de juill.t 1739. Langlois Synd.c

Les exemplaires ont été fournis.

SENAILLÉ

—

SONATES

LIVRE III

SONATES

A

Violon seul avec la Basse

PAR

M.R SENAILLIÉ

Ordinaire de la Musique de la Chambre du Roy.

LIVRE III.me

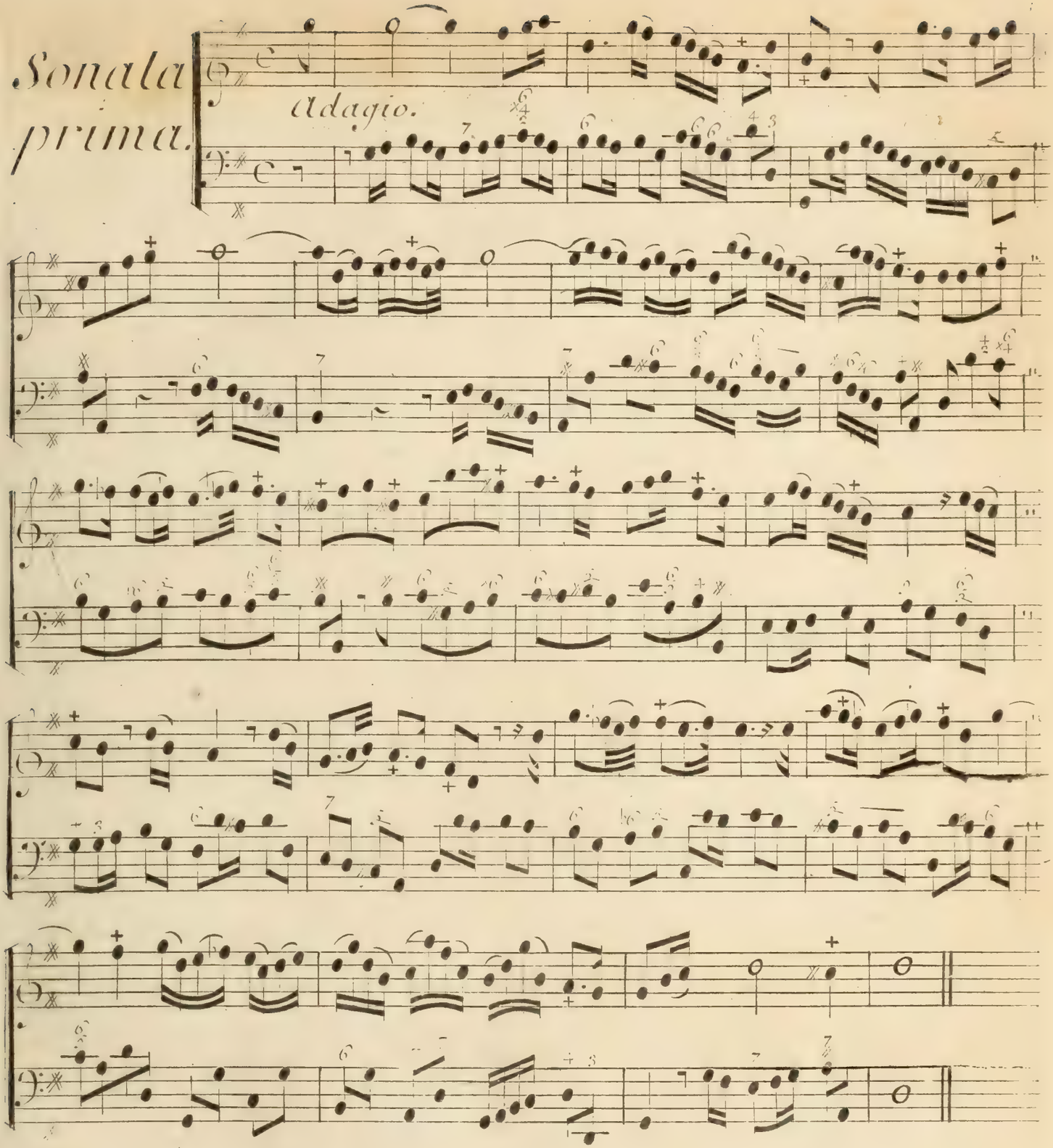
Prix en blanc 8.tt

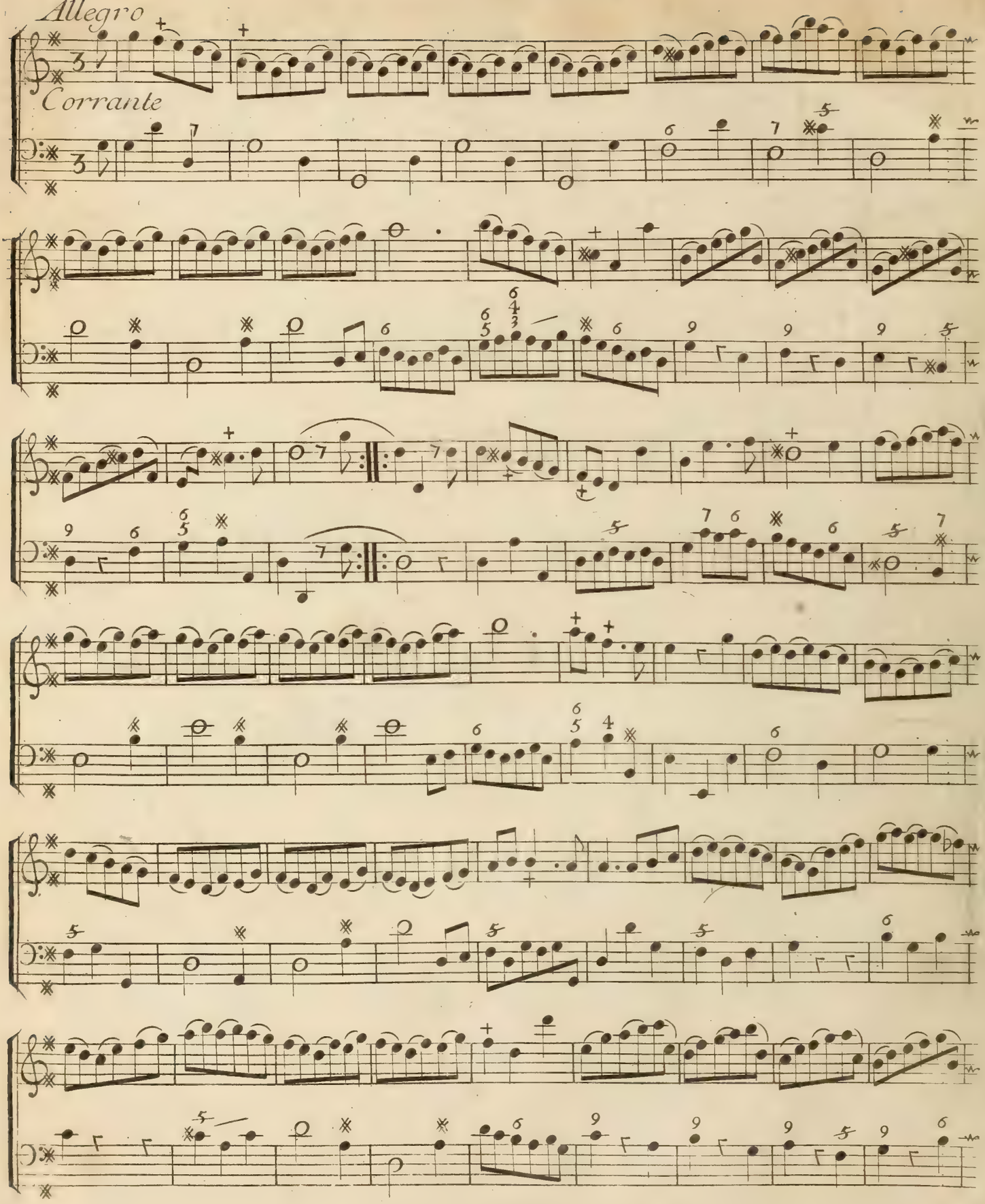
A PARIS

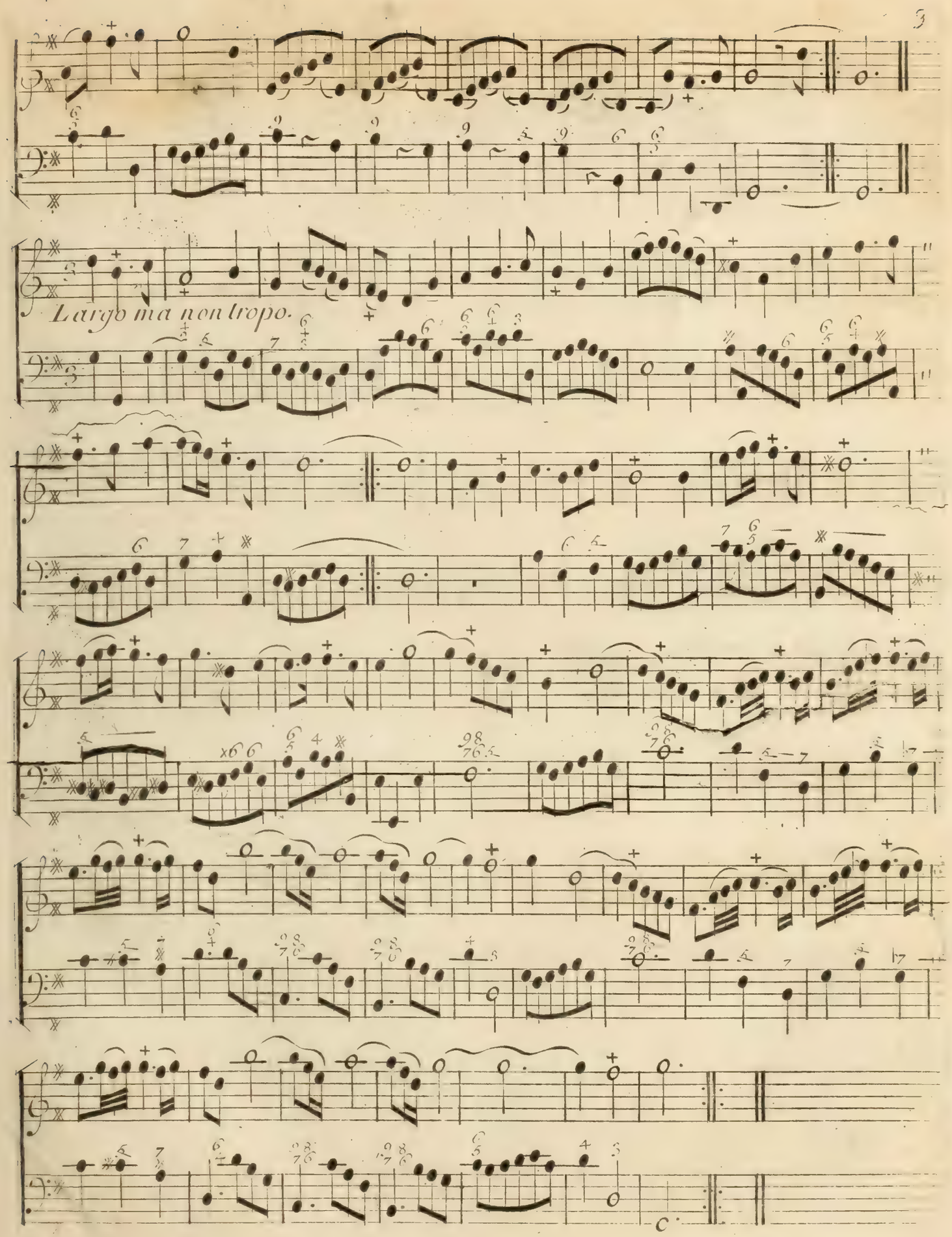
Chez { *Madame Aveline riie S.t Jacques à la Vielle poste.*
M.me Boivin M.de riie S.t honoré à la Regle d'Or.
M.r le Clerc M.d riie du Roule à la Croix d'Or.

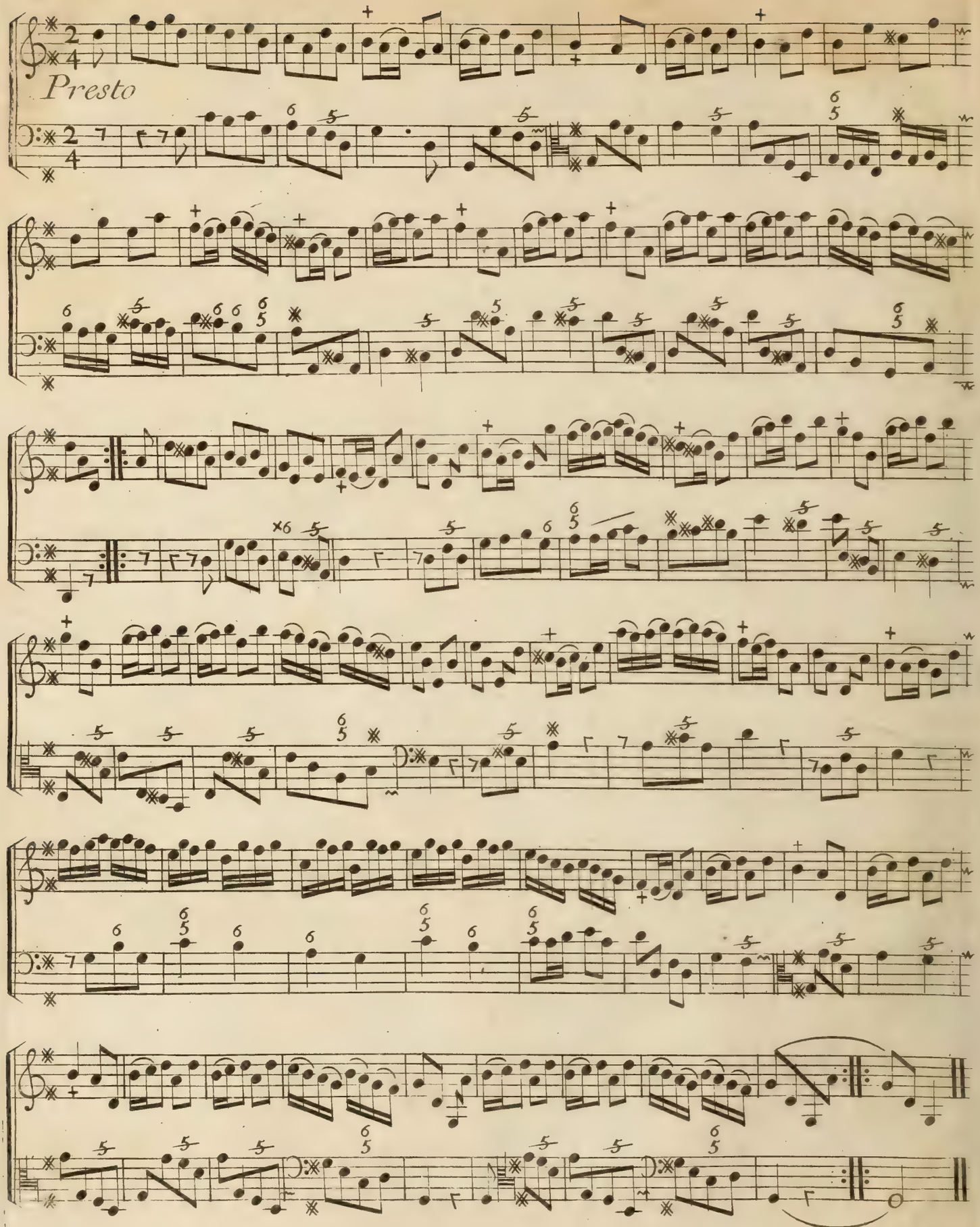
Avec Privilége du Roy.

il ya Cinq livres à 8.tt chacque.


Sonata
prima.
Adagio.

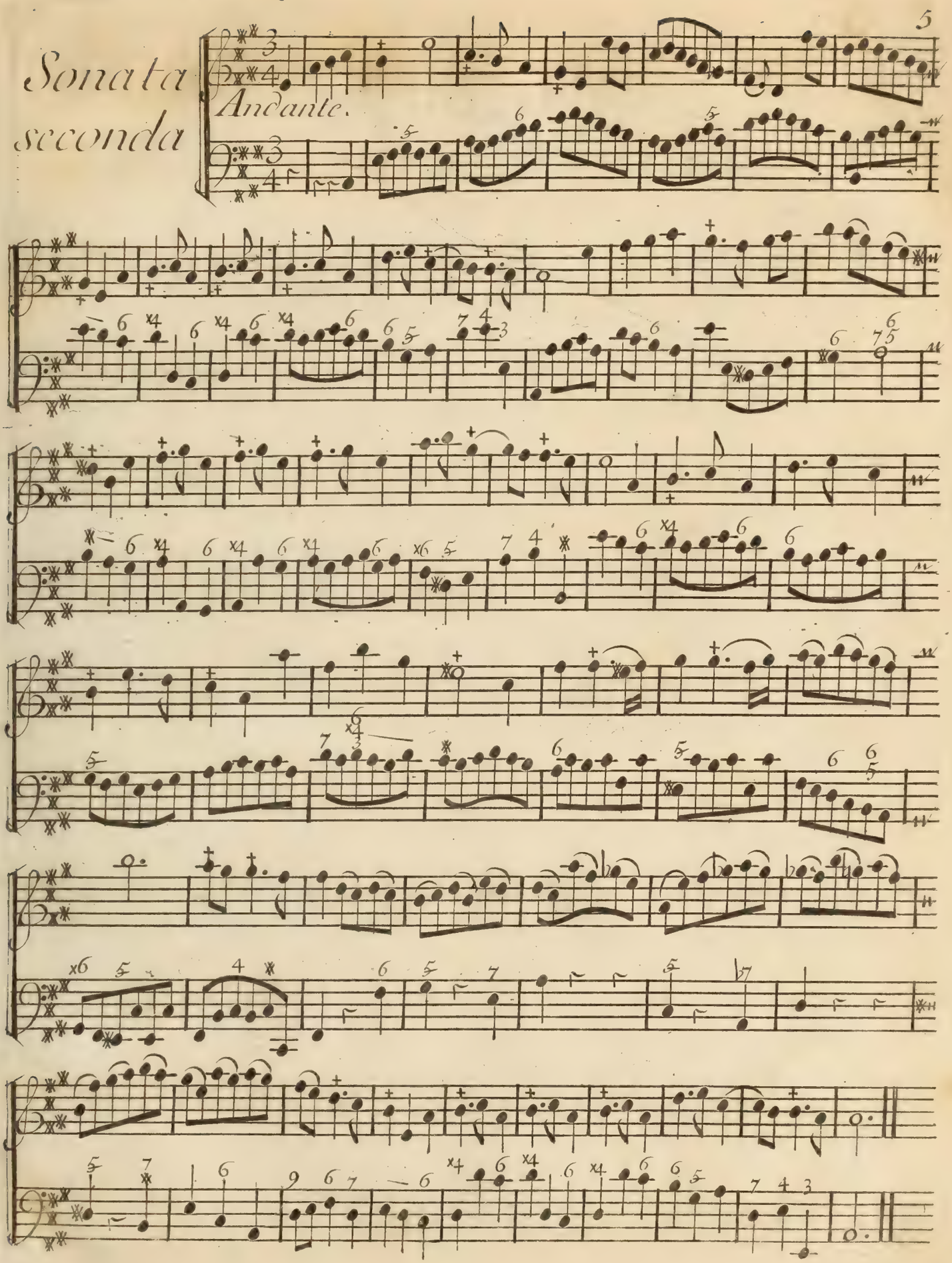

Allegro
Corrante


Largo ma non tropo.


Presto

Sonata seconda

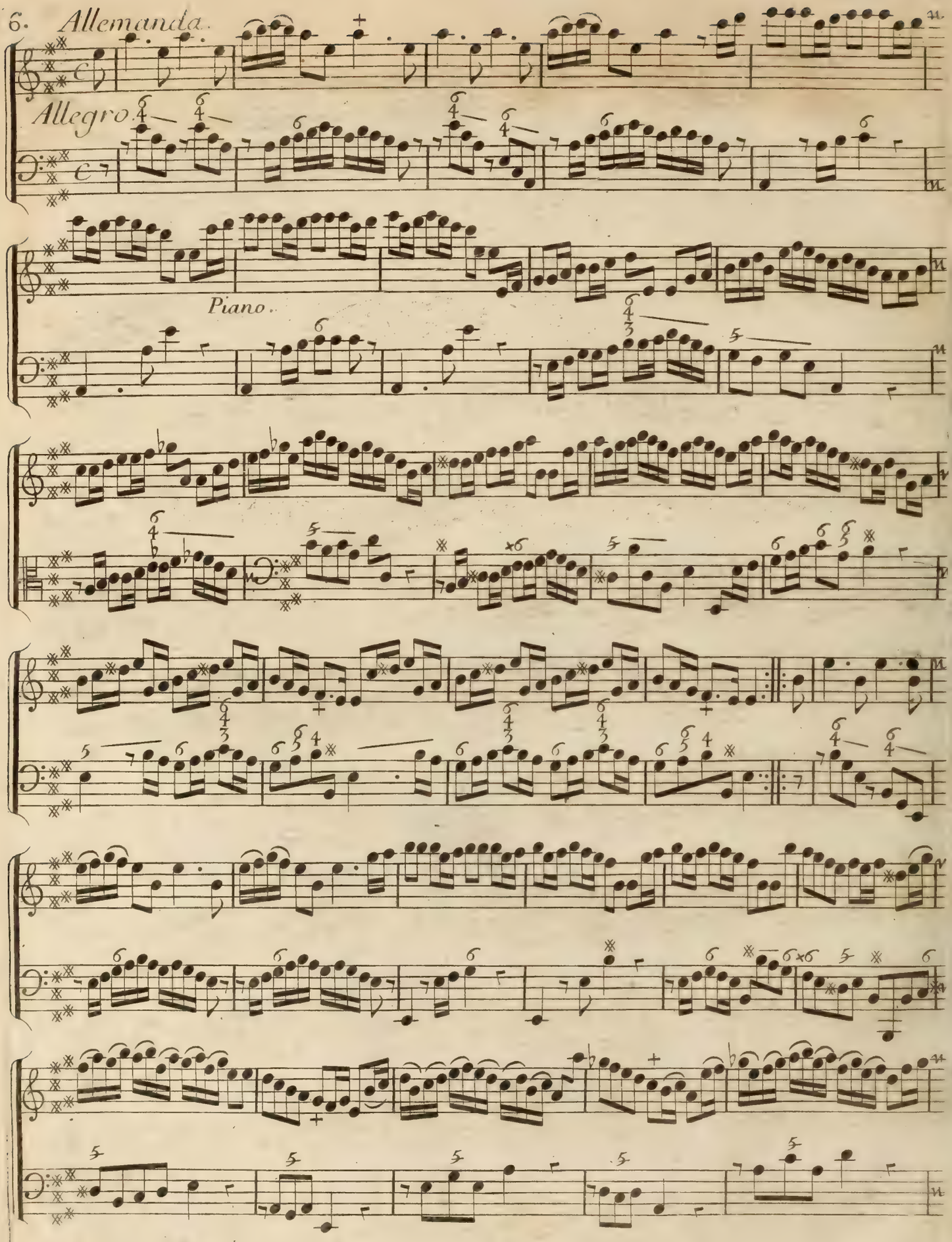
Andante.

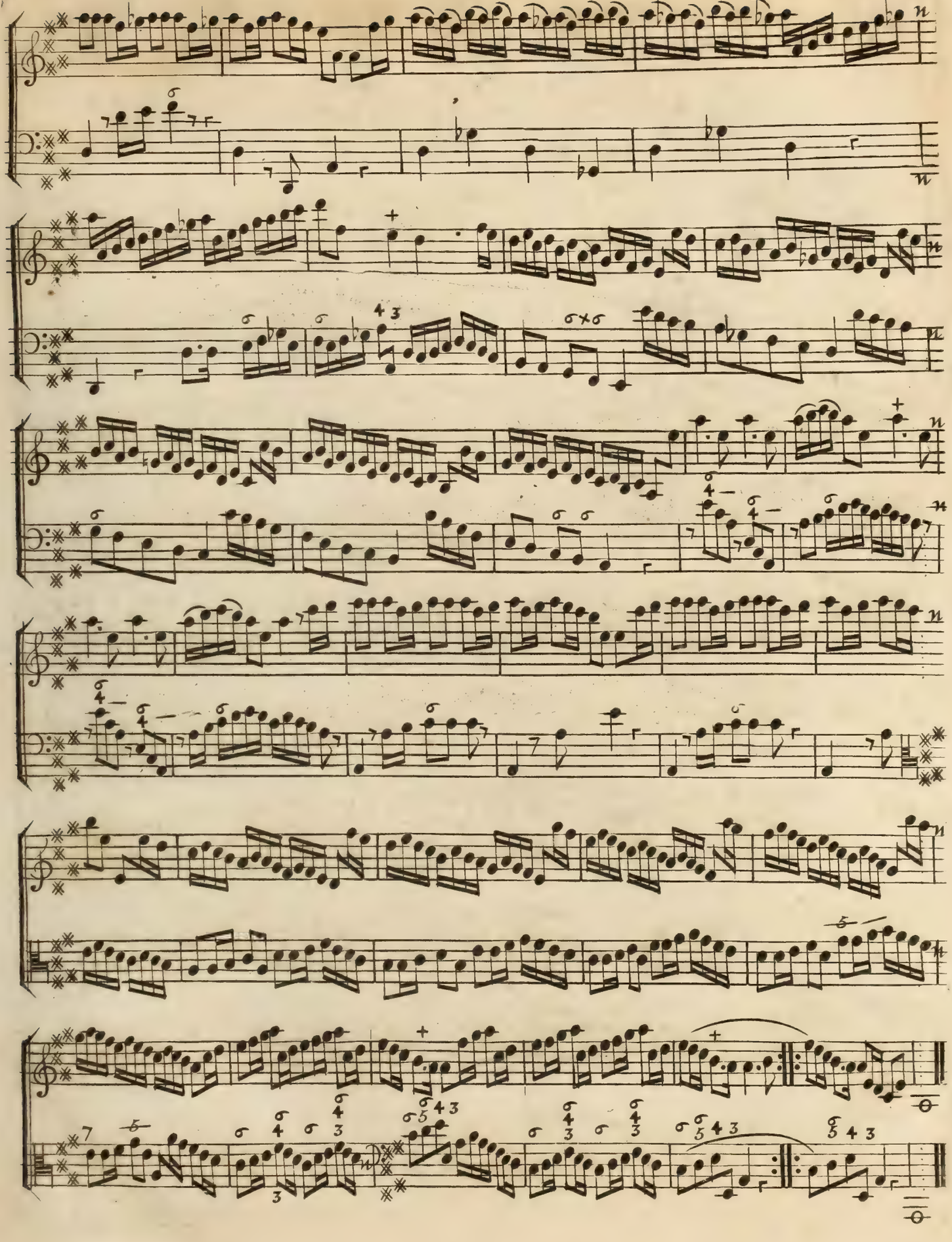


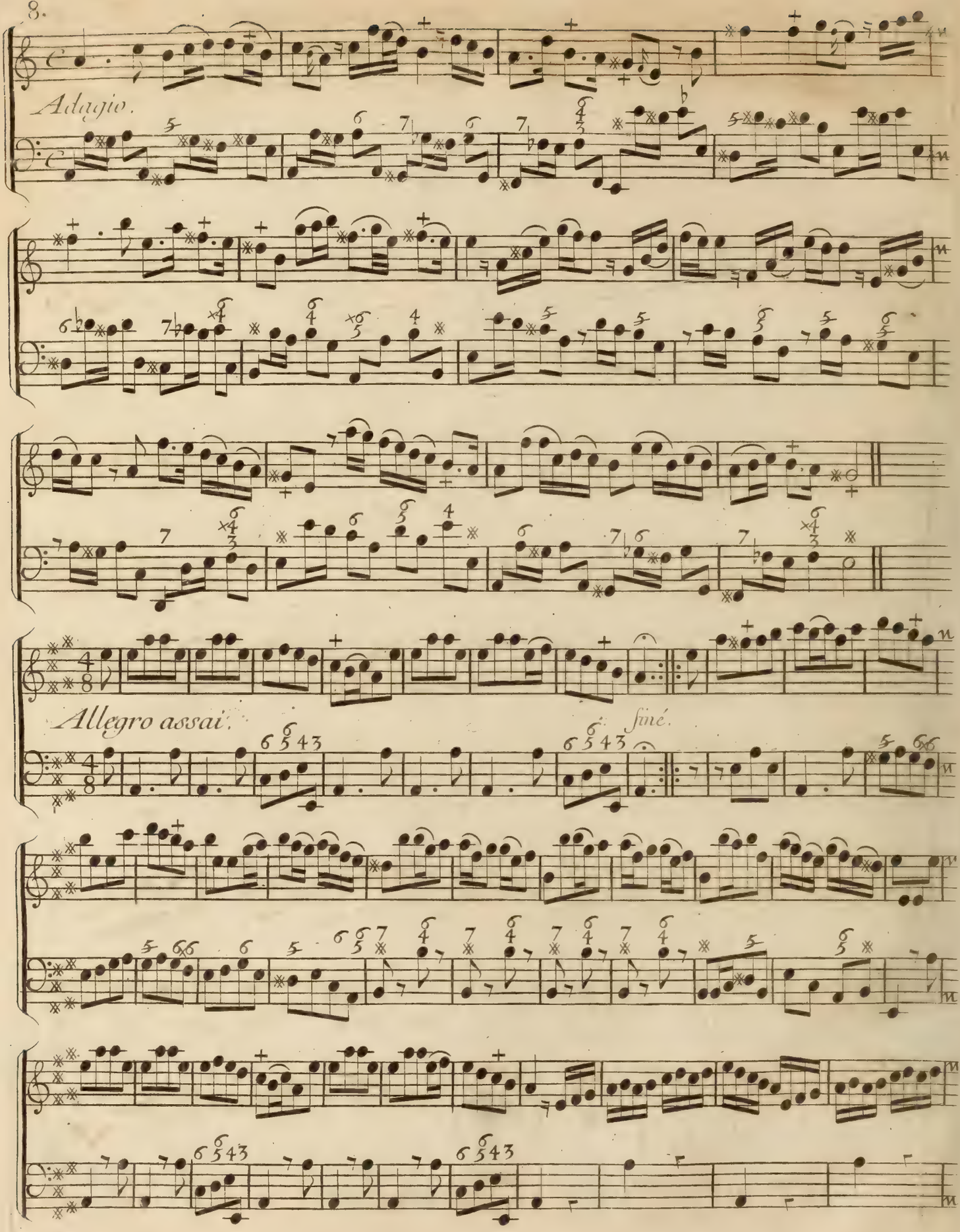
6. *Allemanda.*

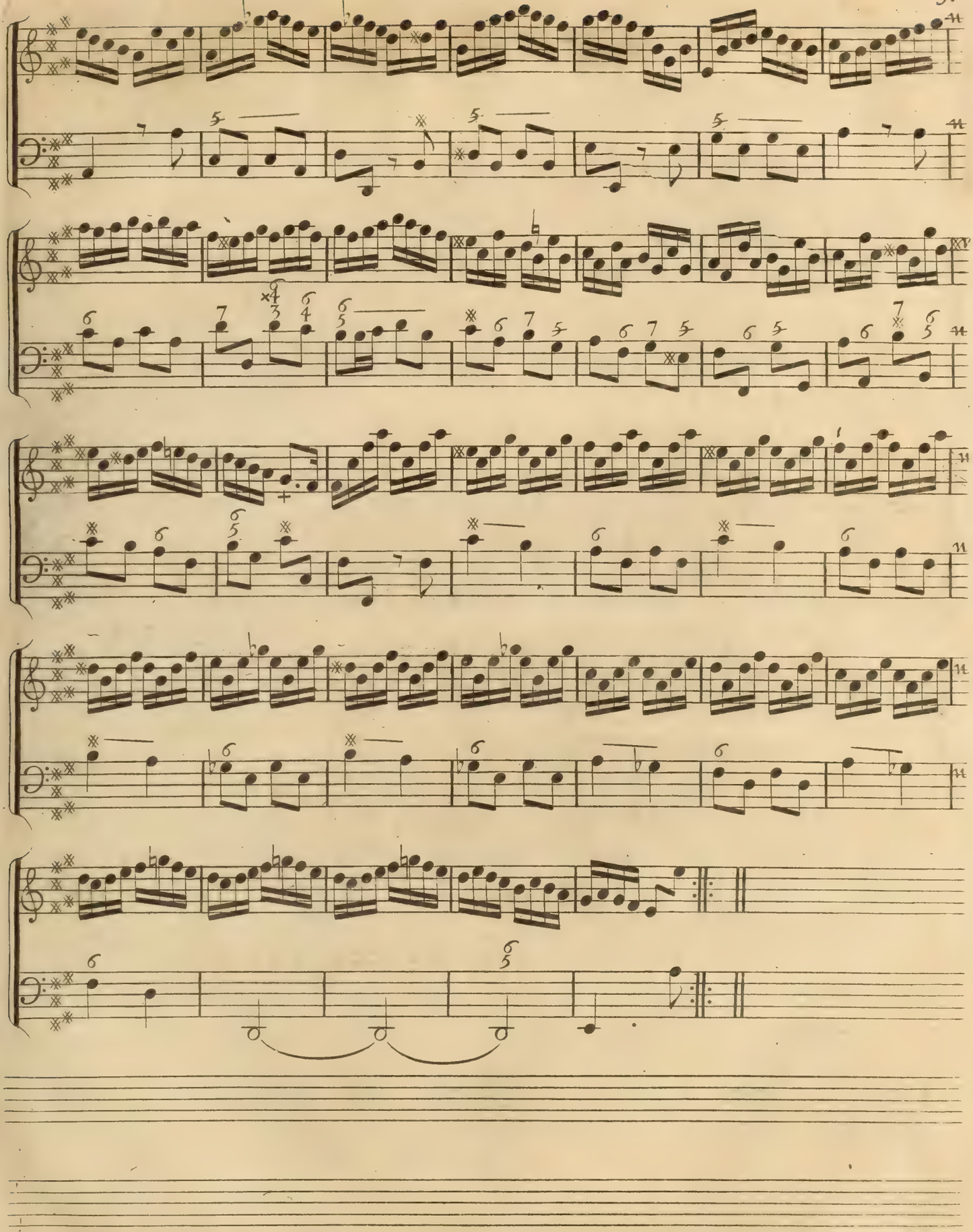
Allegro.

Piano.

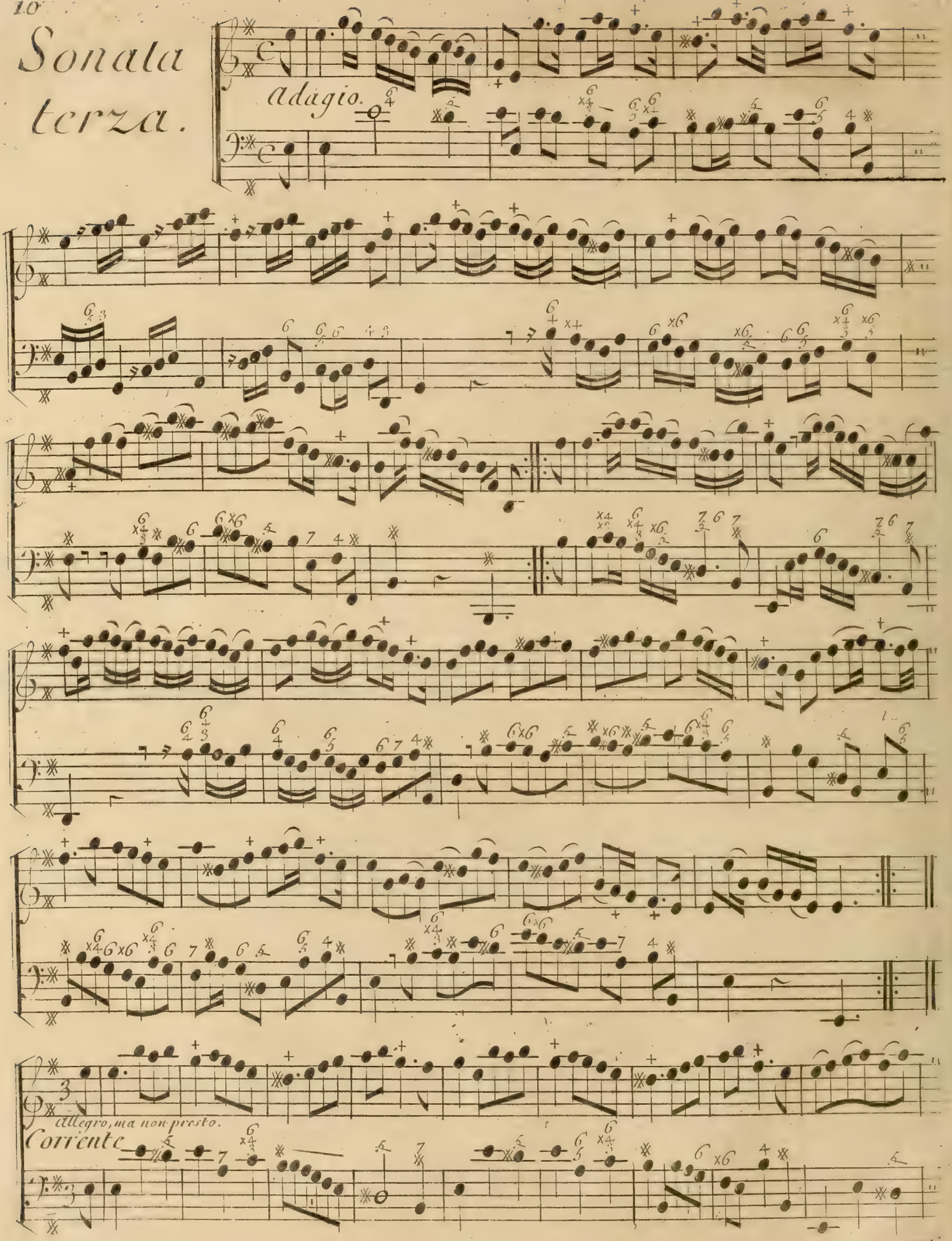


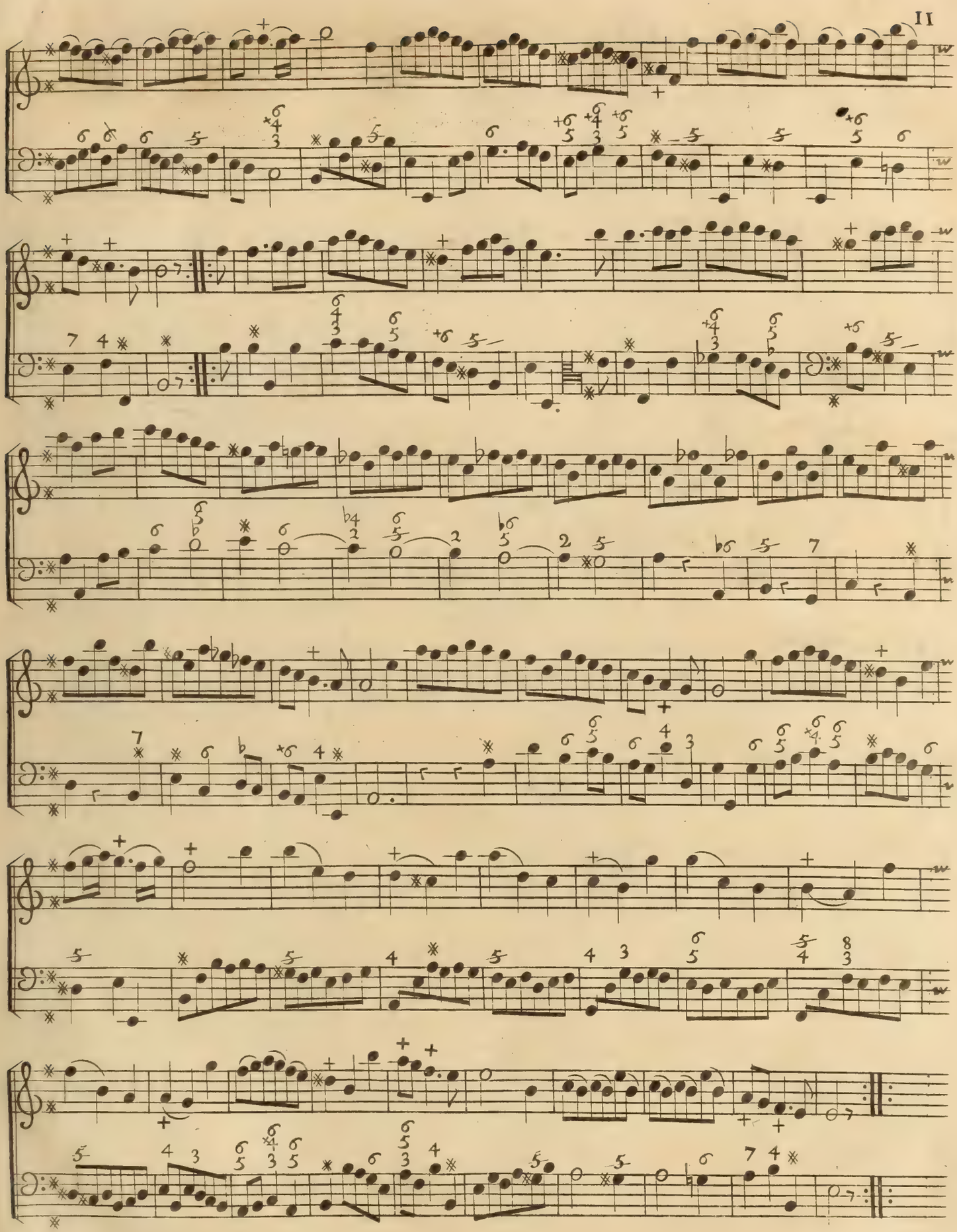



Adagio.
Allegro assai.
fine.

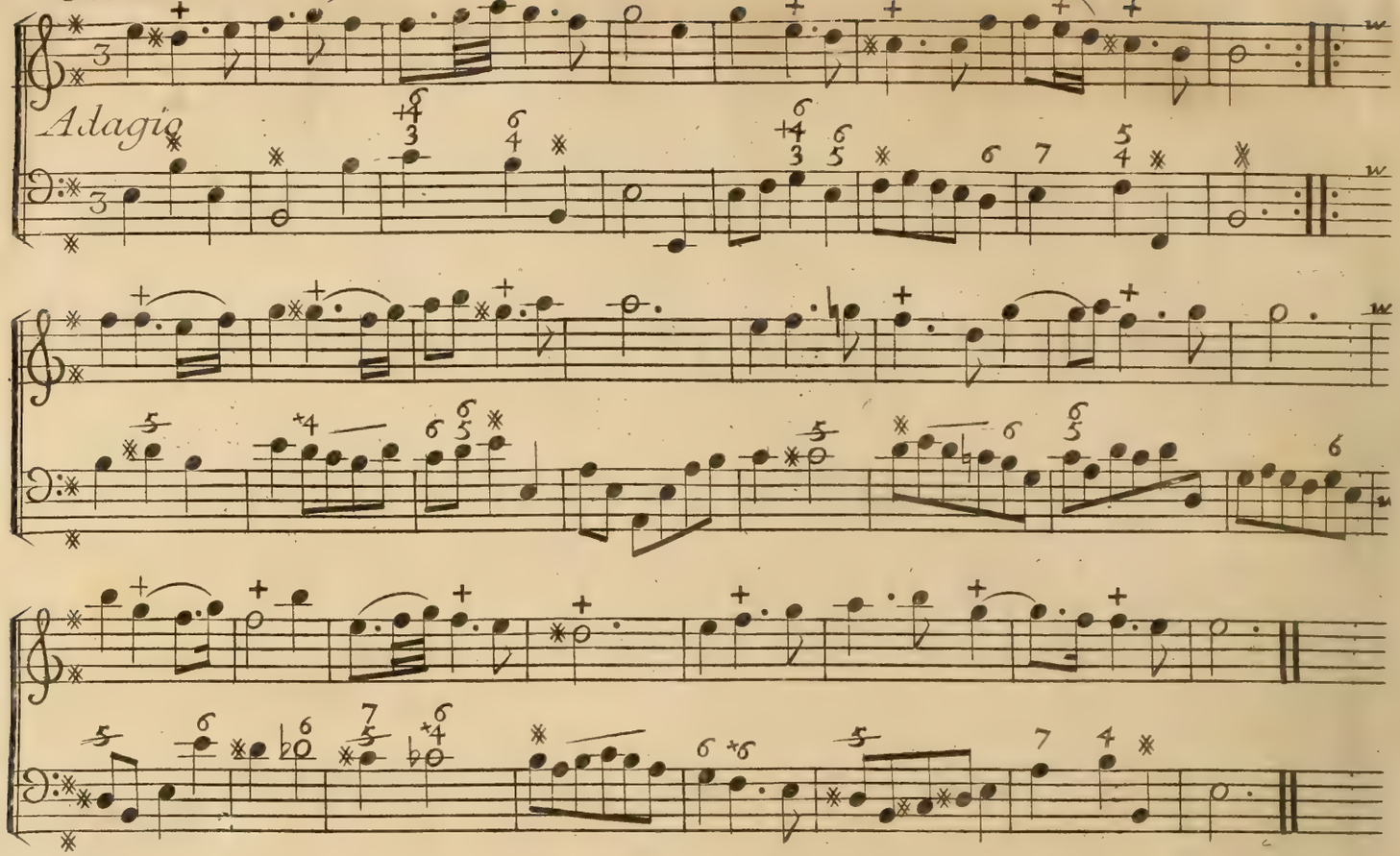


Sonata terza.



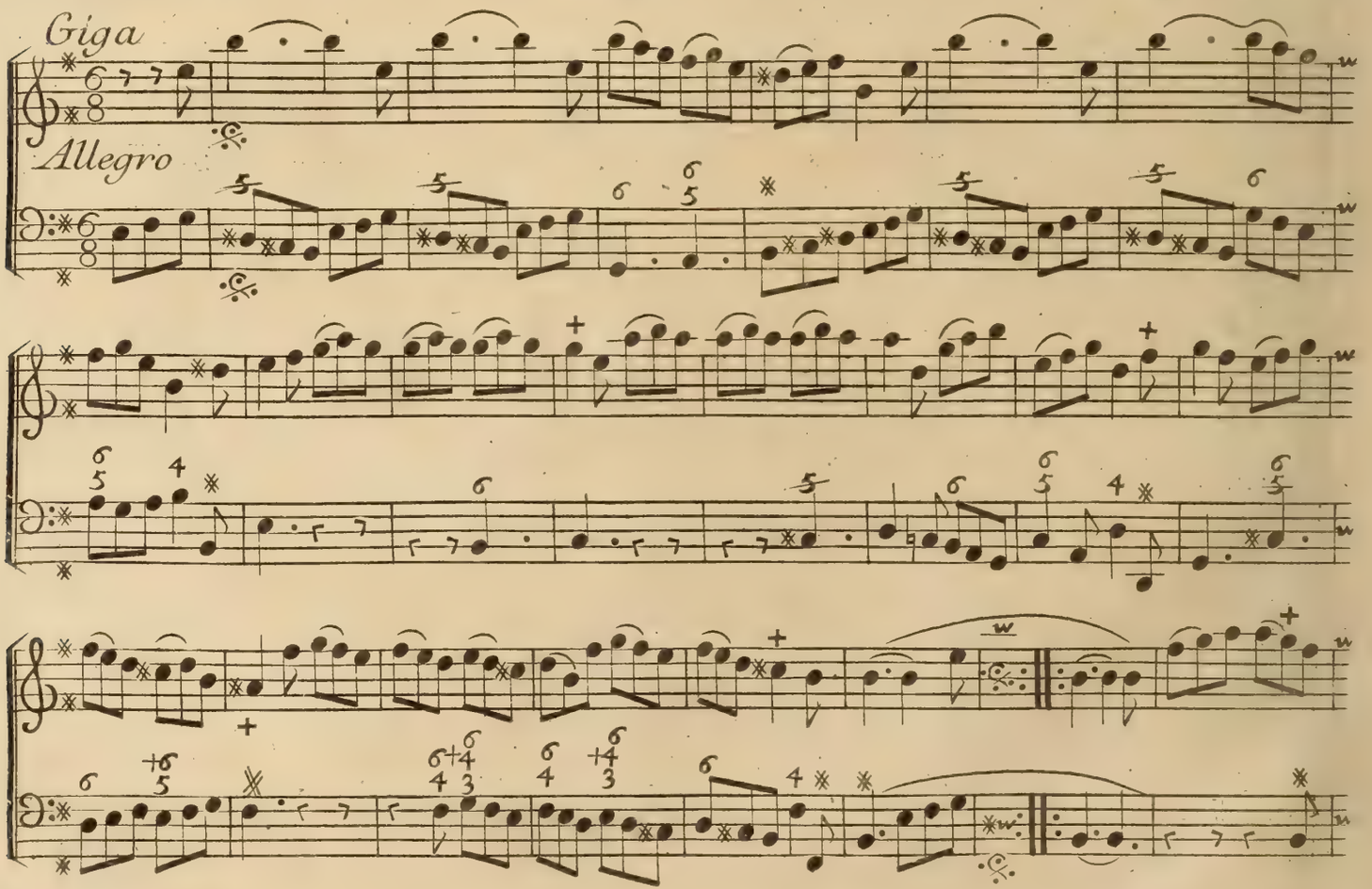


Sarabanda

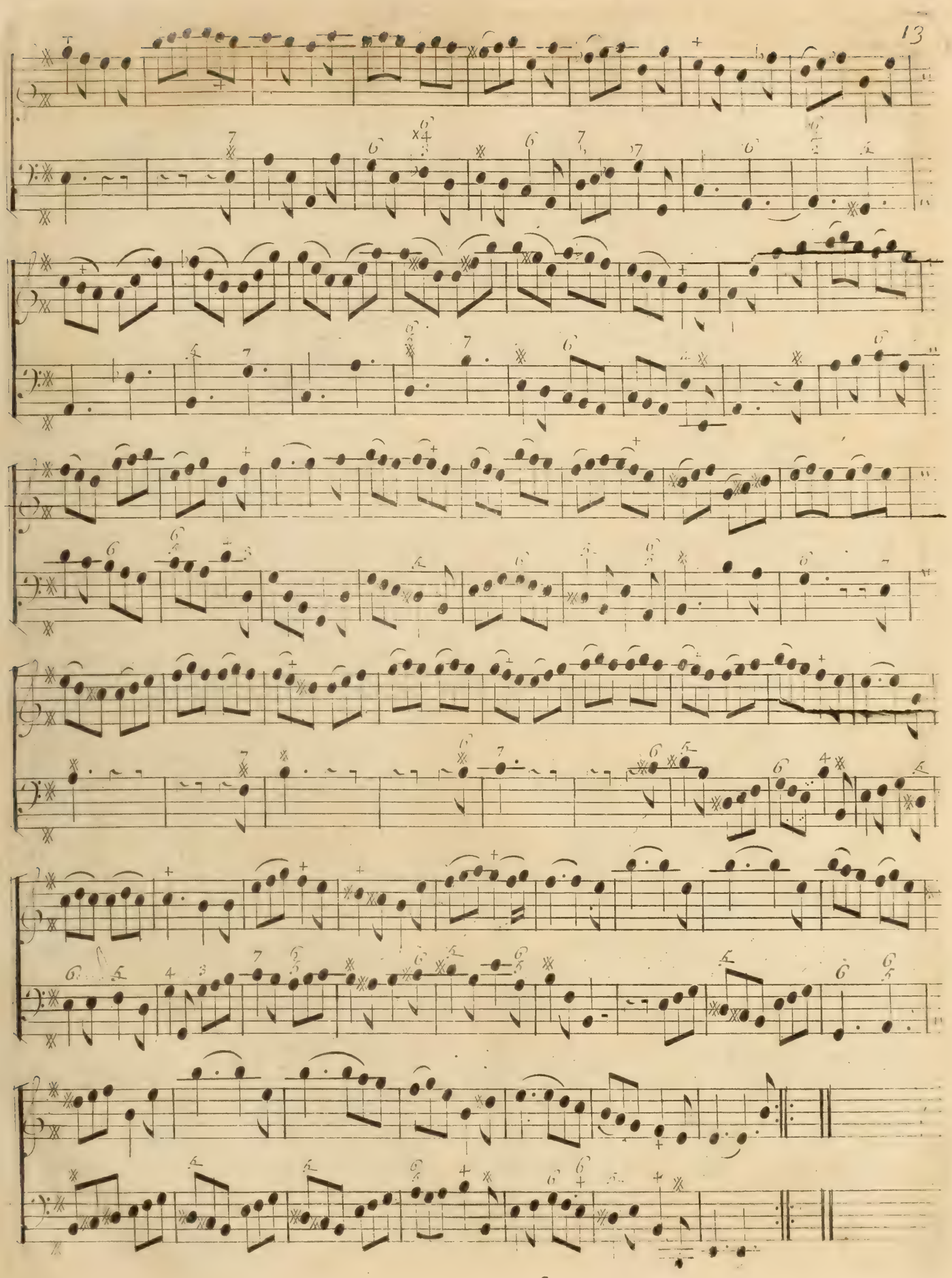


Adagio

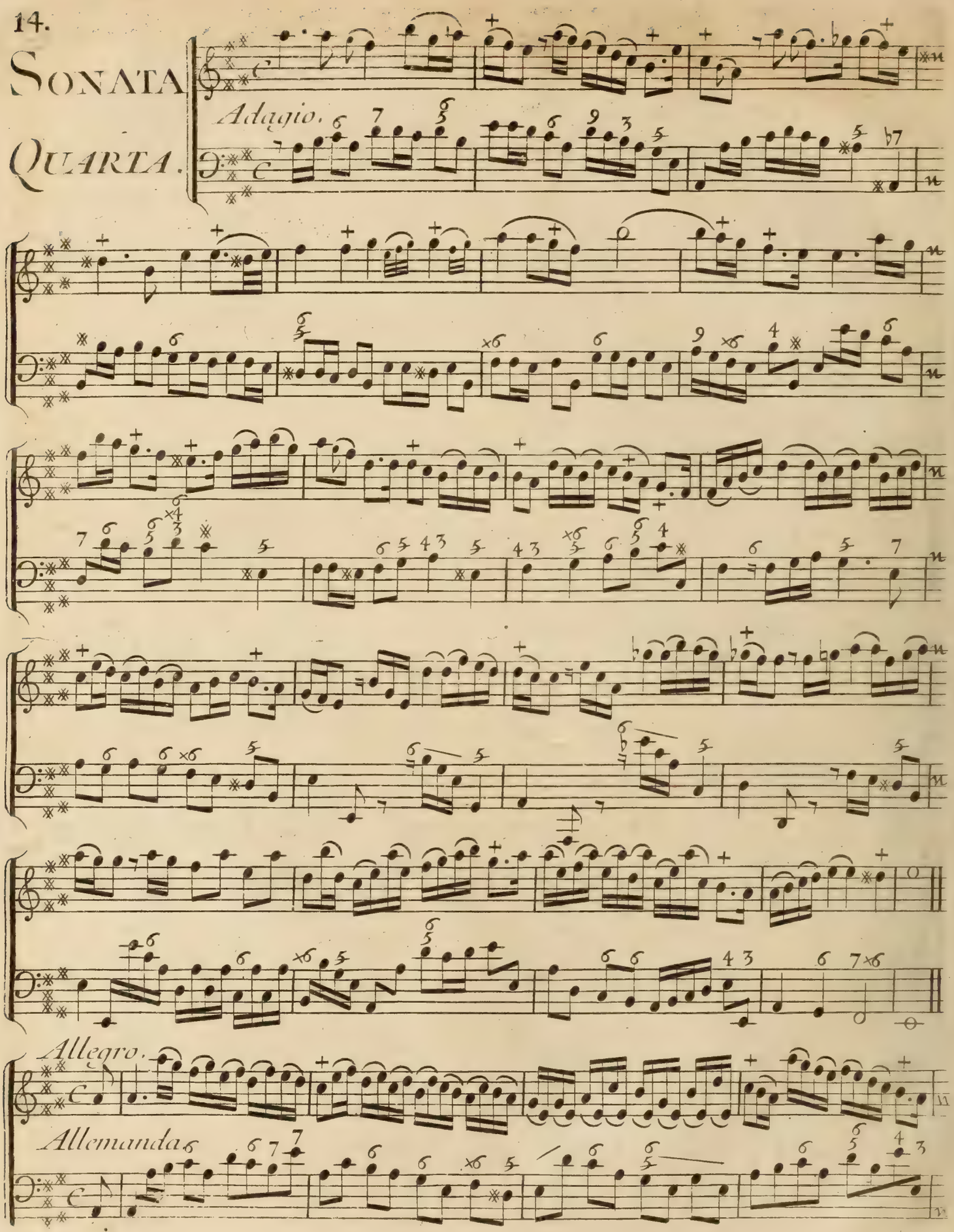
Giga

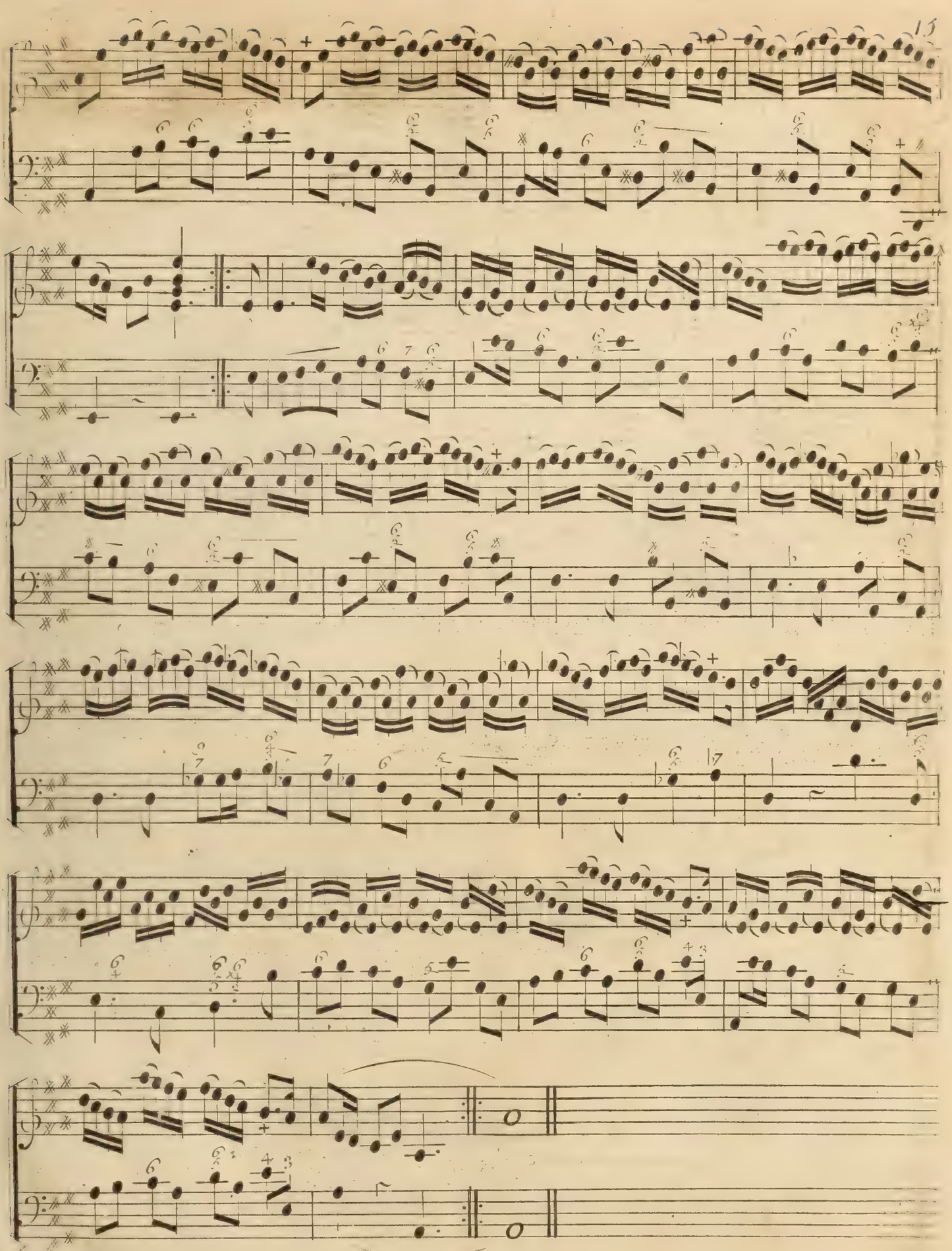


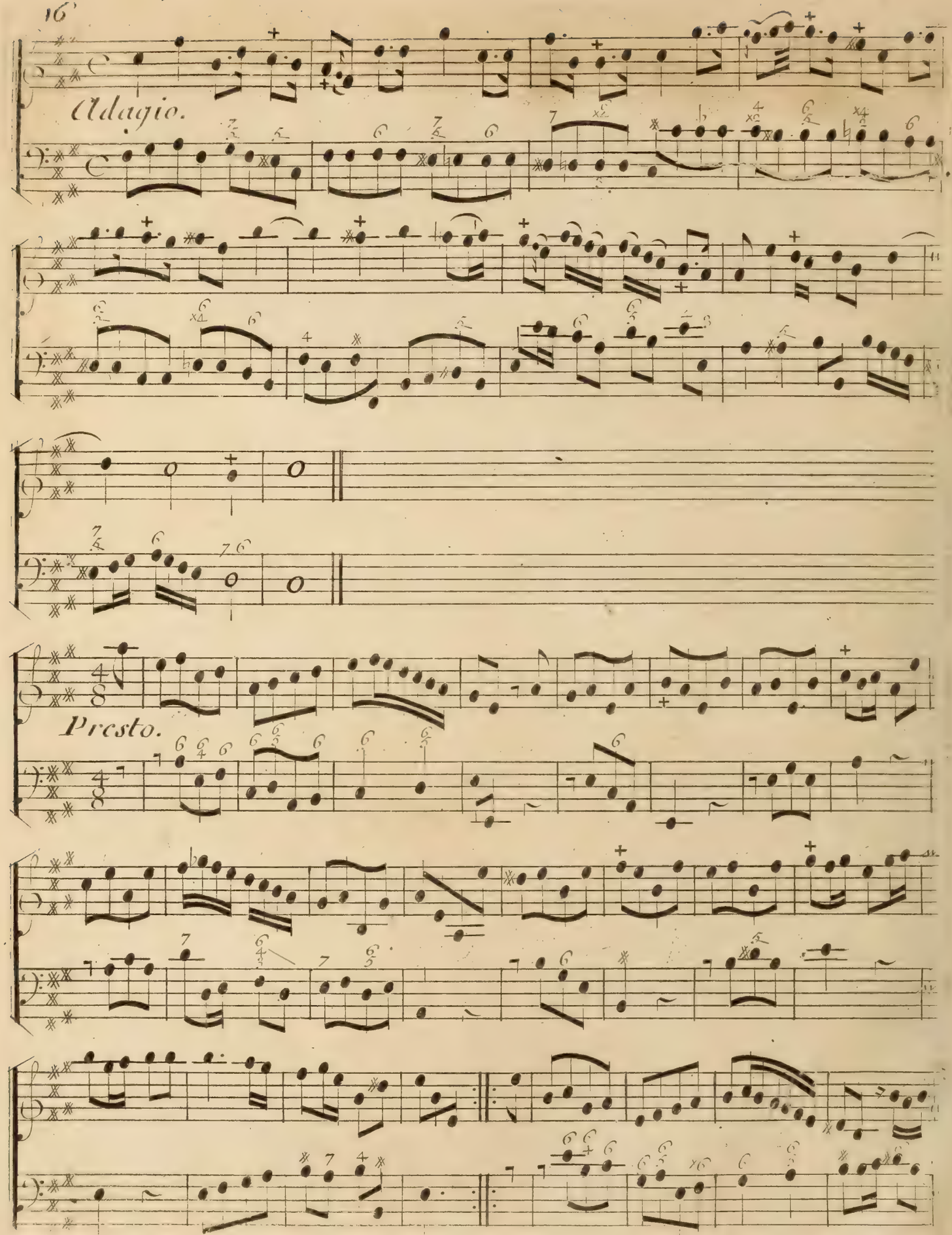
Allegro

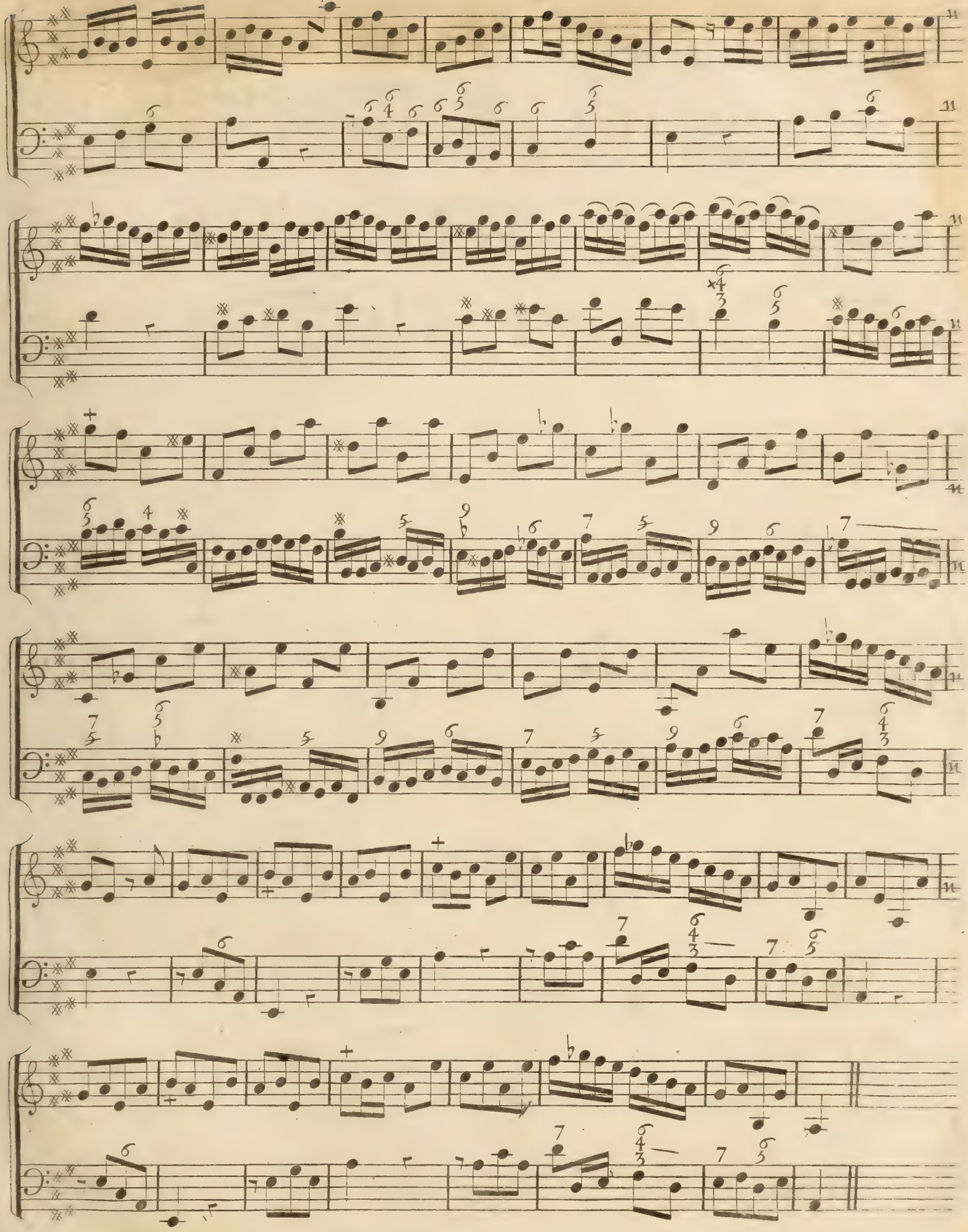


Sonata Quarta.

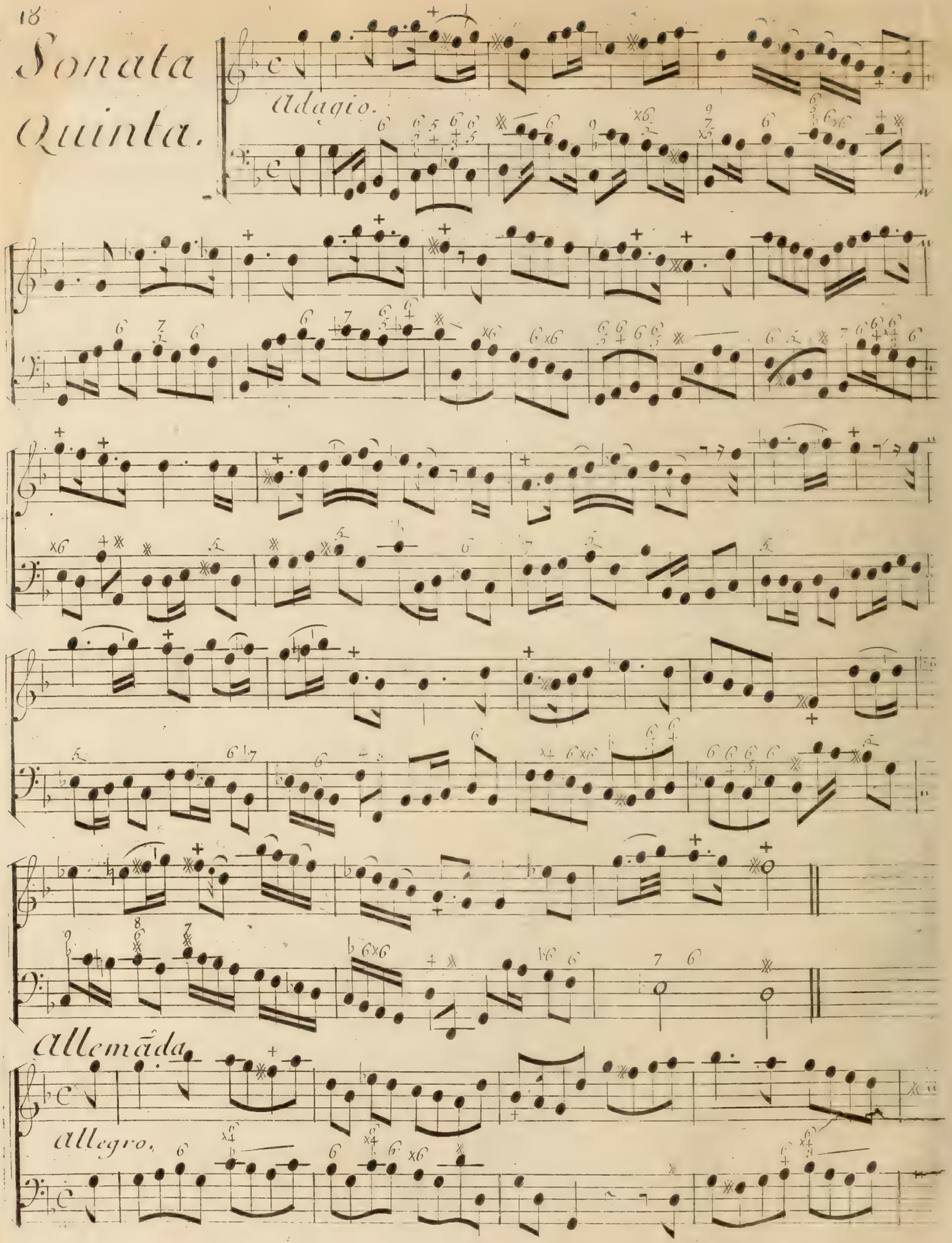


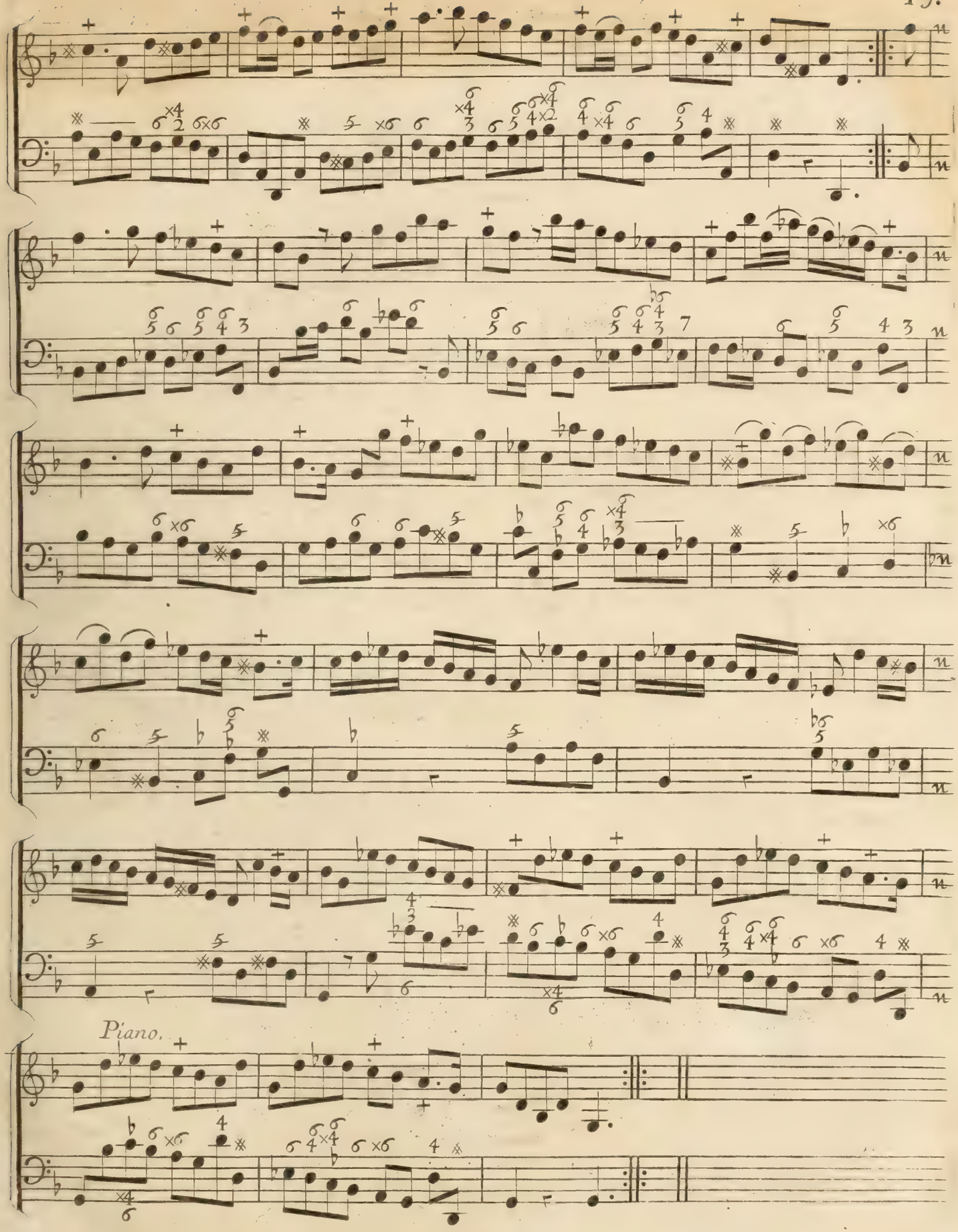



Adagio.
Presto.



Sonata Quinta.




Piano.

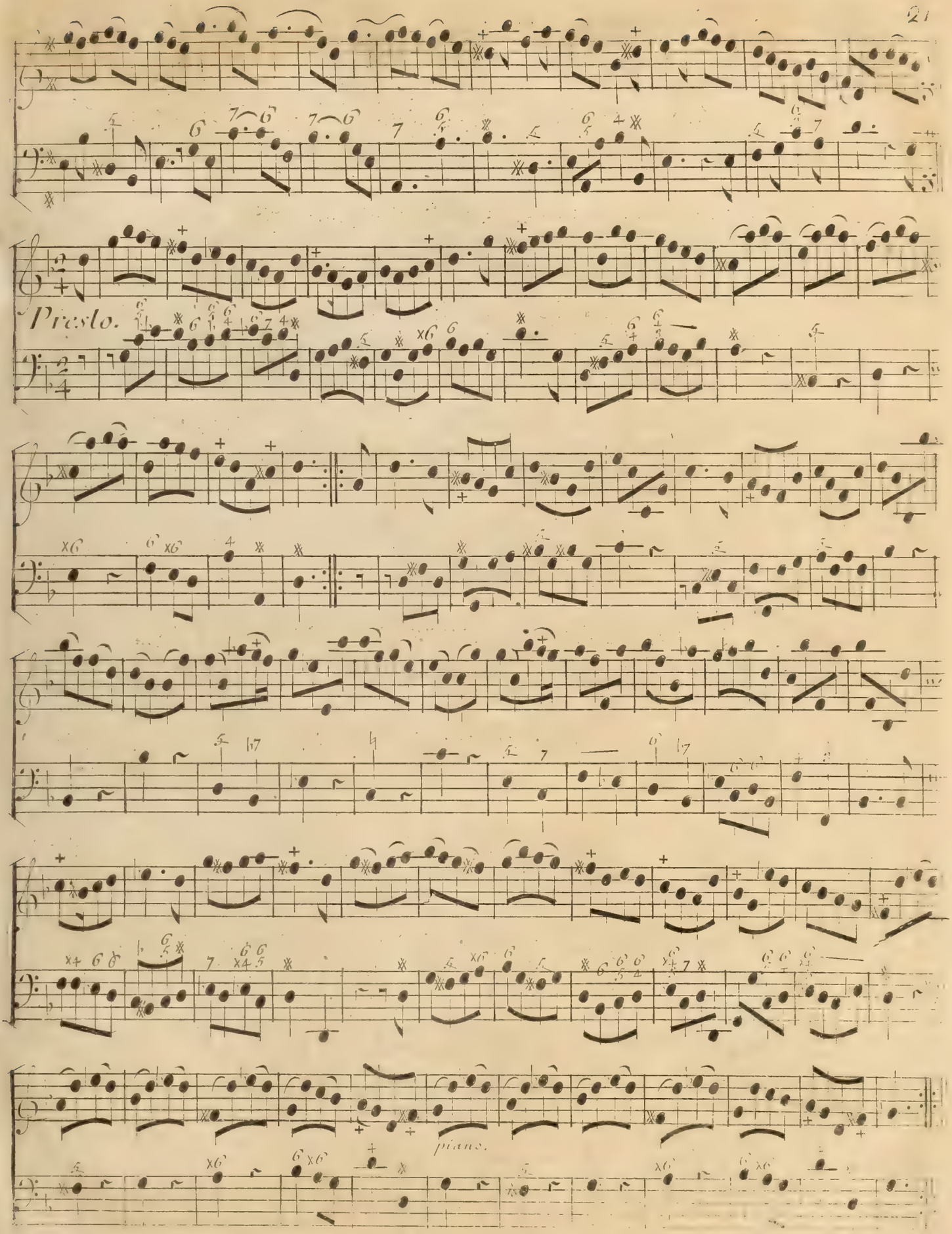
Aria.

Affettuoso.

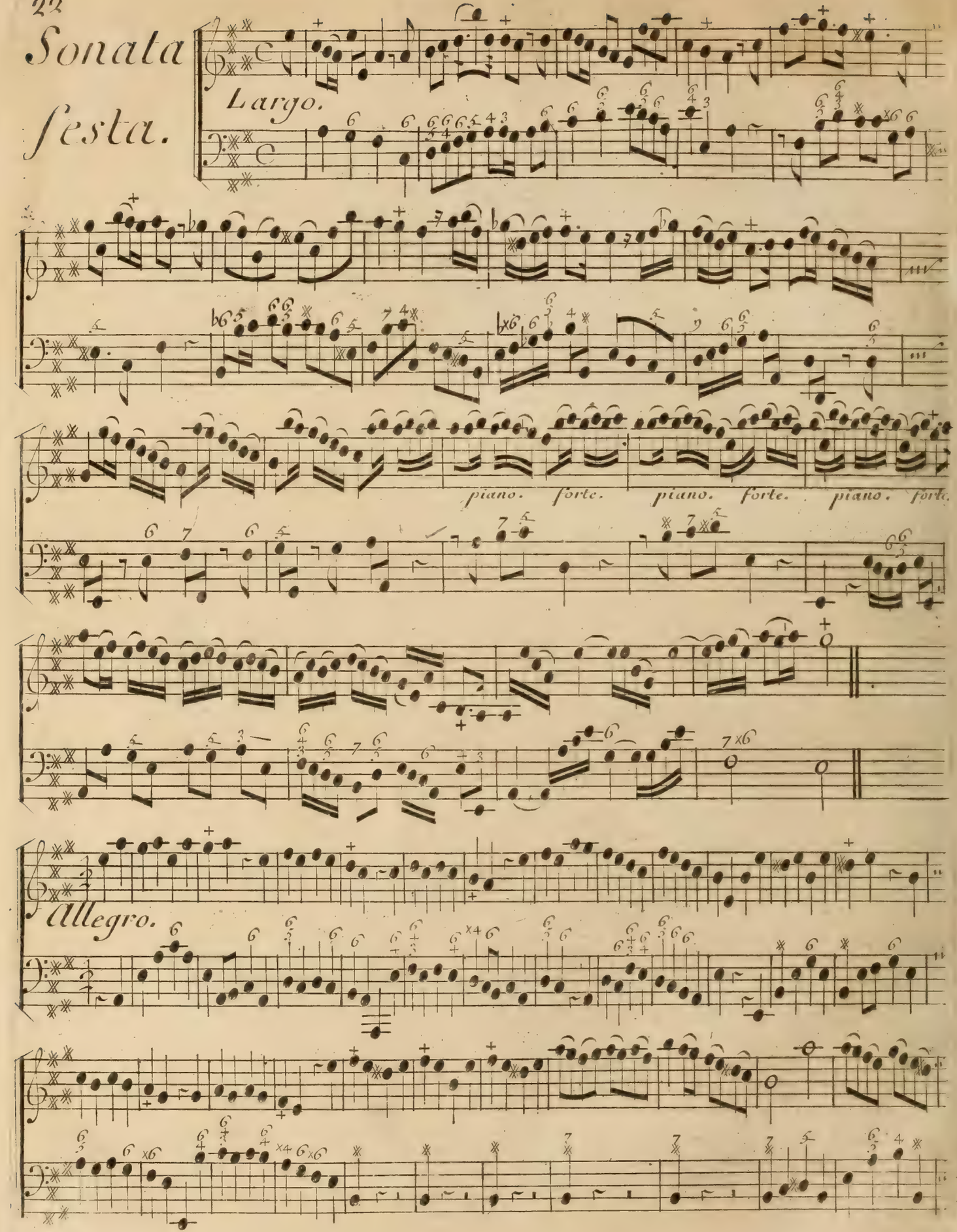
fine.

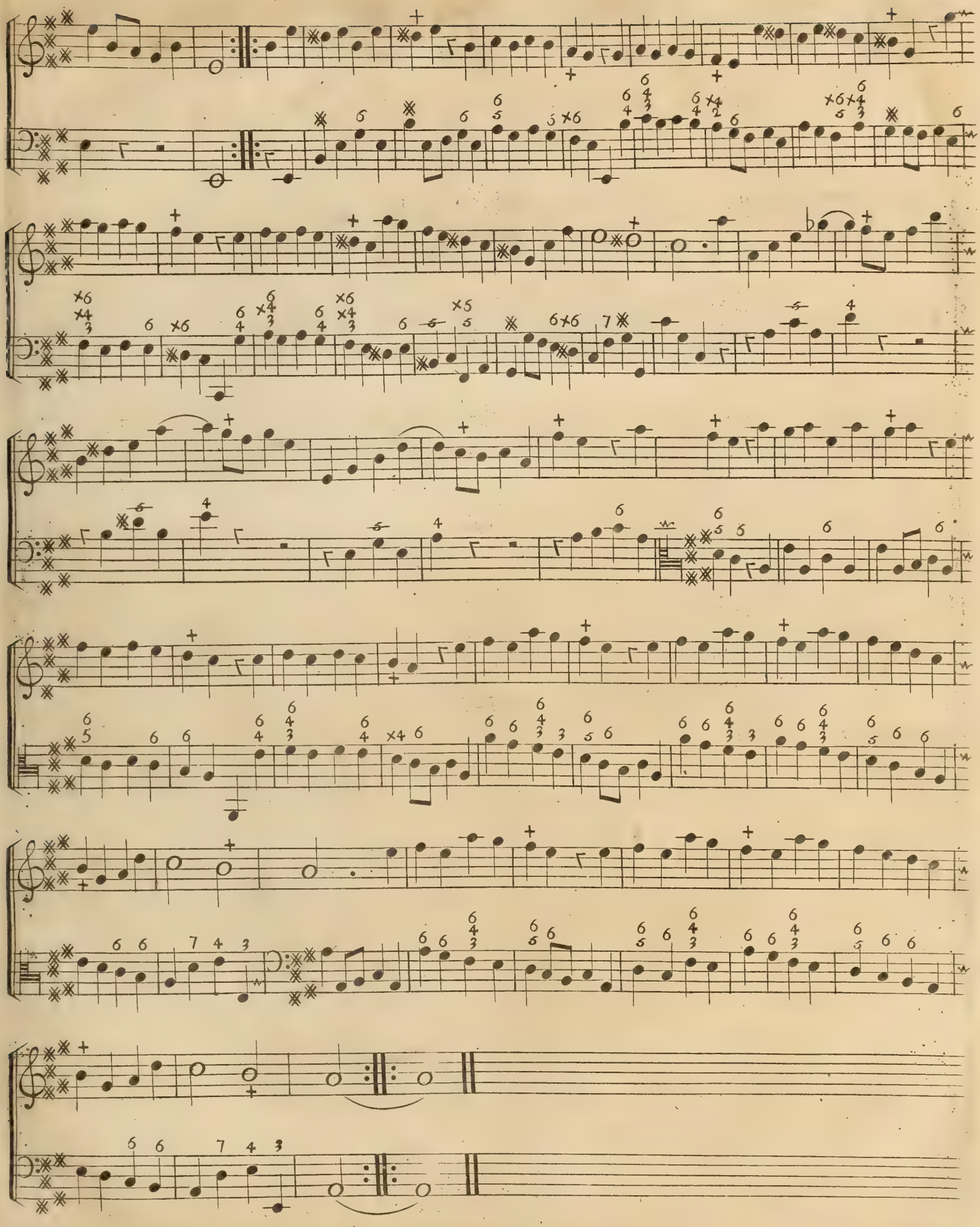
fine.

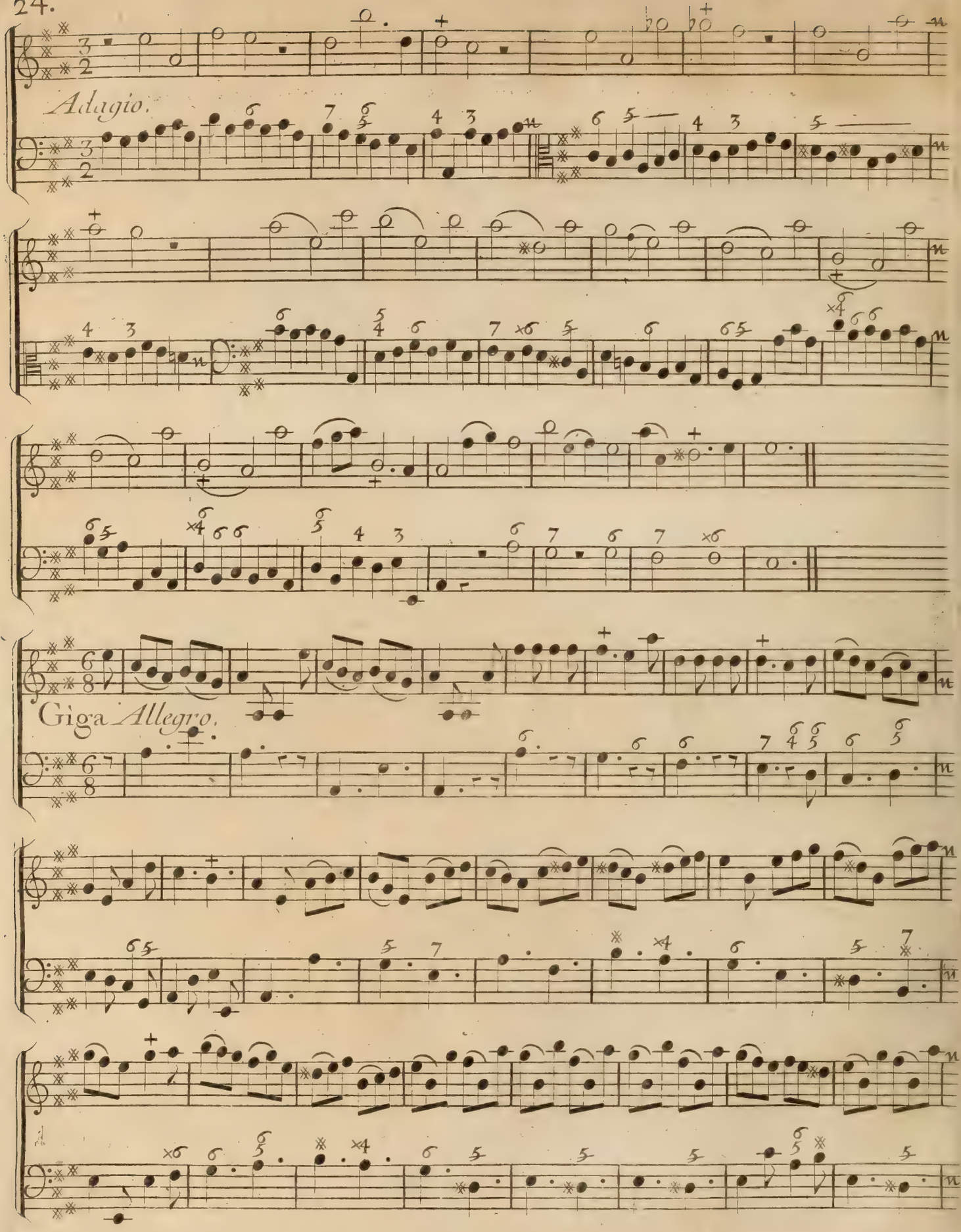
2.° Aria.

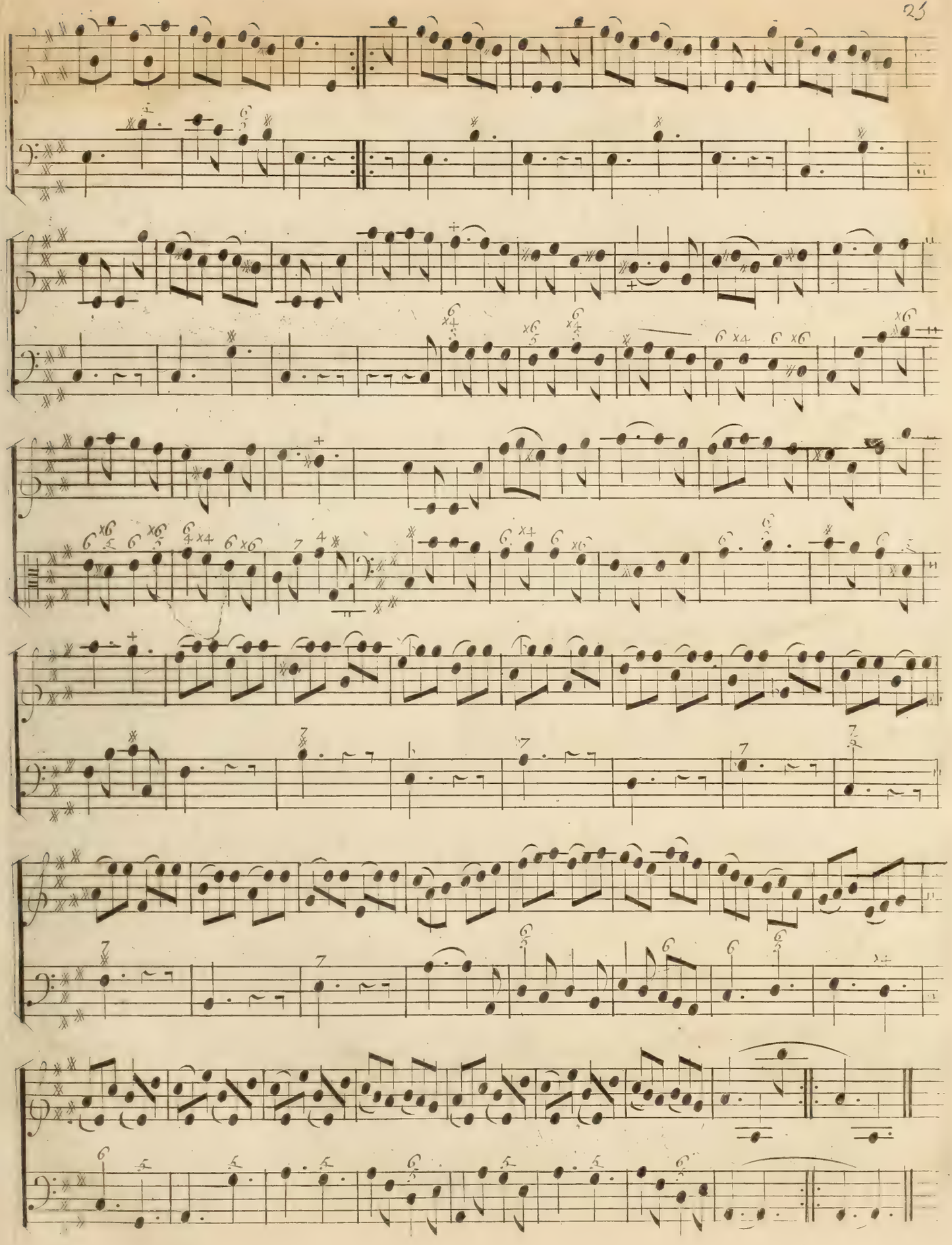

Presto.
piano.

Sonata festa.





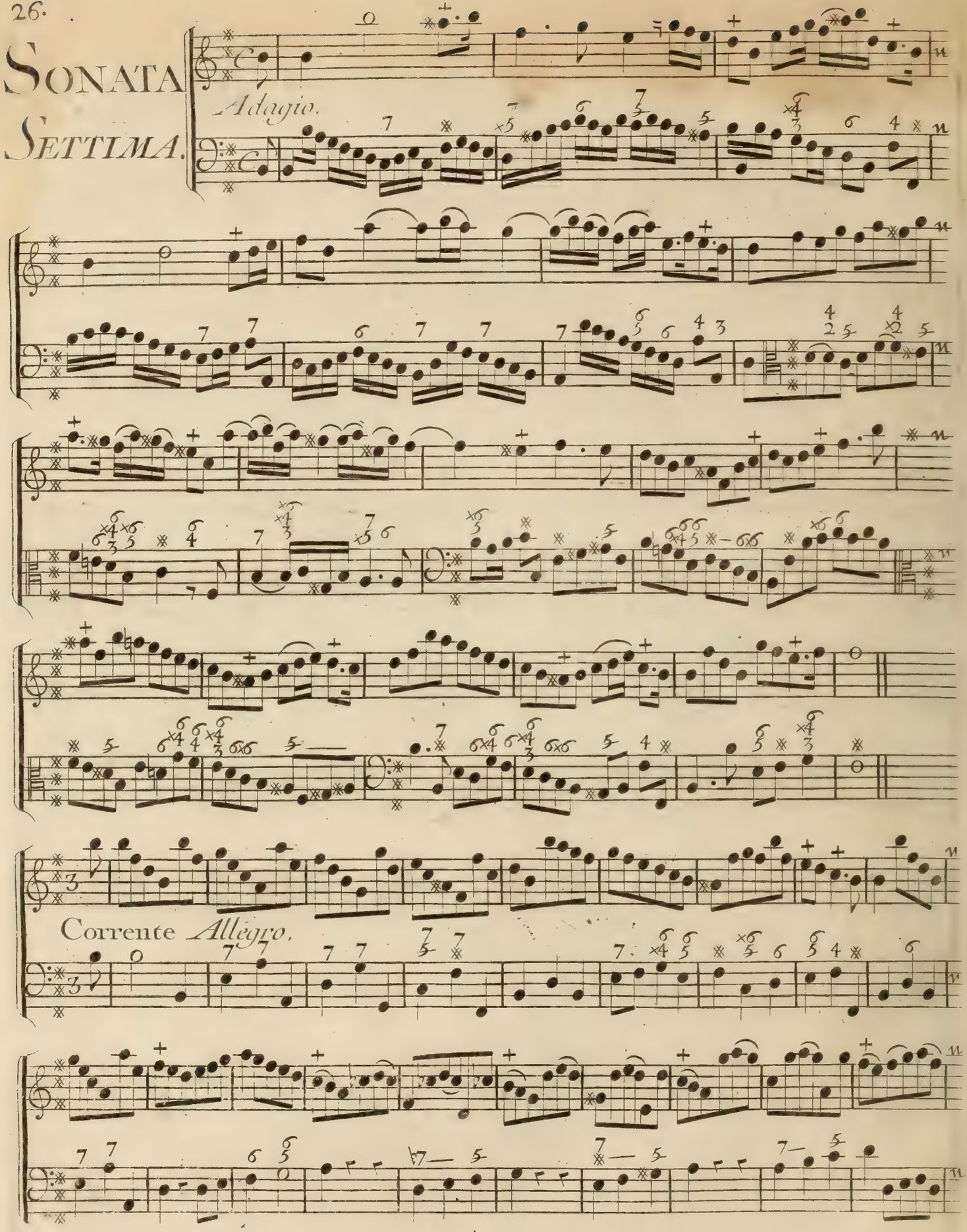

Adagio.
Giga Allegro.

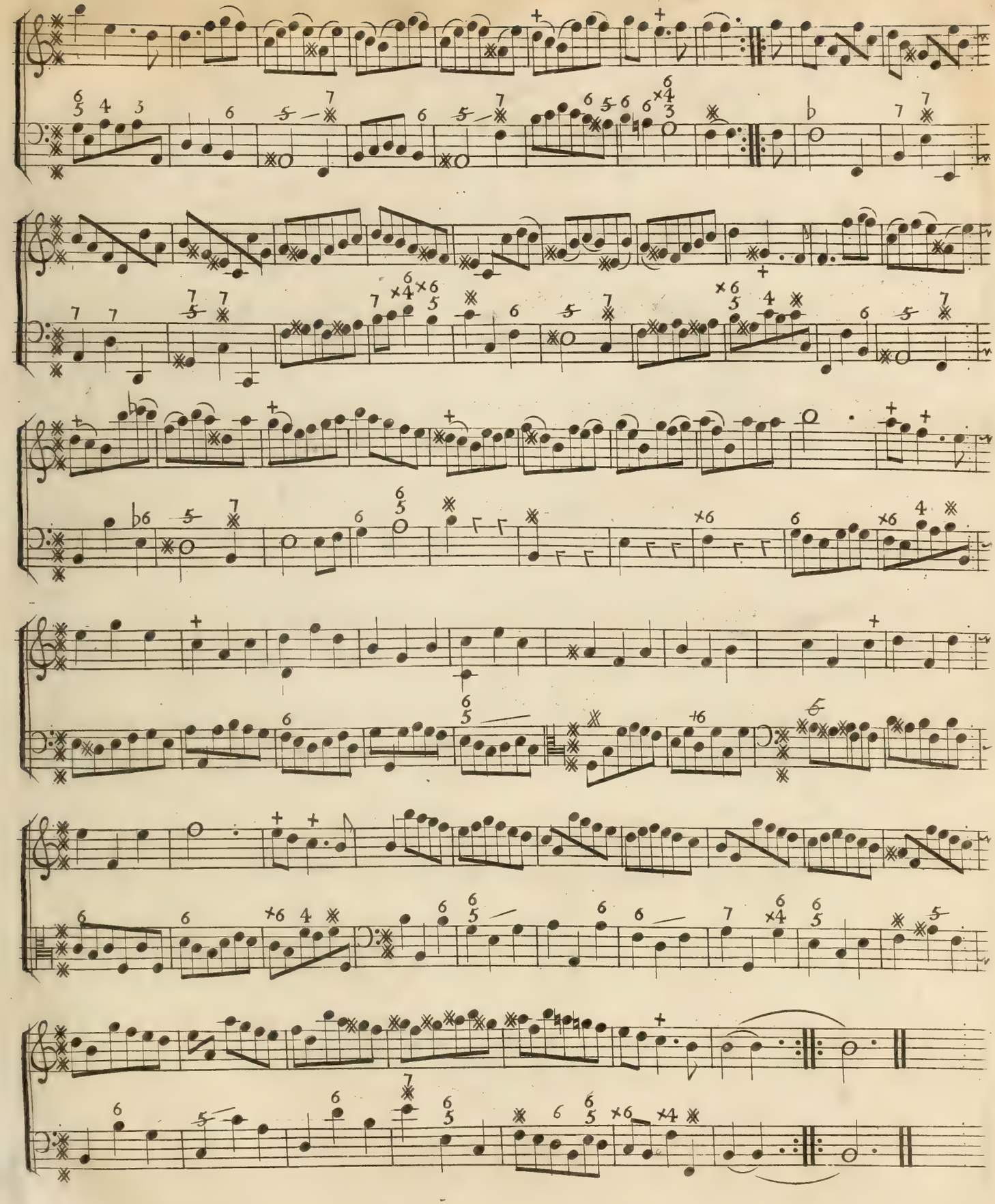


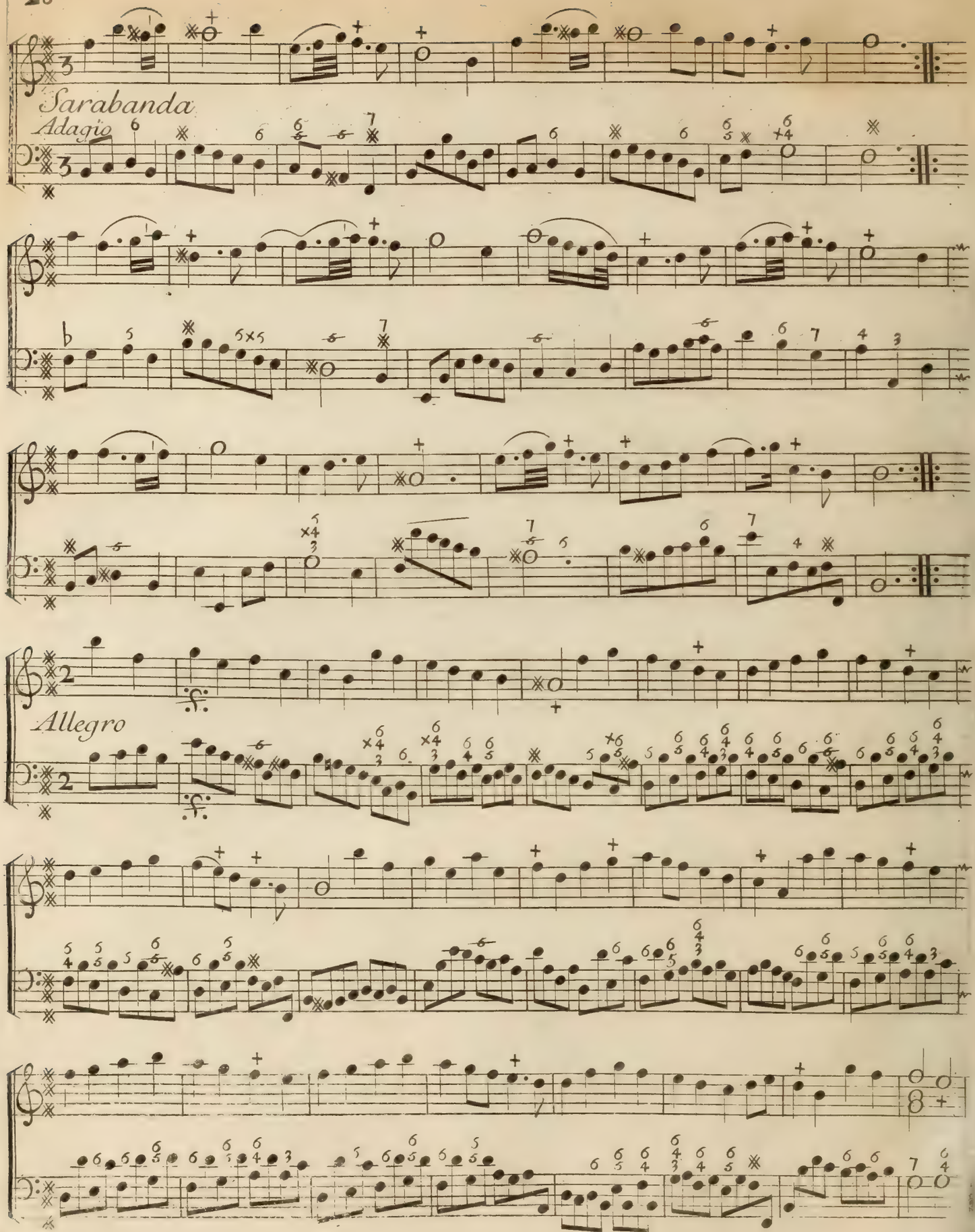
Sonata Settima.

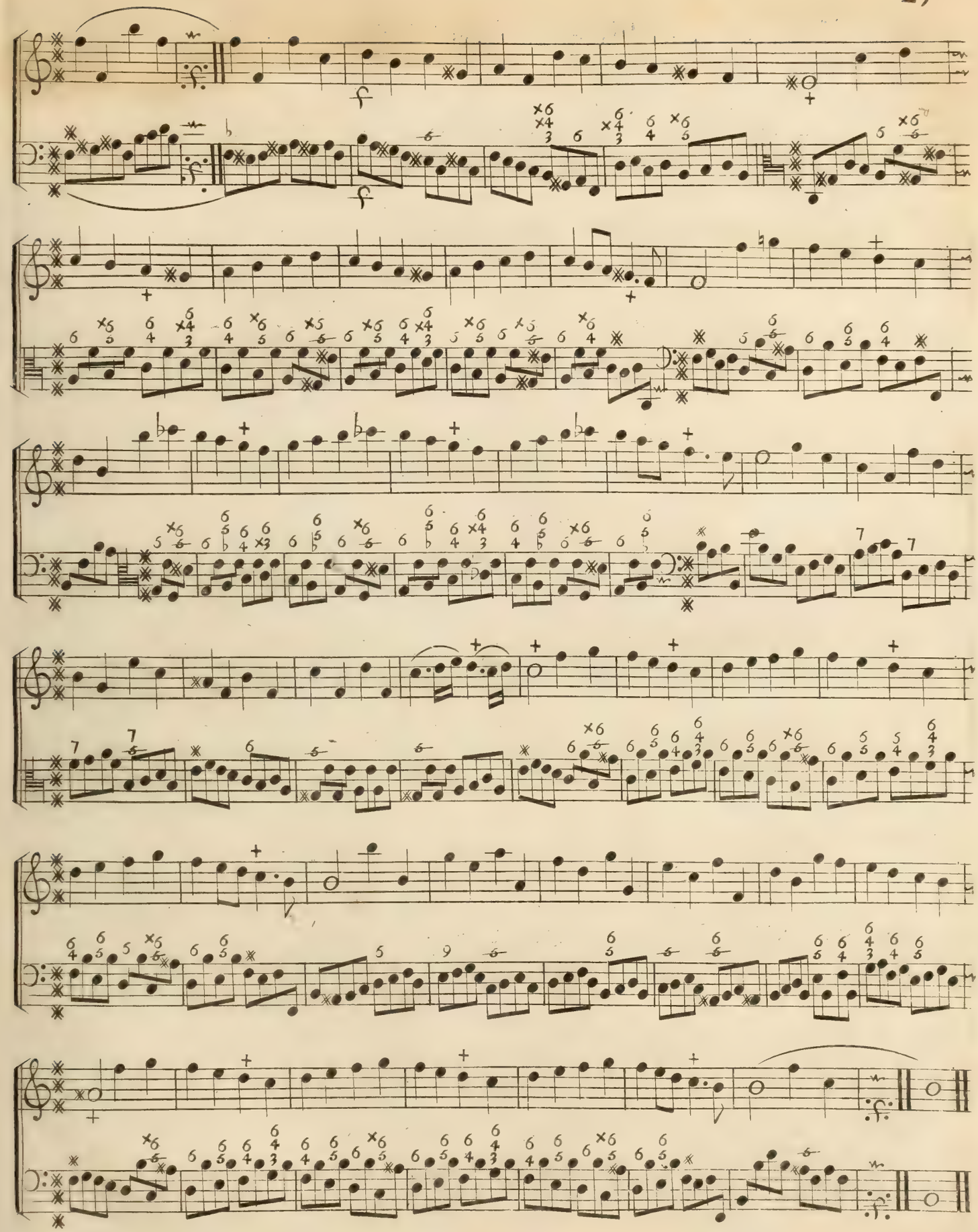
Adagio.

Corrente Allegro.





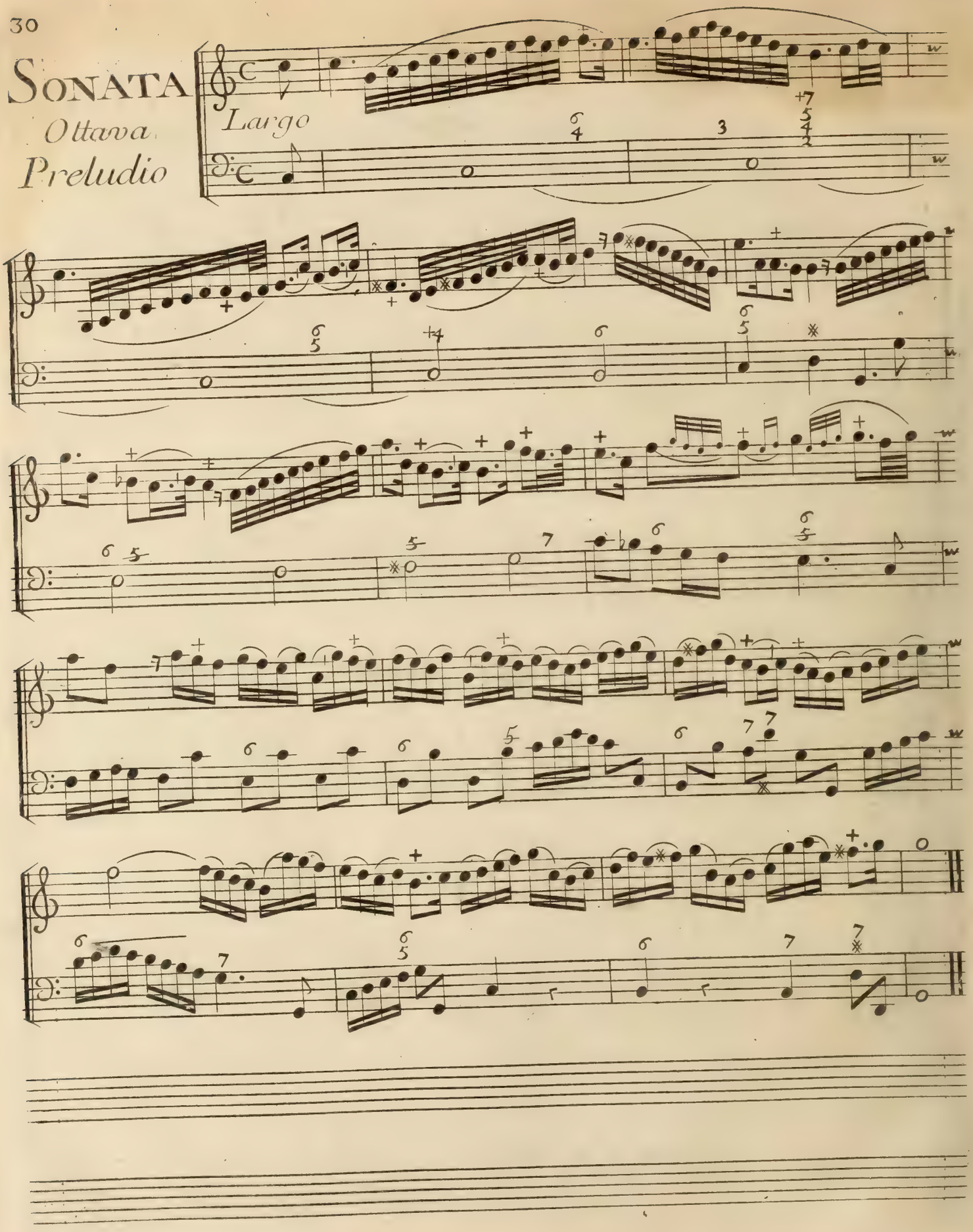

Sarabanda
Adagio
Allegro

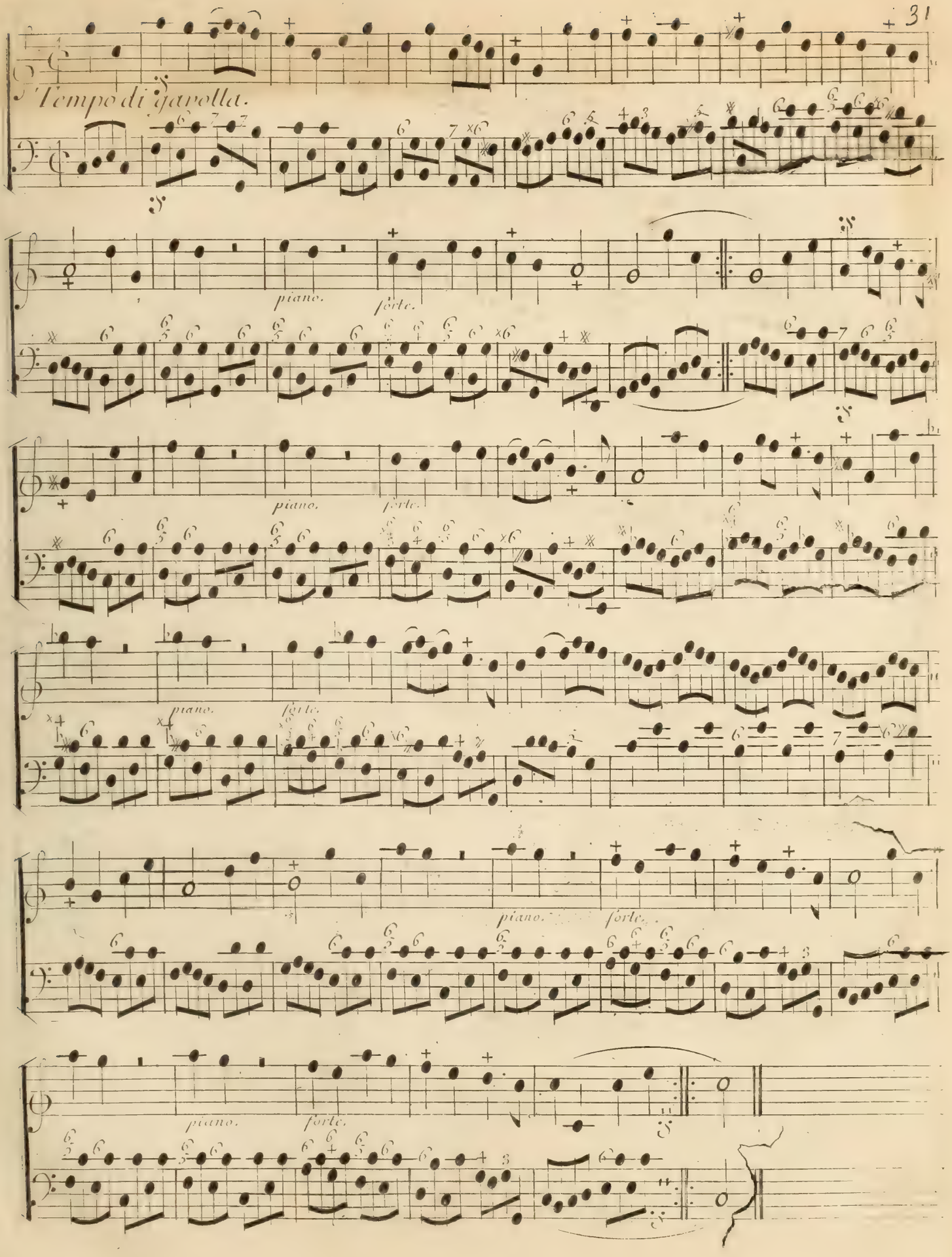


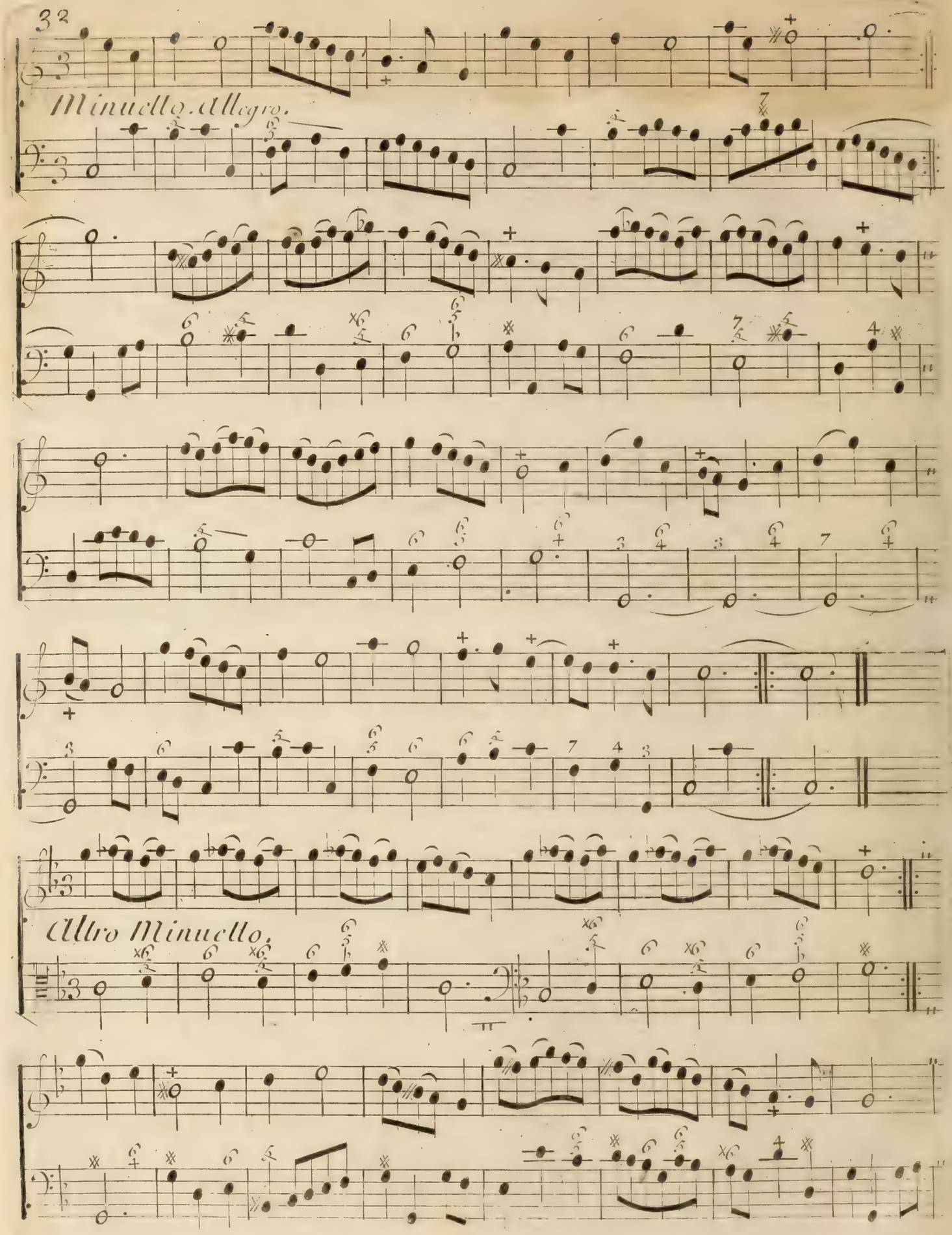
Sonata

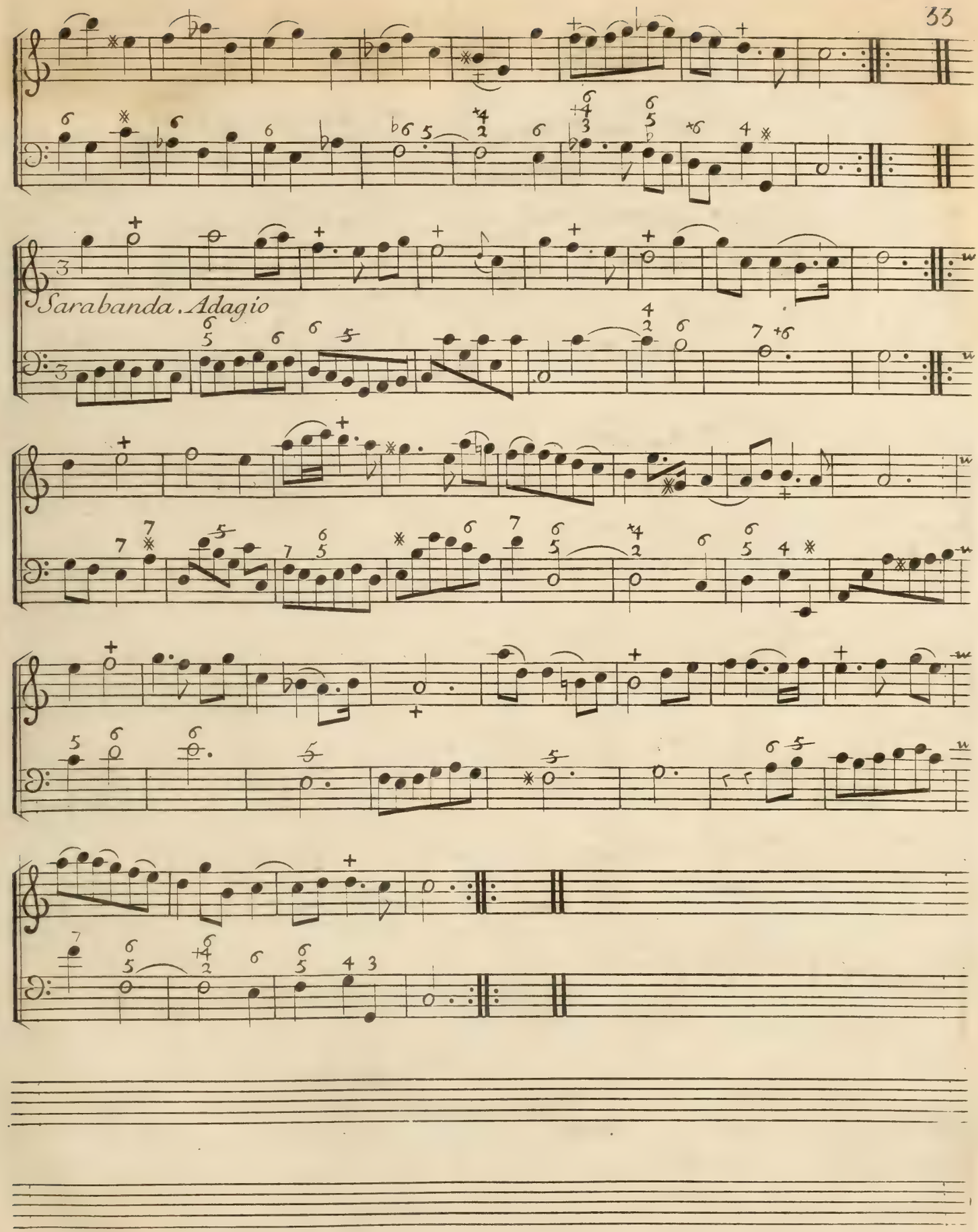
Ottava

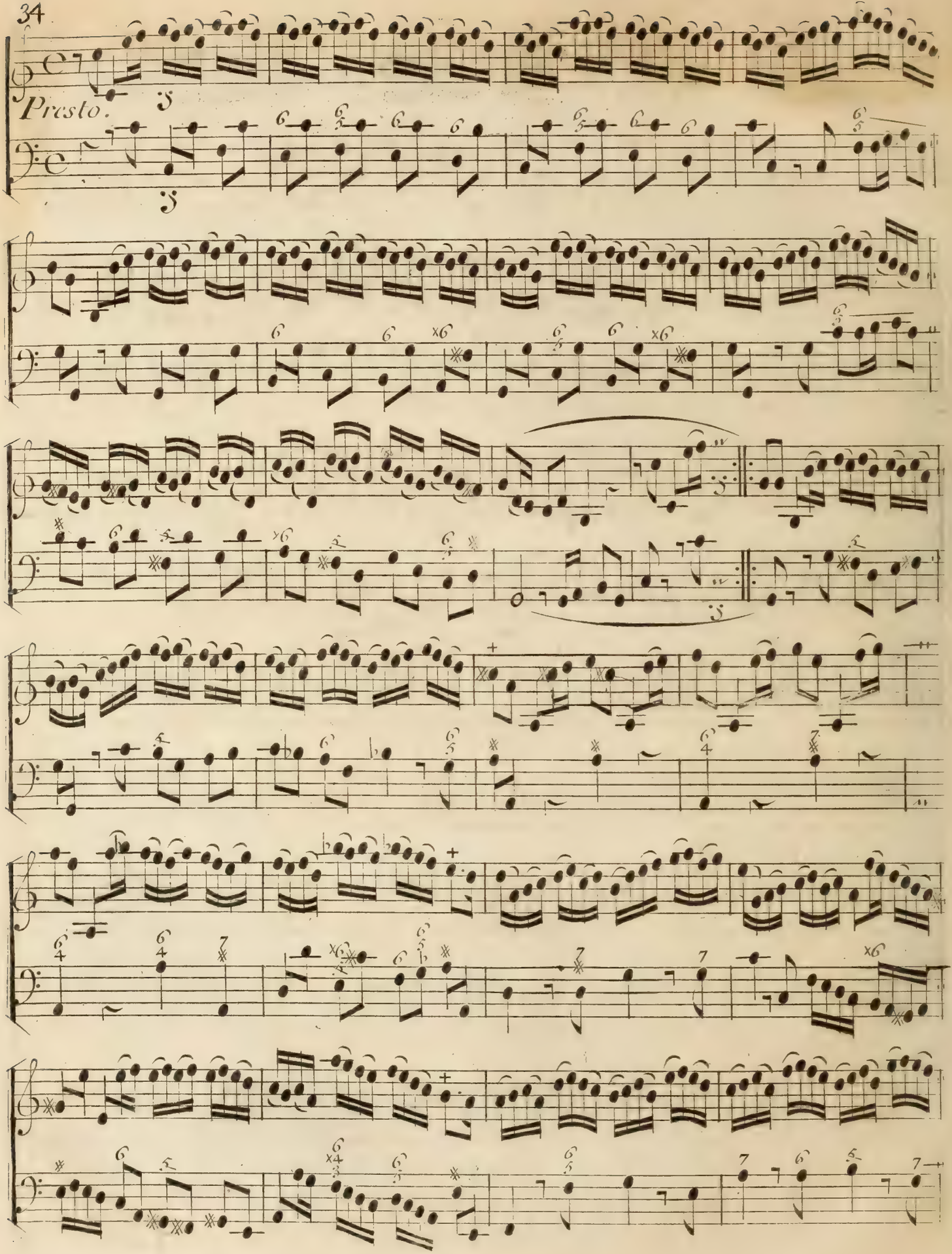
Preludio

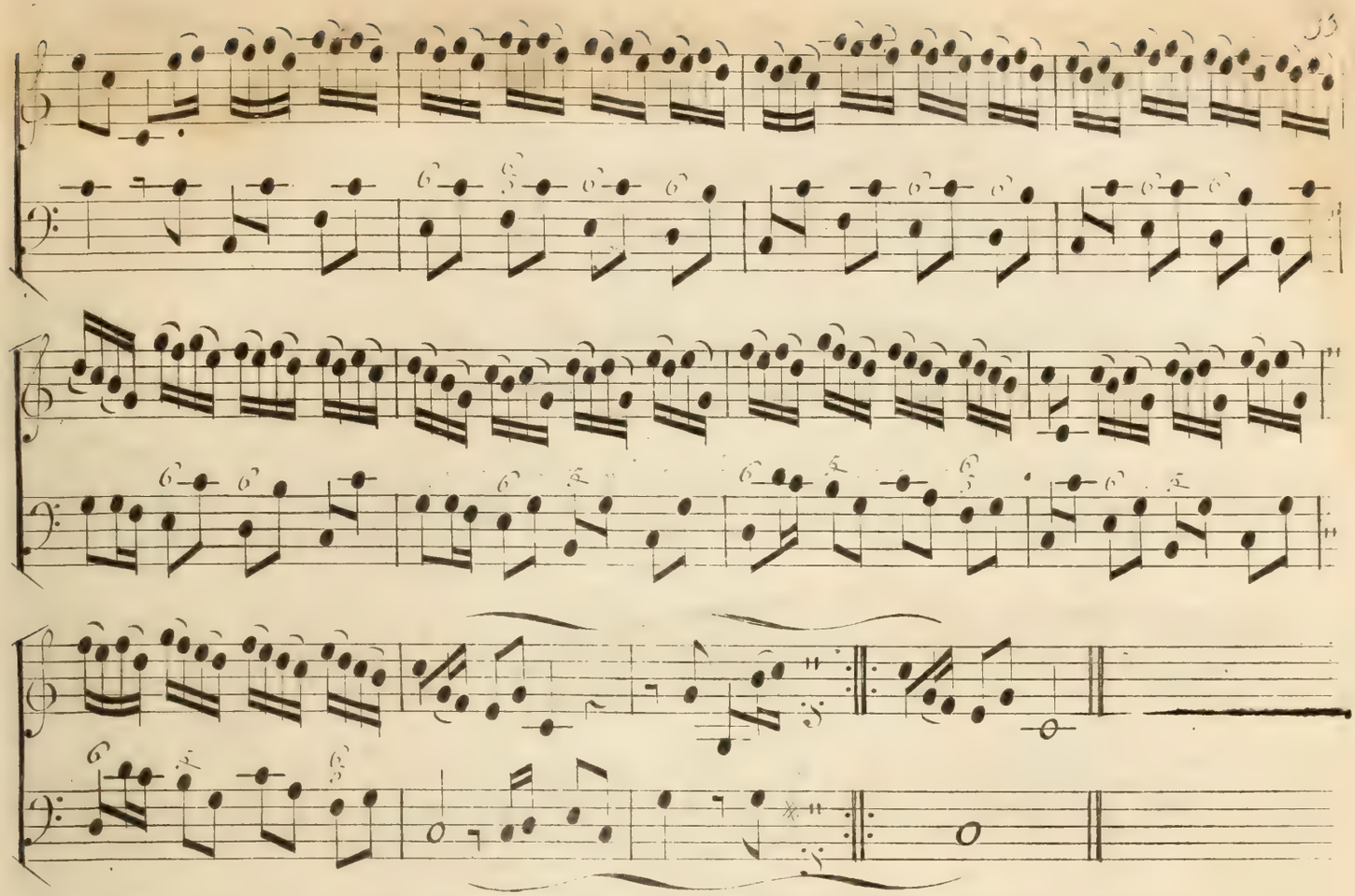



Tempo di gavotta.
piano.
forte.
piano.
forte.
piano.
forte.
piano.
forte.
piano.
forte.


Minuetto Allegro.
Altro Minuetto.

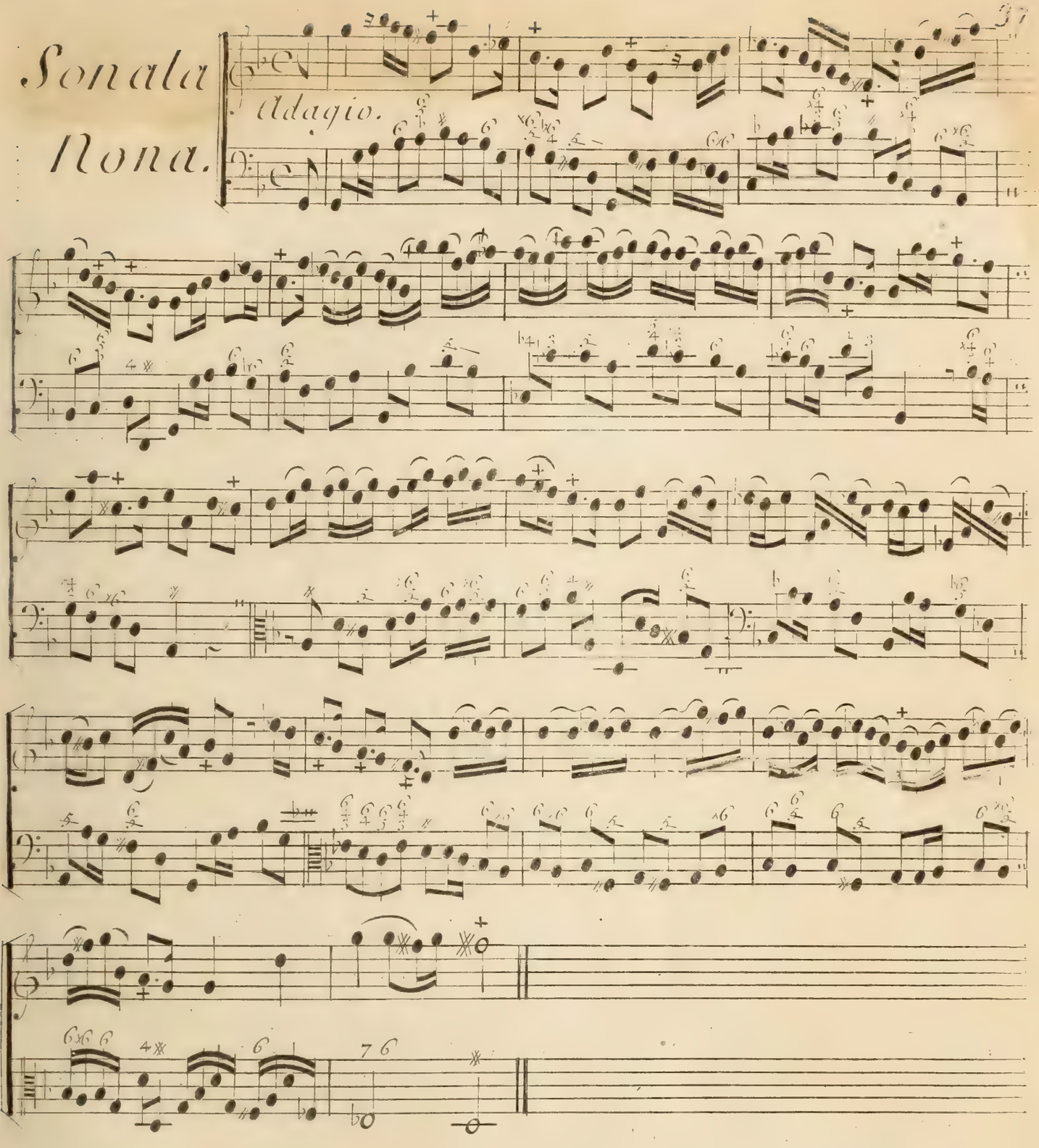

Sarabanda. Adagio


Presto.

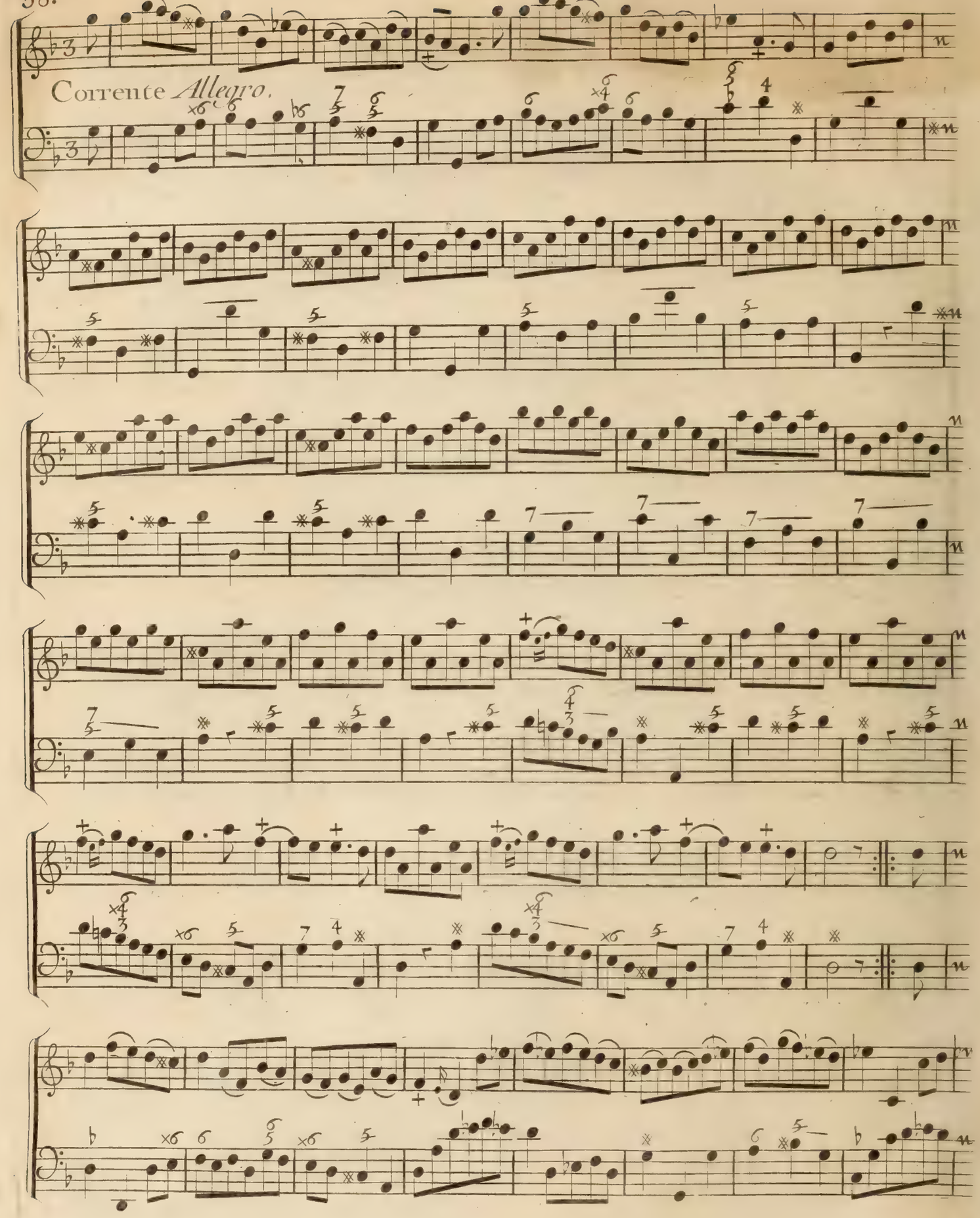


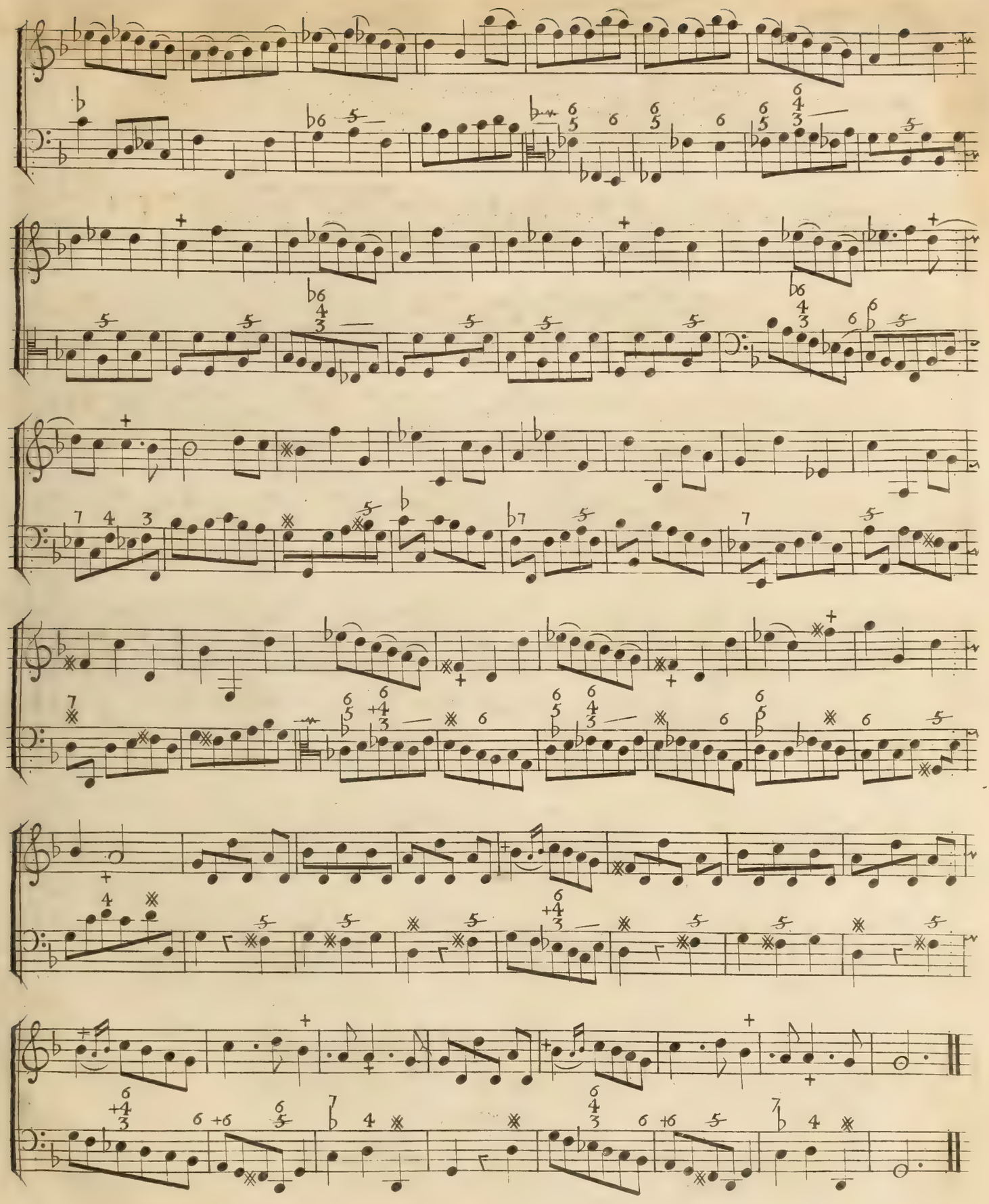
Sonata Nona.

Adagio.

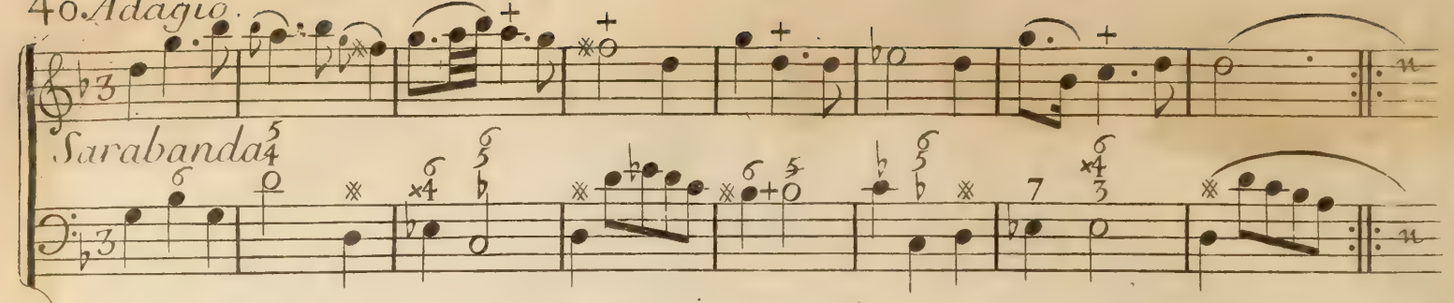


Corrente *Allegro.*

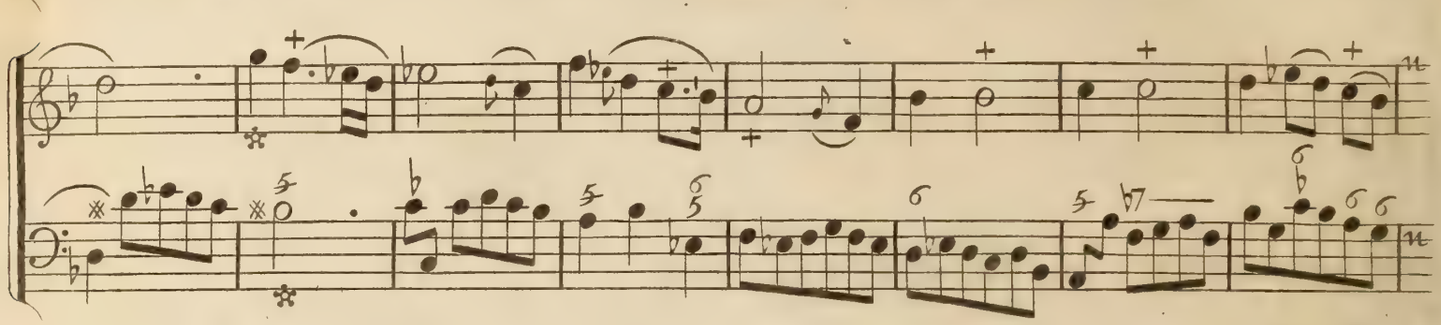


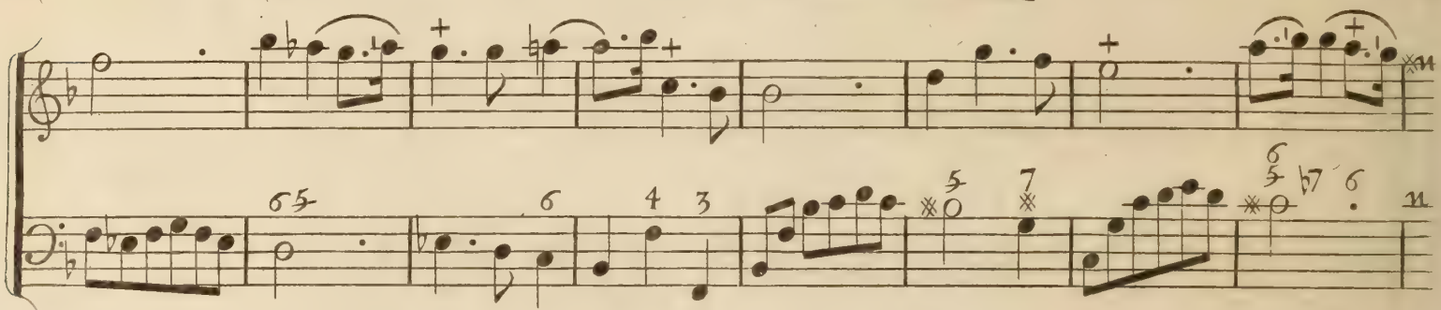


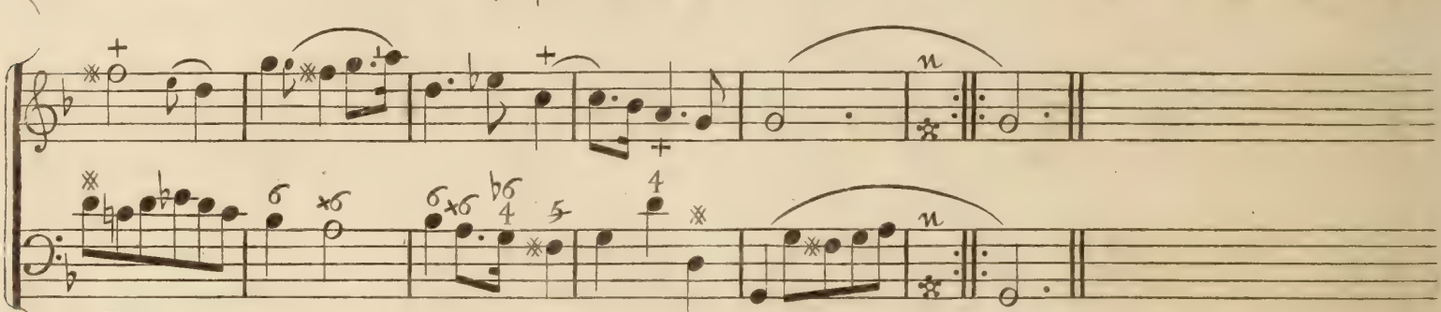
40. Adagio.



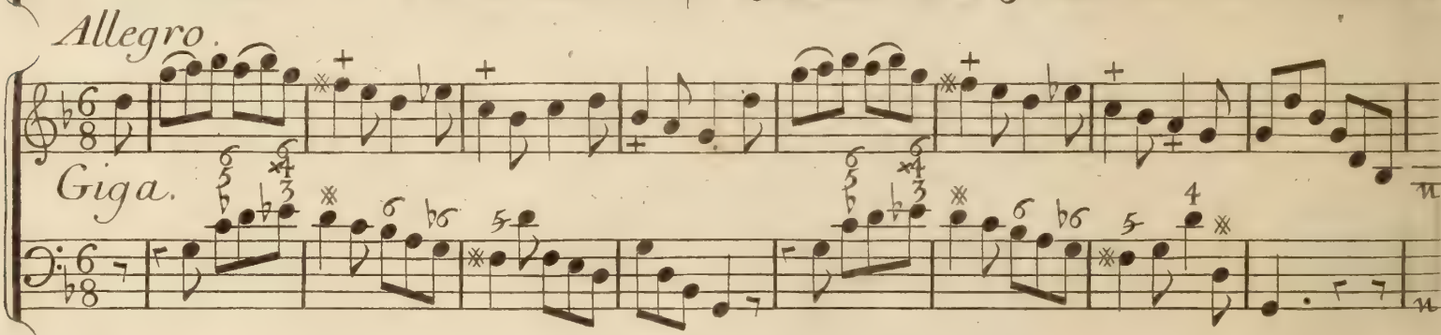
Sarabanda



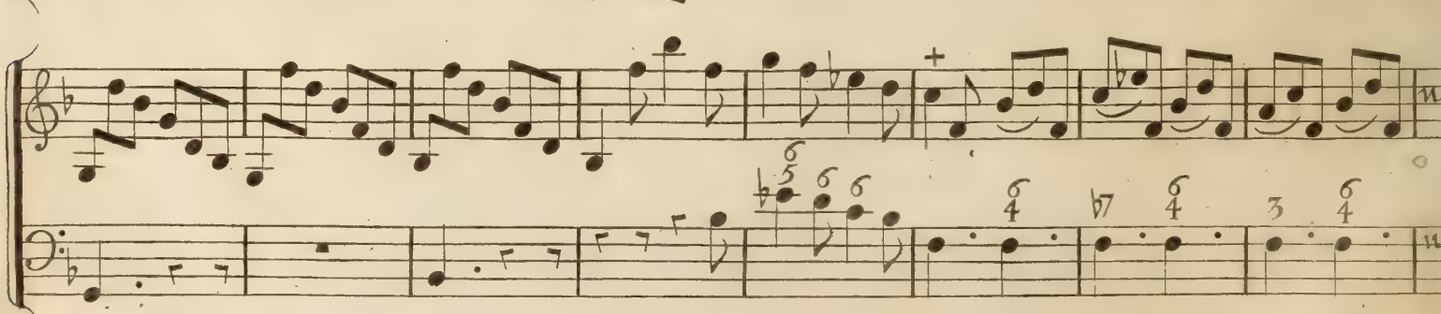


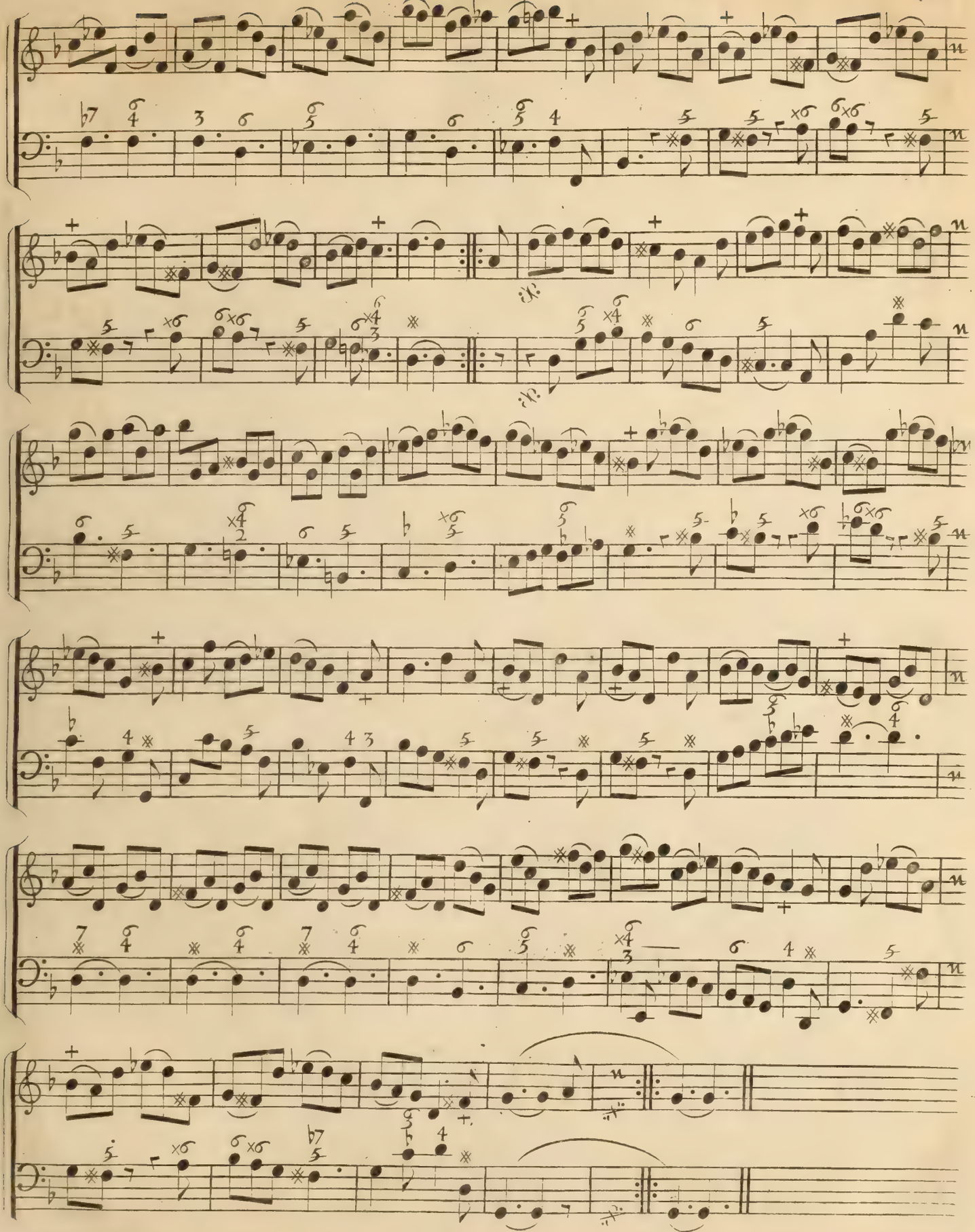


Allegro.

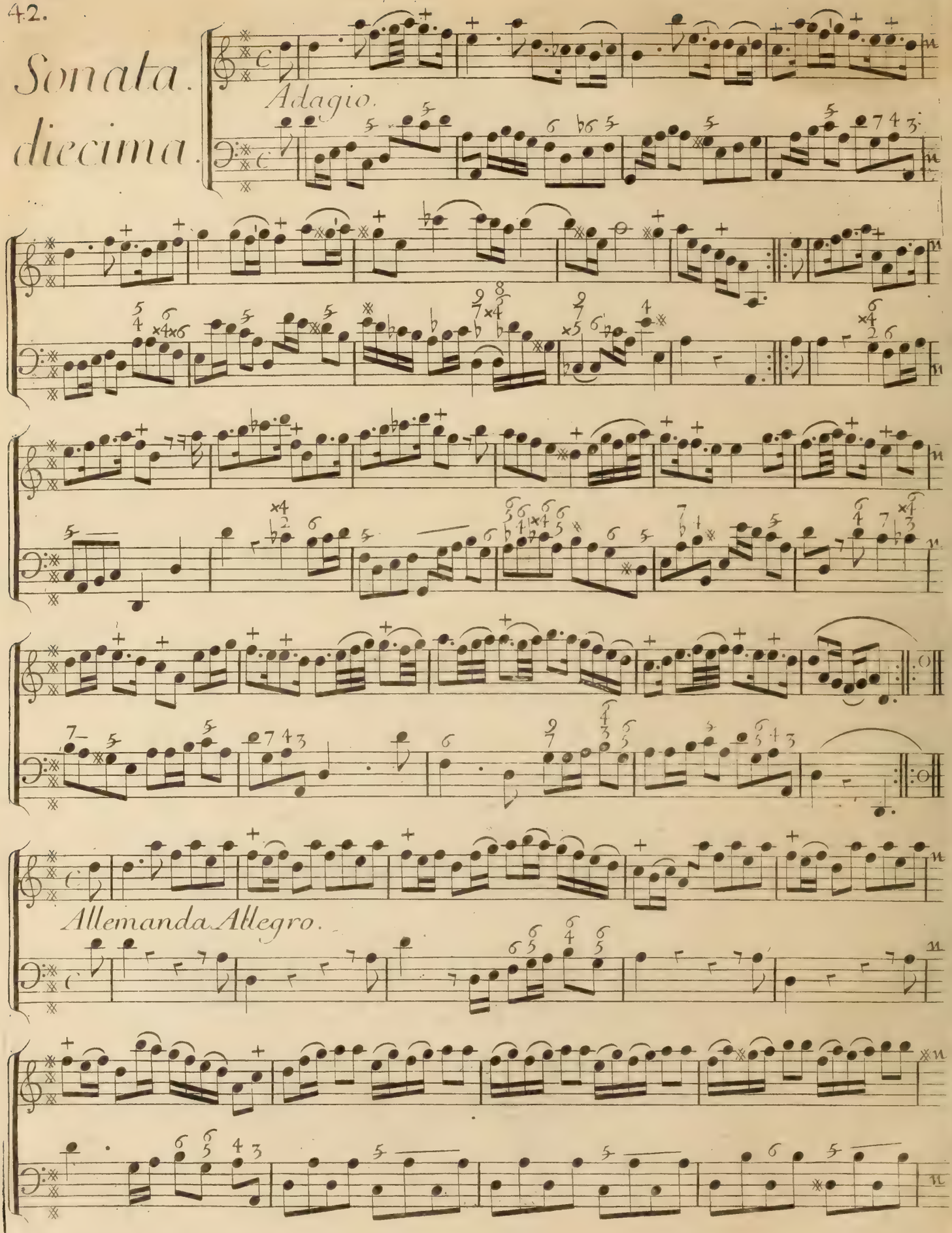


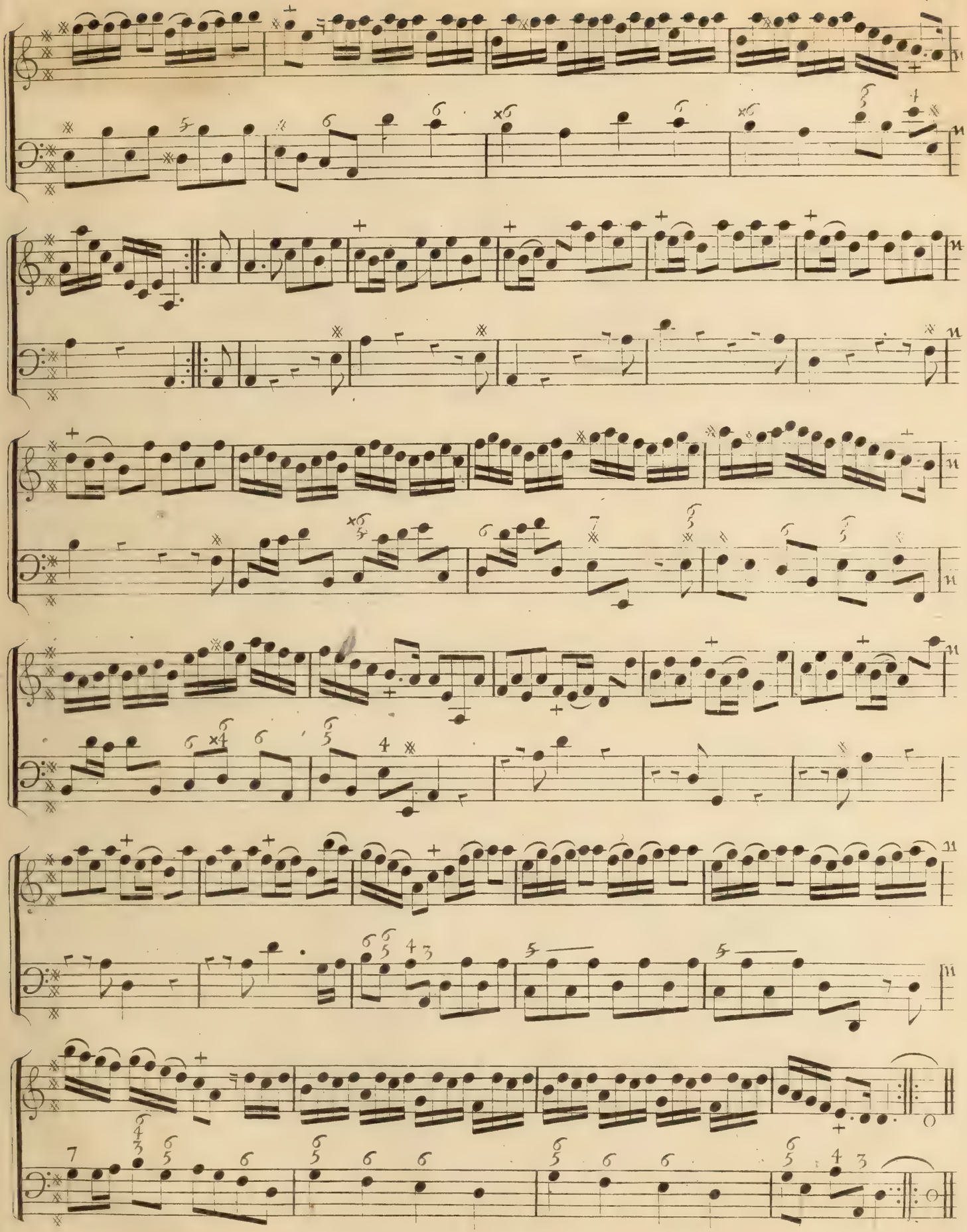
Giga.

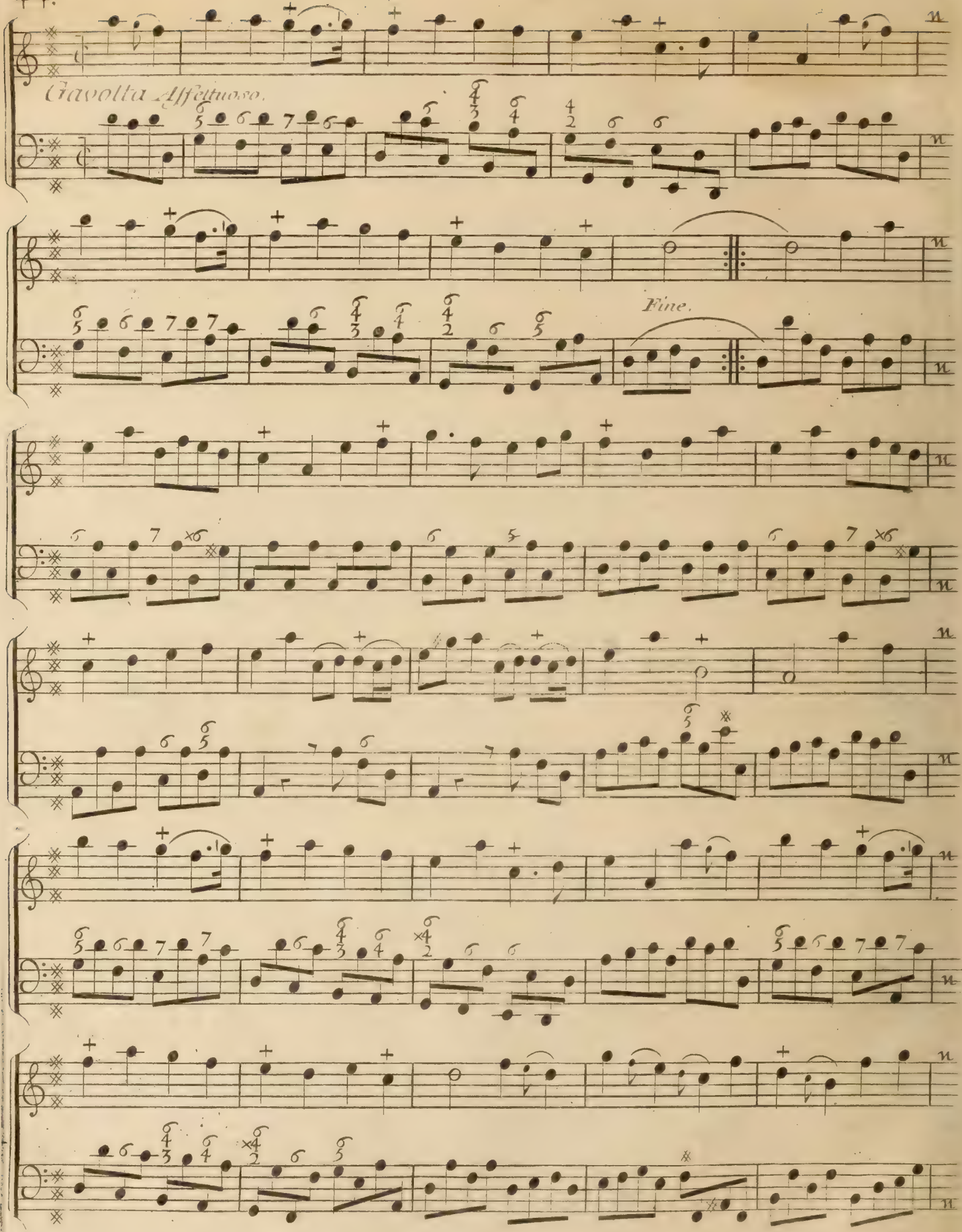


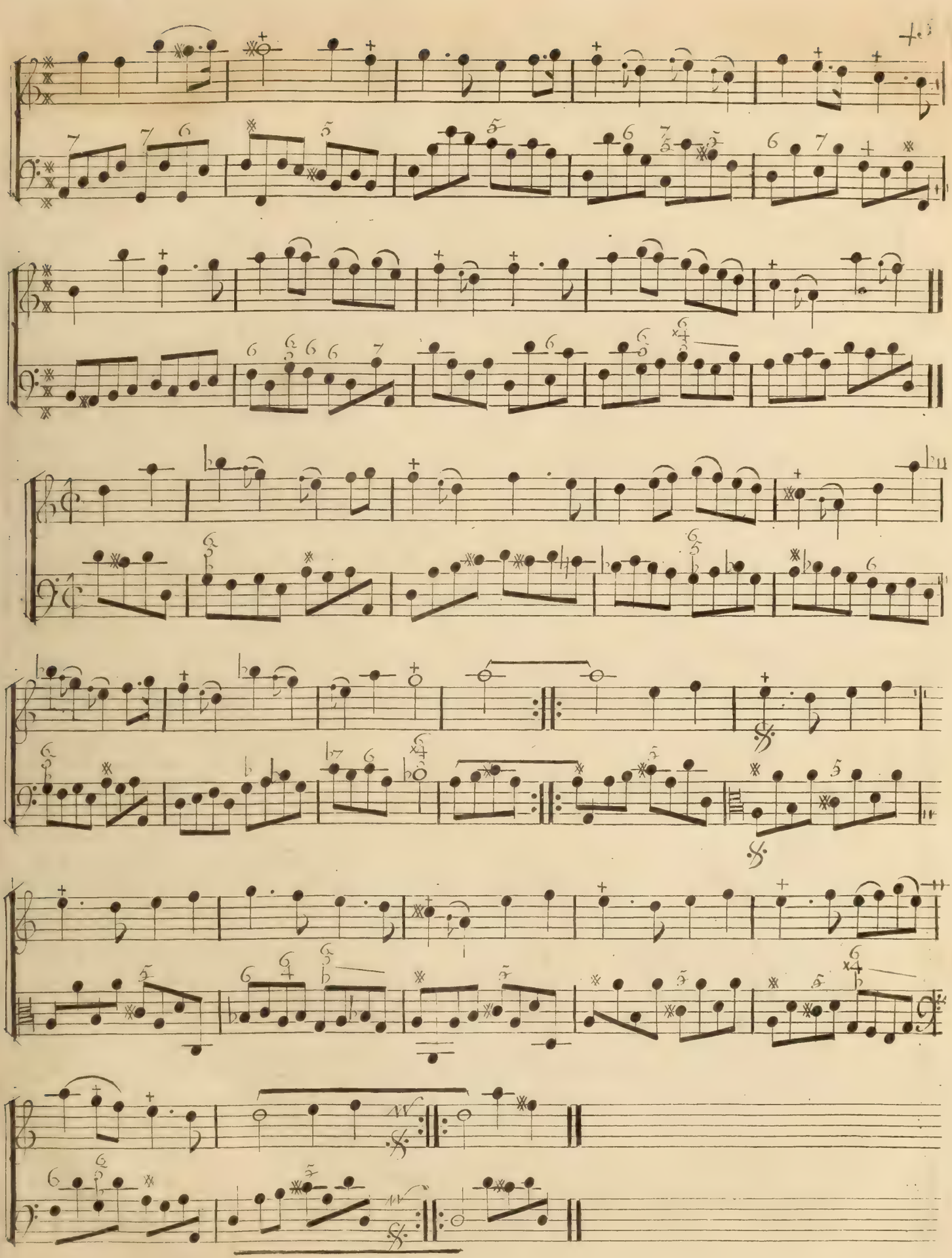


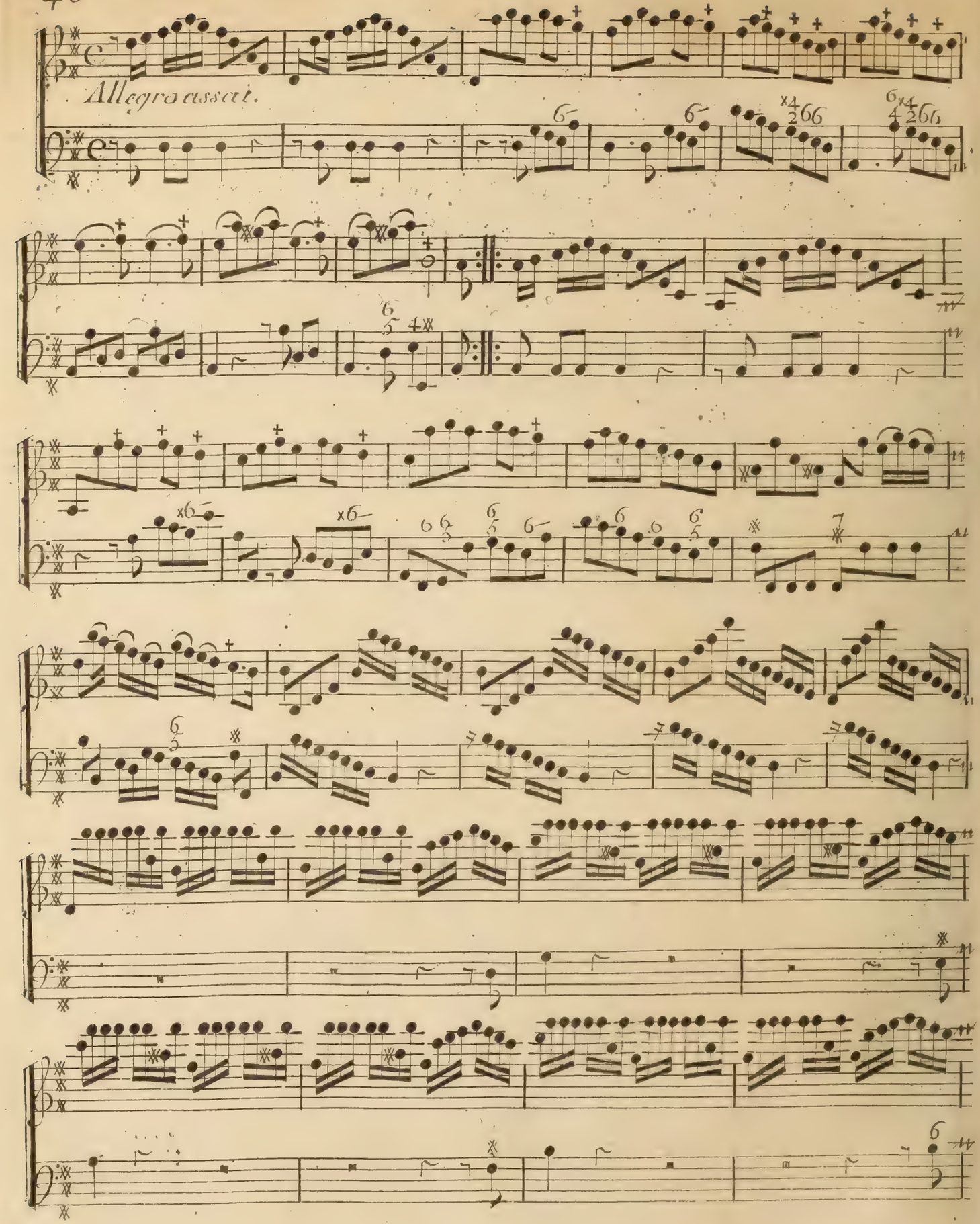
Sonata. diecima.

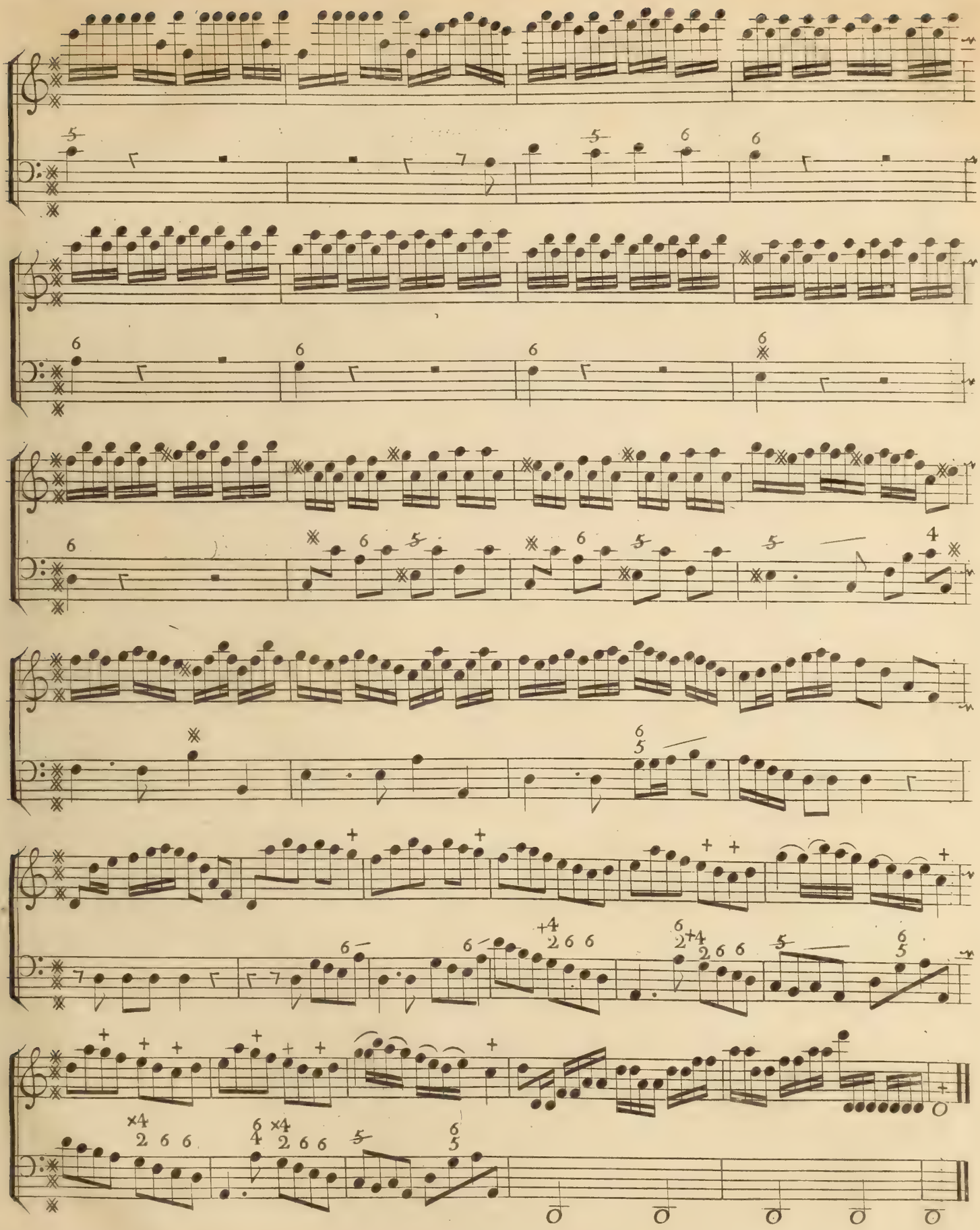





Gavotta Affettuoso.
Fine.




Allegro assai.



Copie du Privilège.

Louis, par la grace de Dieu, Roi de France et de Navarre, a nos amés et feaux Conseillers les gens tenant nos cours de Parlement, Maîtres des requêtes ordinaires de notre hôtel, Grand conseil, Prevôt de Paris, Baillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenants civils et autres nos Justiciers qu'il appartiendra, salut. Notre bien amée la veuve Senallié nous ayant fait remontrer qu'elle souhaiteroit continuer à faire reimprimer, regraver et donner au public plusieurs Sonates de Senallié, son fils, musique sans paroles, s'il nous plaisoit lui accorder nos lettres de continuation de privilége, sur ce, nécessaires. A ces causes, voulant traiter favorablement ladite Exposante, nous lui avons permis, et permettons par ces presentes, de faire reimprimer et regraver par tel imprim.r et graveur qu'elle voudra choisir, lesdites Sonates cy dessus spécifiées en telle forme, marge, caractere, conjointem.t ou séparém.t et autant de fois que bon lui semblera, et de les vendre, faire vendre et débiter par tout notre Royaume pendant le tems de douze années consecutives, à compter du jour de la date des presentes. Faisons defense à toutes sortes de personnes de quelque qualité et condition qu'elles soient, d'en introduire d'impression ou gravure étrangere dans aucun lieu de notre obeissance, comme aussi à tous graveurs, imprimeurs marchands libraires, imprimeurs en taille douce et autres, d'imprimer, faire imprimer, graver ou faire graver, vendre, faire vendre débiter ni contrefaire lesdites Sonates cy dessus exposées, en tout ni en partie, ni d'en faire aucuns extraits sous quelque prétexte que ce soit d'augmentation, correction, changem.t de titre ou autrem.t sans la permission expresse et par écrit de ladite Exposante ou de ceux qui auront d'elle, à peine de confiscation des exemplaires contrefaits, de trois mil livres d'amende contre chacun des contrevenants, dont un tiers à nous, un tiers à l'hôtel Dieu de Paris, et l'autre tiers à ladite Exposante, ou à ceux qui auront droit d'elle, et de tous dépens, dommages et intérêts. A la charge que ces presentes seront enregistrées tout au long sur le registre de la communauté des libraires et imprim.rs de Paris dans trois mois de la date d'icelles; que la gravure et impression desdites Sonates sera faite dans notre Royaume et non ailleurs, en bon papier et beaux caracteres conformém.t aux réglem.ts de la librair. et qu'avant que de les exposer en vente gravées ou imprimées il en sera remis deux exemplaires dans notre bibliotheque, un dans celle de notre chateau du Louvre, et un dans celle de notre très cher et féal Chevalier le Sieur Daguesseau Chancelier de France, Commandeur de nos ordres; le tout à peine de nullité des presentes. Du contenu desquelles vous mandons et enjoignons de faire jouir l'Exposante, ou ceux qui auront droit d'elle et ses ayant-cause pleinement et paisiblement, sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble ou empêchement. Voulons que la copie desdites presentes qui sera imprimée en gravée tout au long au commencem.t ou à la fin desdite Sonates soit tenue pour duement signifiée, et qu'aux copies collationnées par l'un de nos amés et feaux Conseillers et Secretaires, foi soit ajoutée comme à l'original. Comandons au premier notre huissier ou sergent de faire pour l'execution d'icelles tous actes requis et nécessaires sans demander autre permission, et nonobstant clameur de hâro, charte normande, et lettres à ce contraires; car tel est notre plaisir. Donné à Versailles le 20.e de mai, l'an de grace 1746, et de notre regne le 31.e

Par le Roi en son Conseil, signé Sainson.

Registré sur le registre 9. de la chambre royale et syndicale des libraires et imprim.rs de Paris, n.o 632. fol. 358 conformém.t au réglem.t de 1723. qui fait defense, art. 4 à toutes personnes, de quelq. qualité et condition qu'elles soient, autres que les libraires et imprim.rs de vendre, débiter et faire afficher aucuns livres pour les vendre en leurs noms, soit qu'ils s'en disent les auteurs ou autrem.t et à la charge de fournir les 8 exemplaires prescrits par l'art. 108. du m.e réglem.t à paris le 29 de mai, 1746. Vincent, Synd.

Les exemplaires ont été fournis.

SENAILLÉ

SONATES

LIVRE IV

QUATRIÉME LIVRE DE SONATES

A Violon Seul

Avec la Baße.

PAR Mr. SENALLIÉ

Ordinaire de la Musique du Roy.

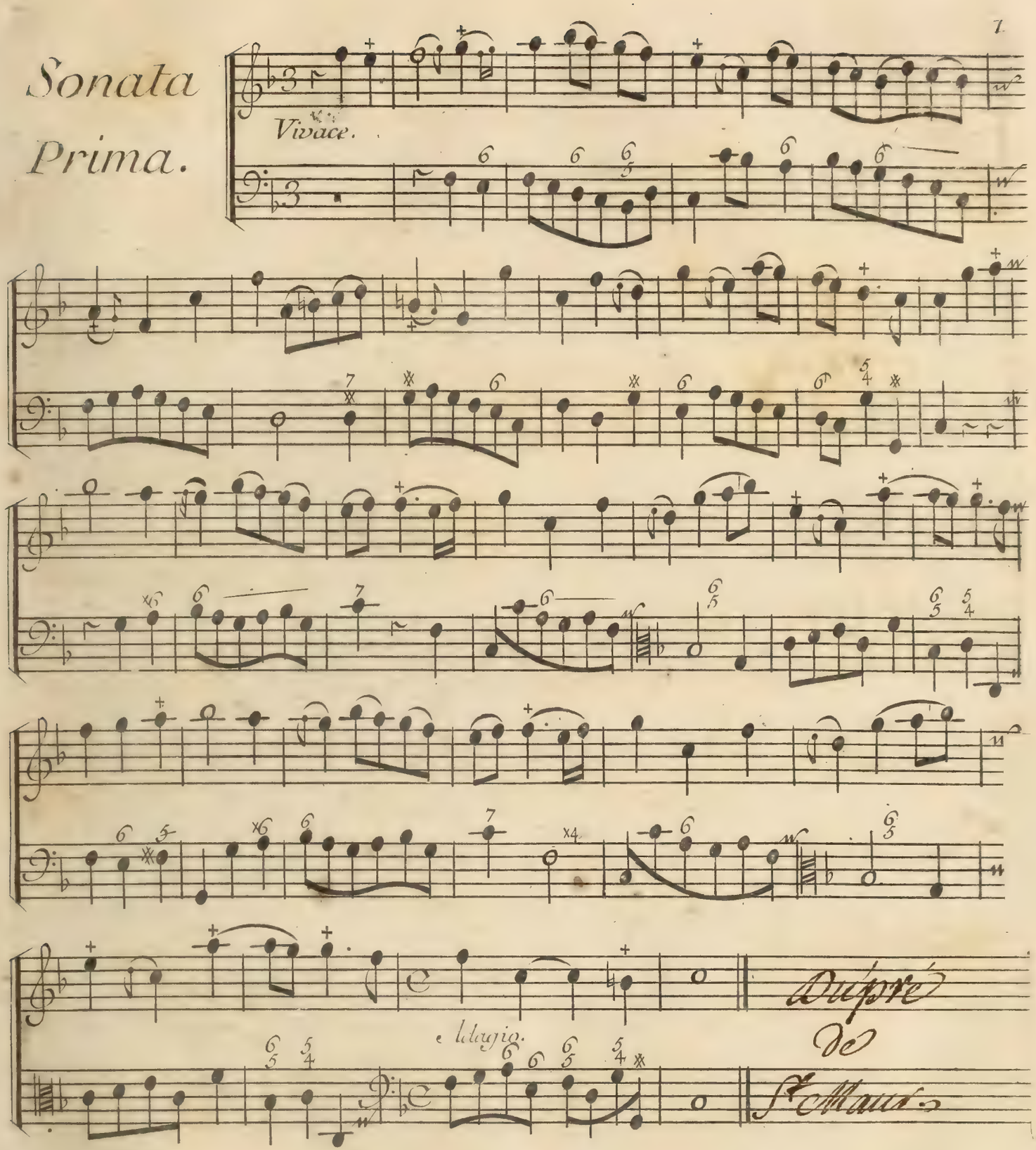
A PARIS

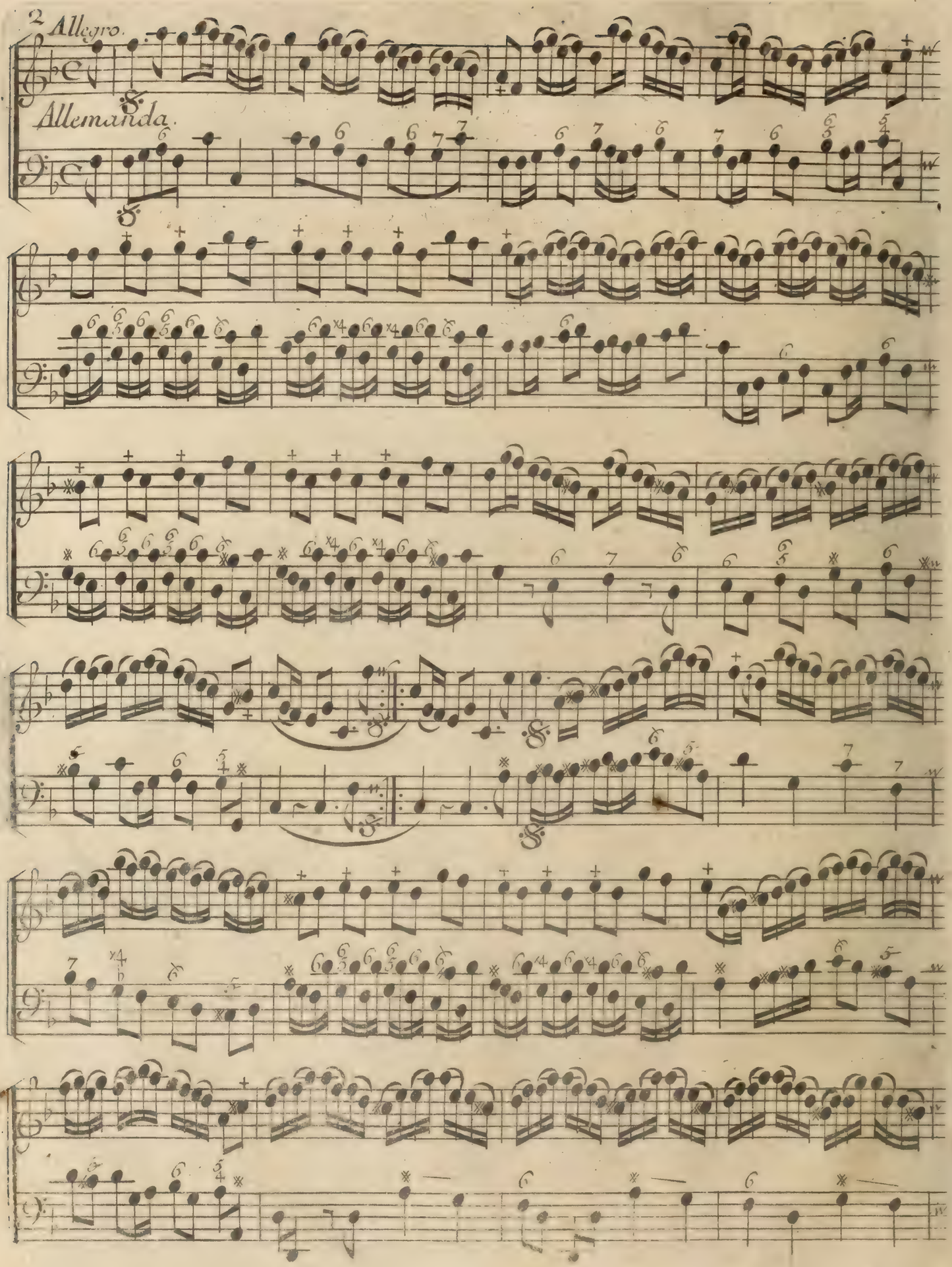
CHEZ { *L'Auteur, a petit pont a l'N grec.*
le Sr. Boivin Md. rue St. honoré a la regle d'or

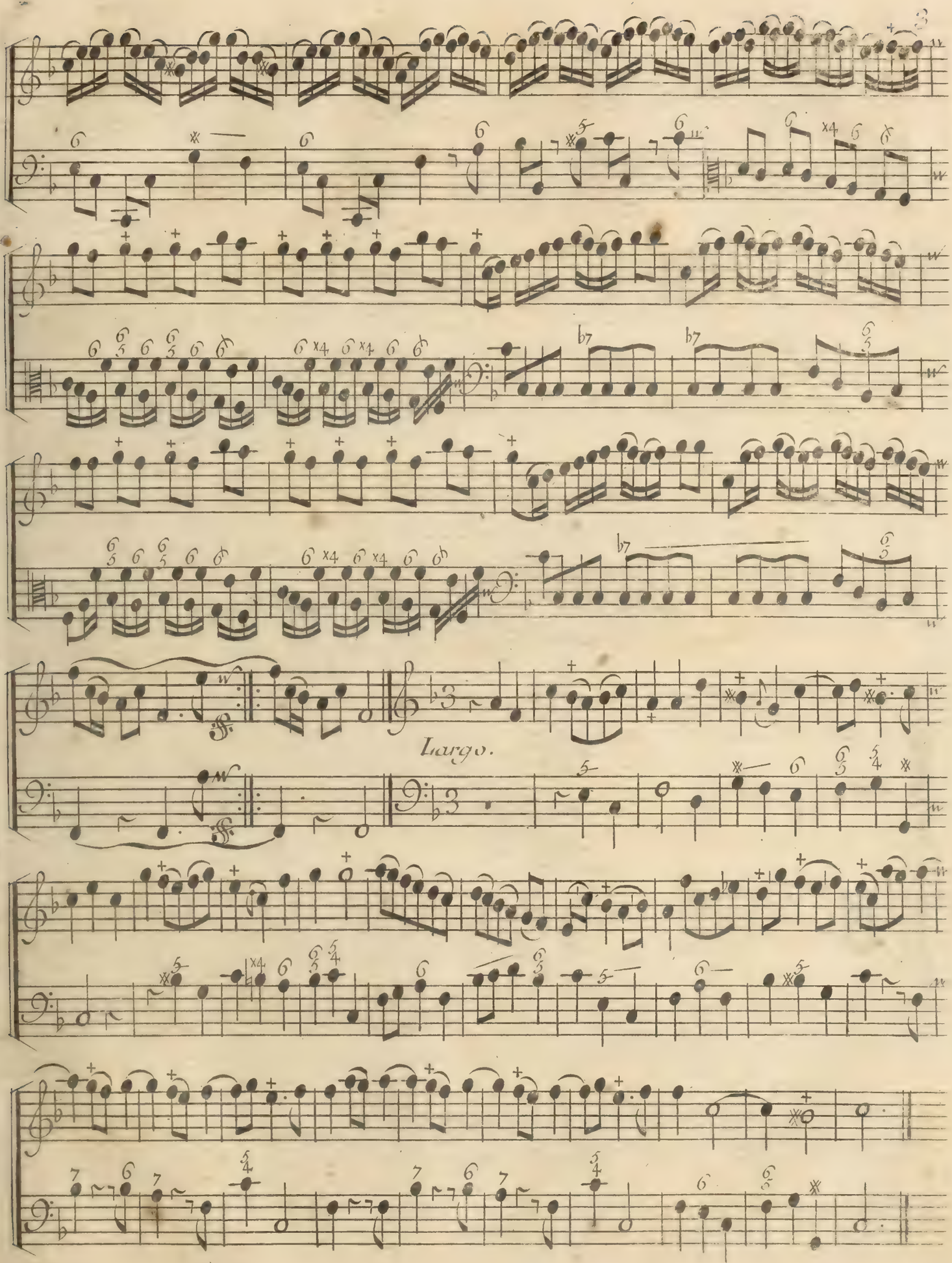
Avec Privilége du Roy. 1721.

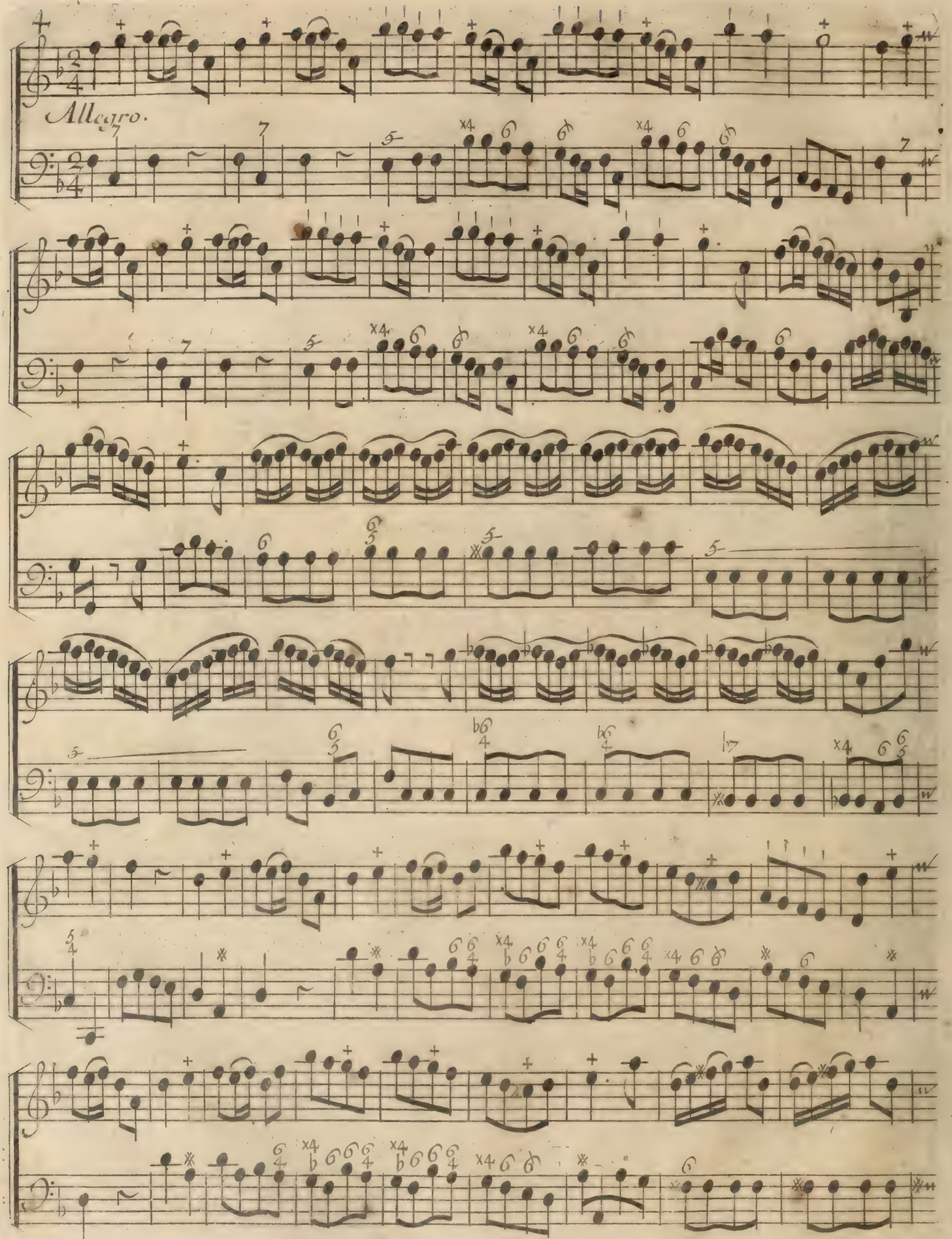
Prix, huict livres en blanc.

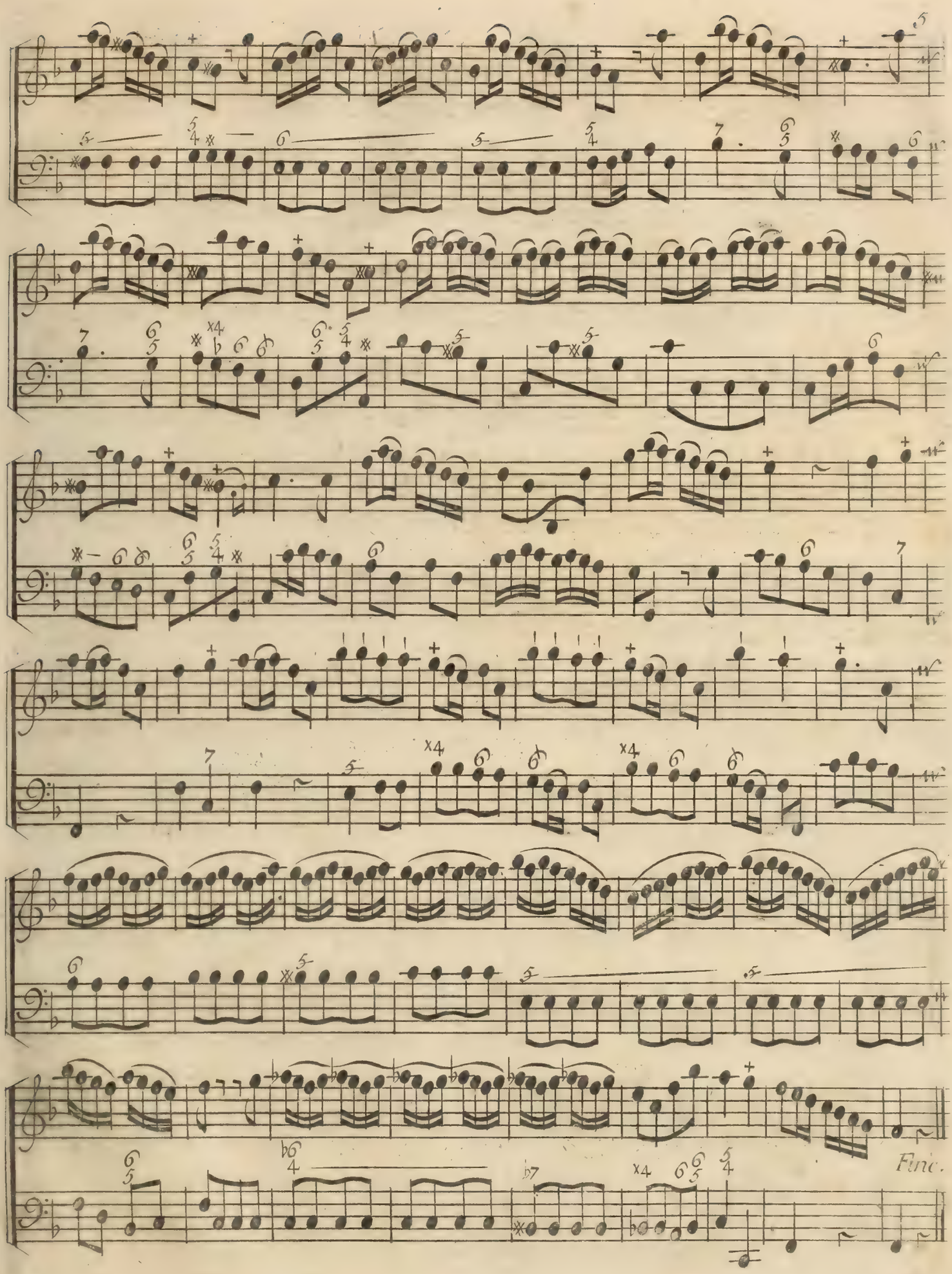
Sonata Prima.




2 Allegro.
Allemanda.

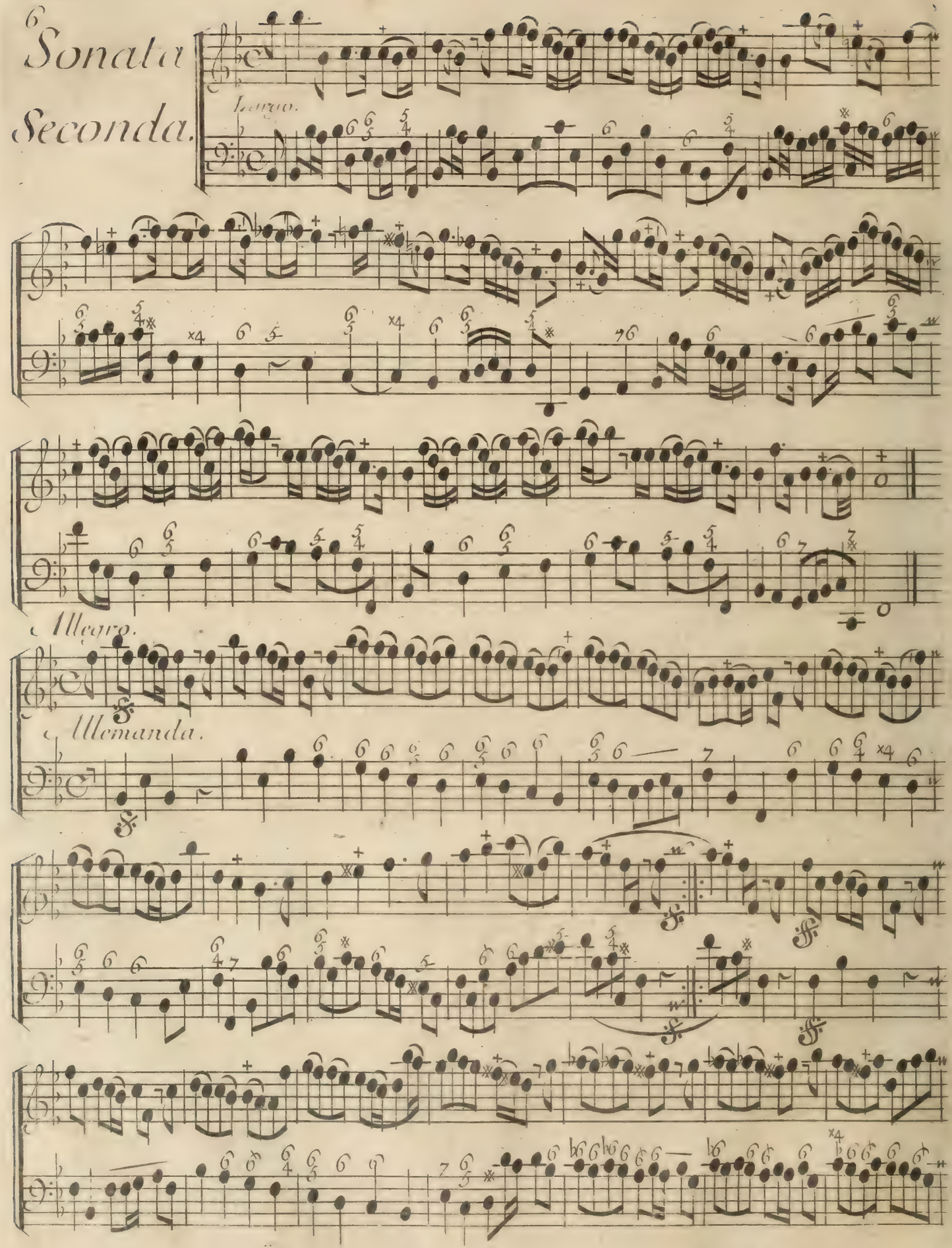

Largo.

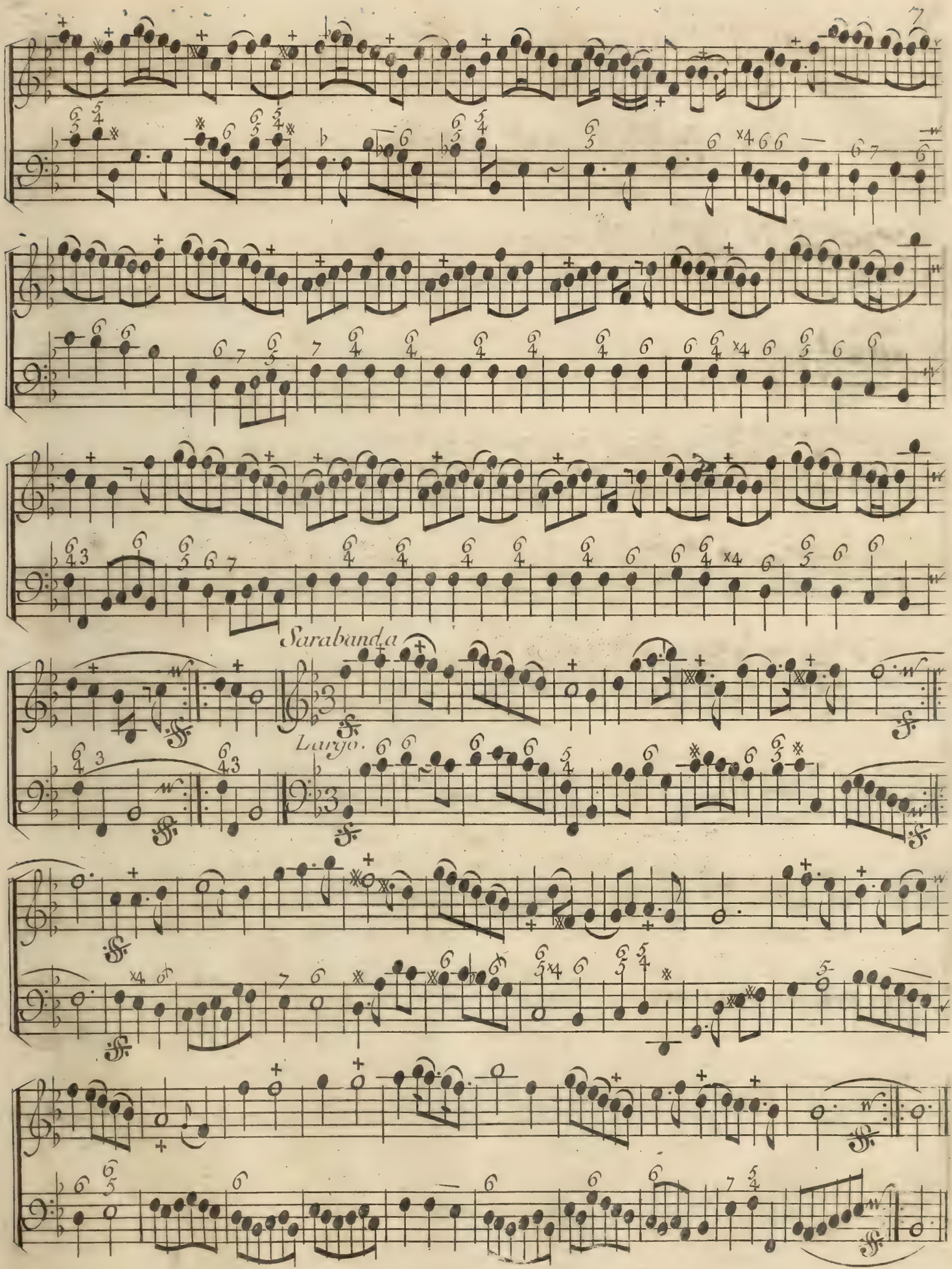

Allegro.

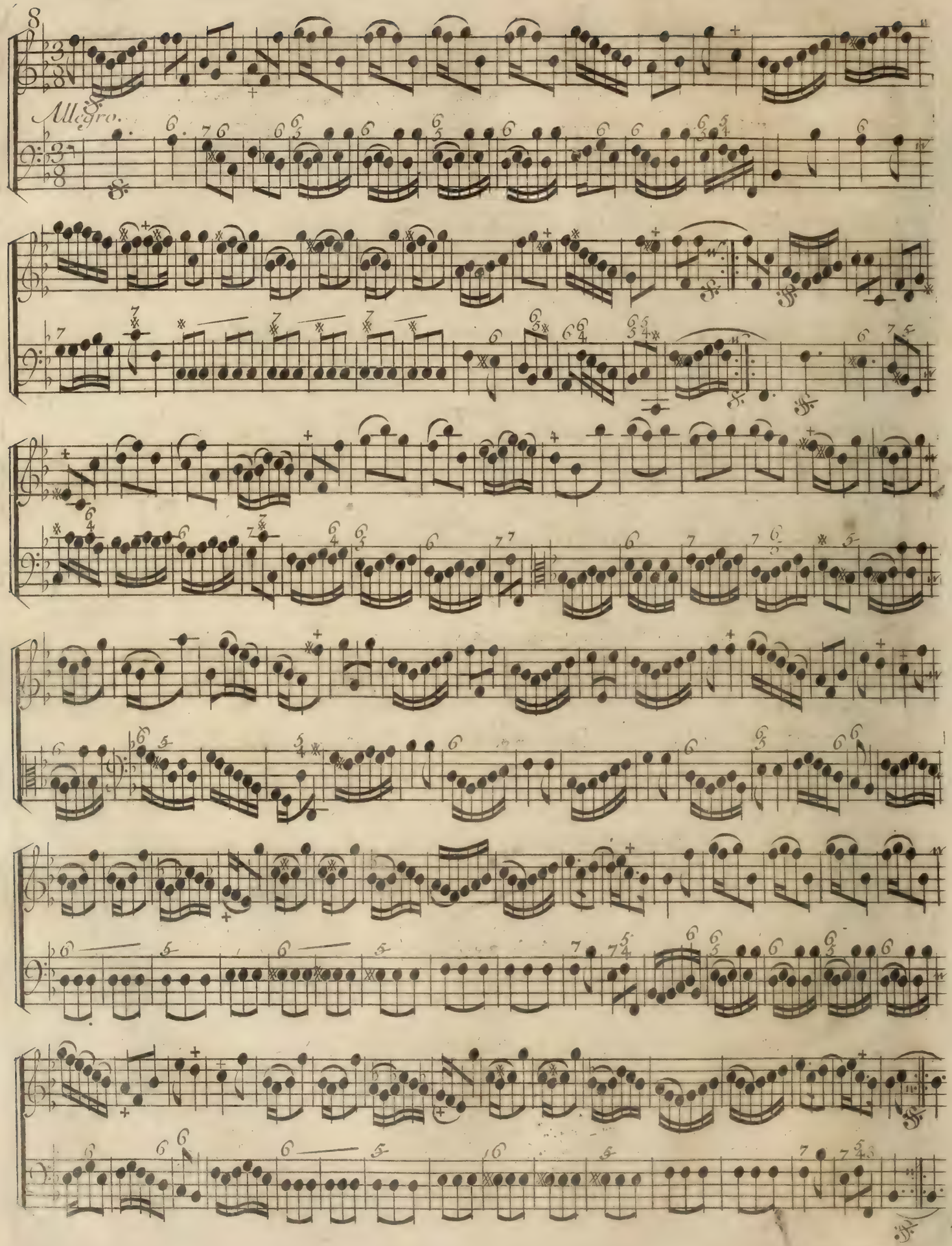

Fine.

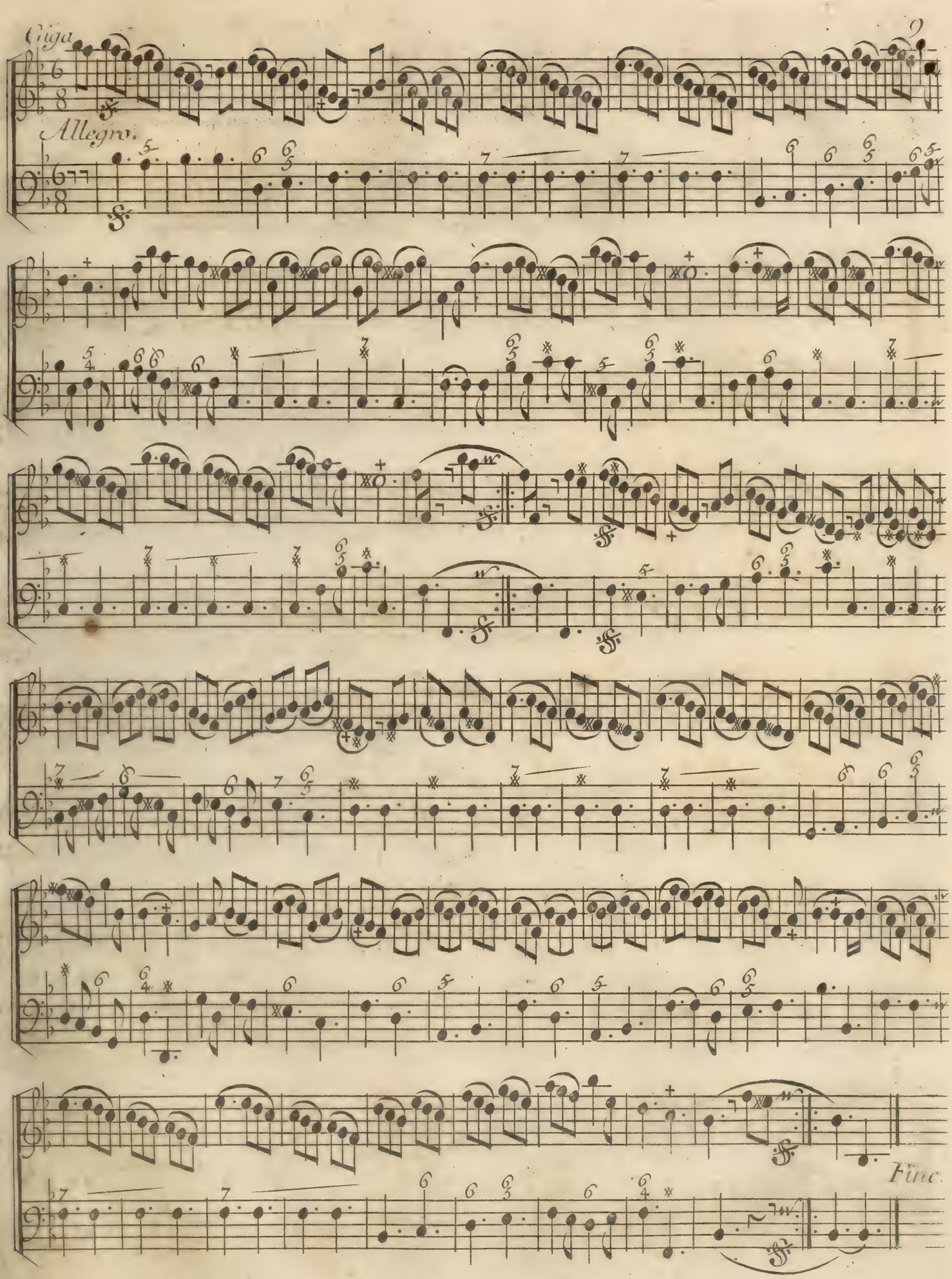
6

Sonata Seconda.

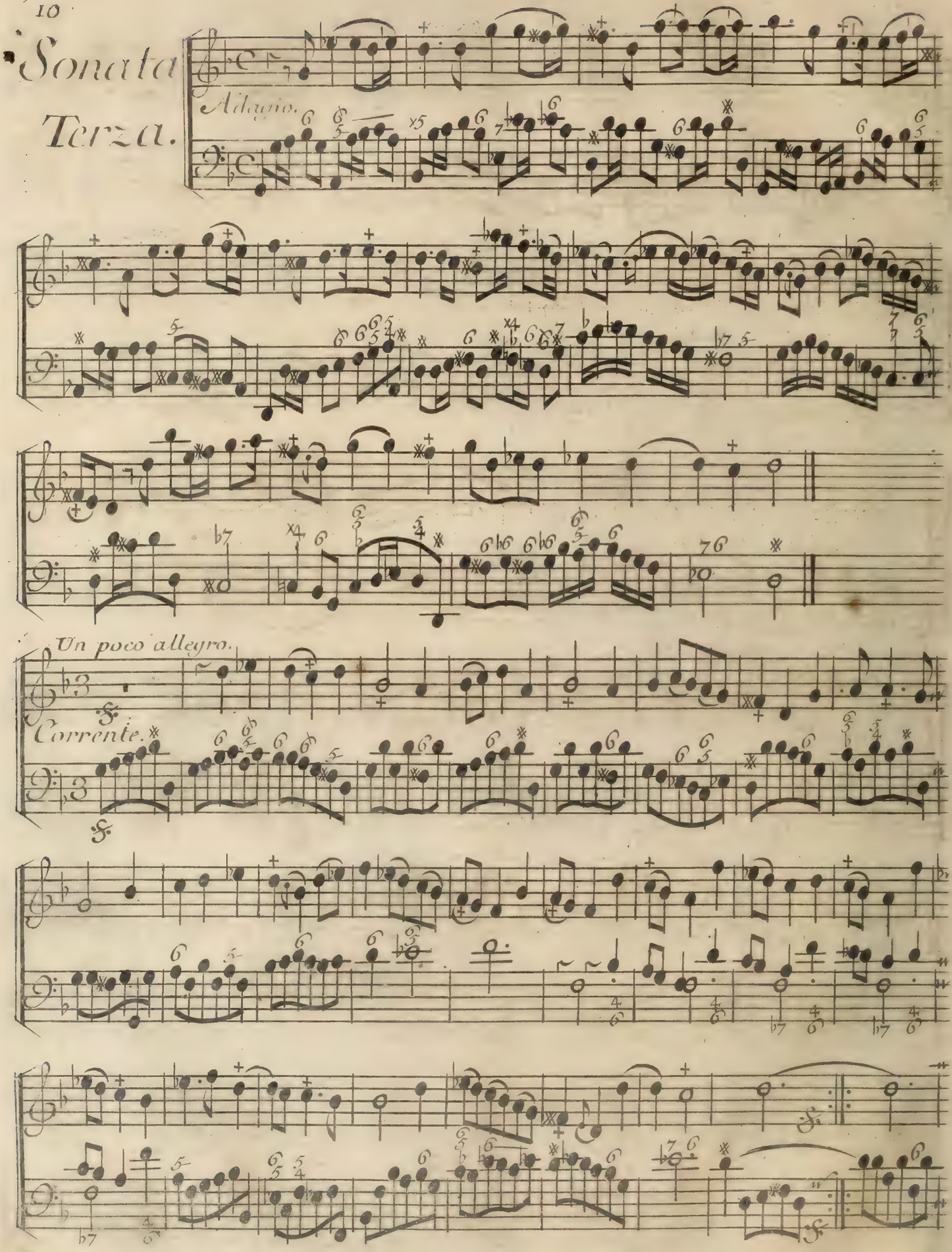


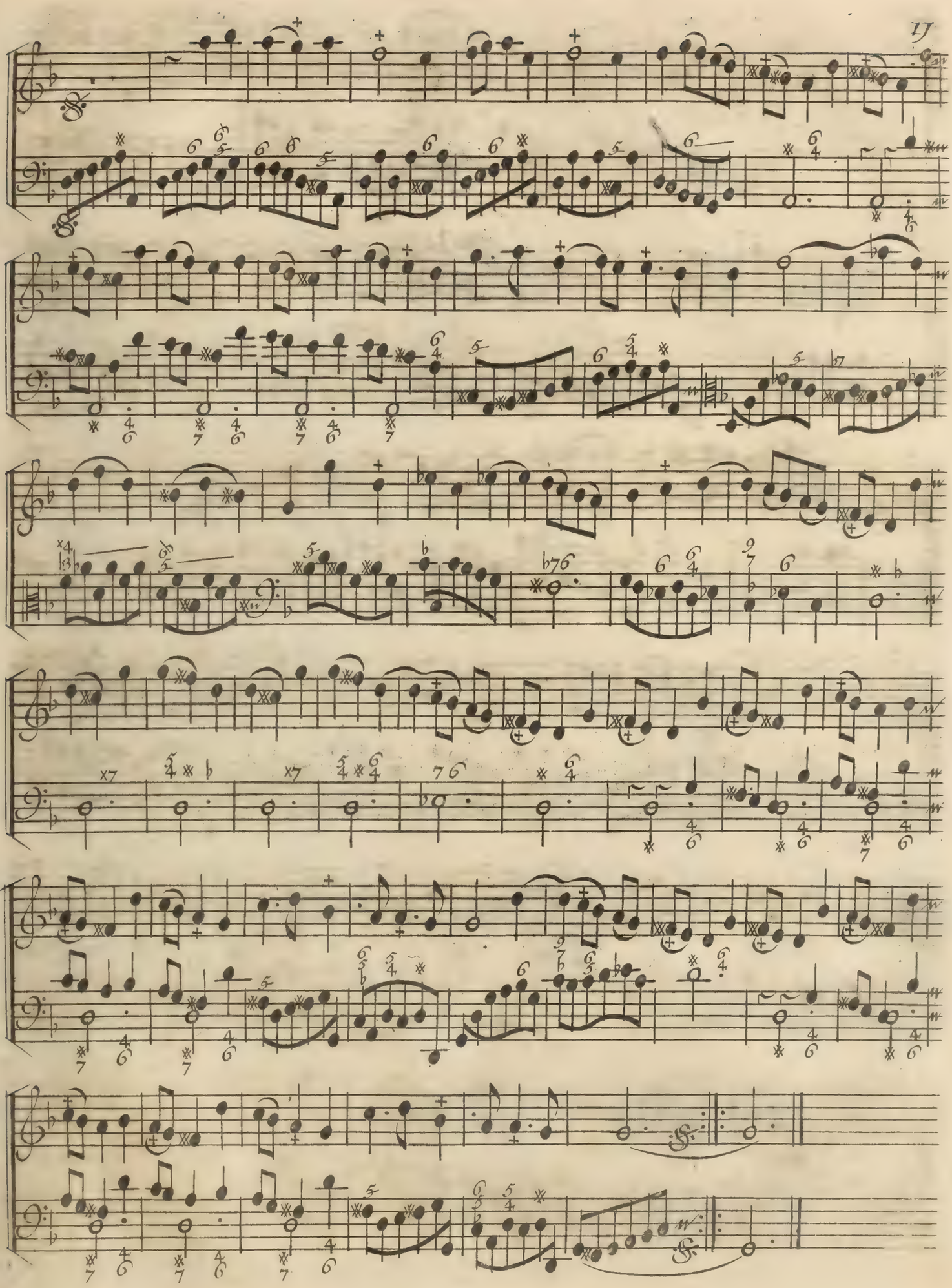

Sarabanda
Largo.

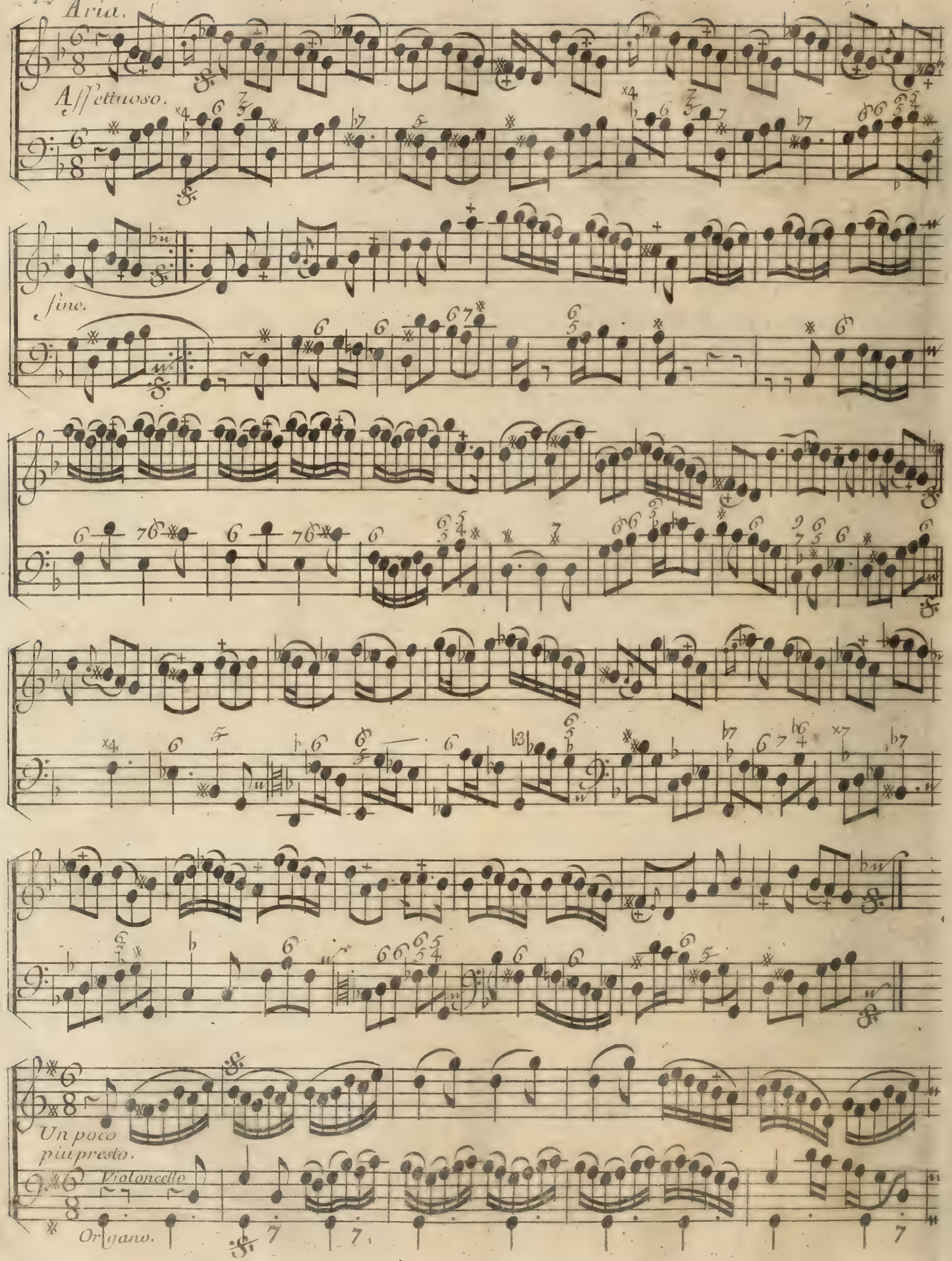

8
Allegro.

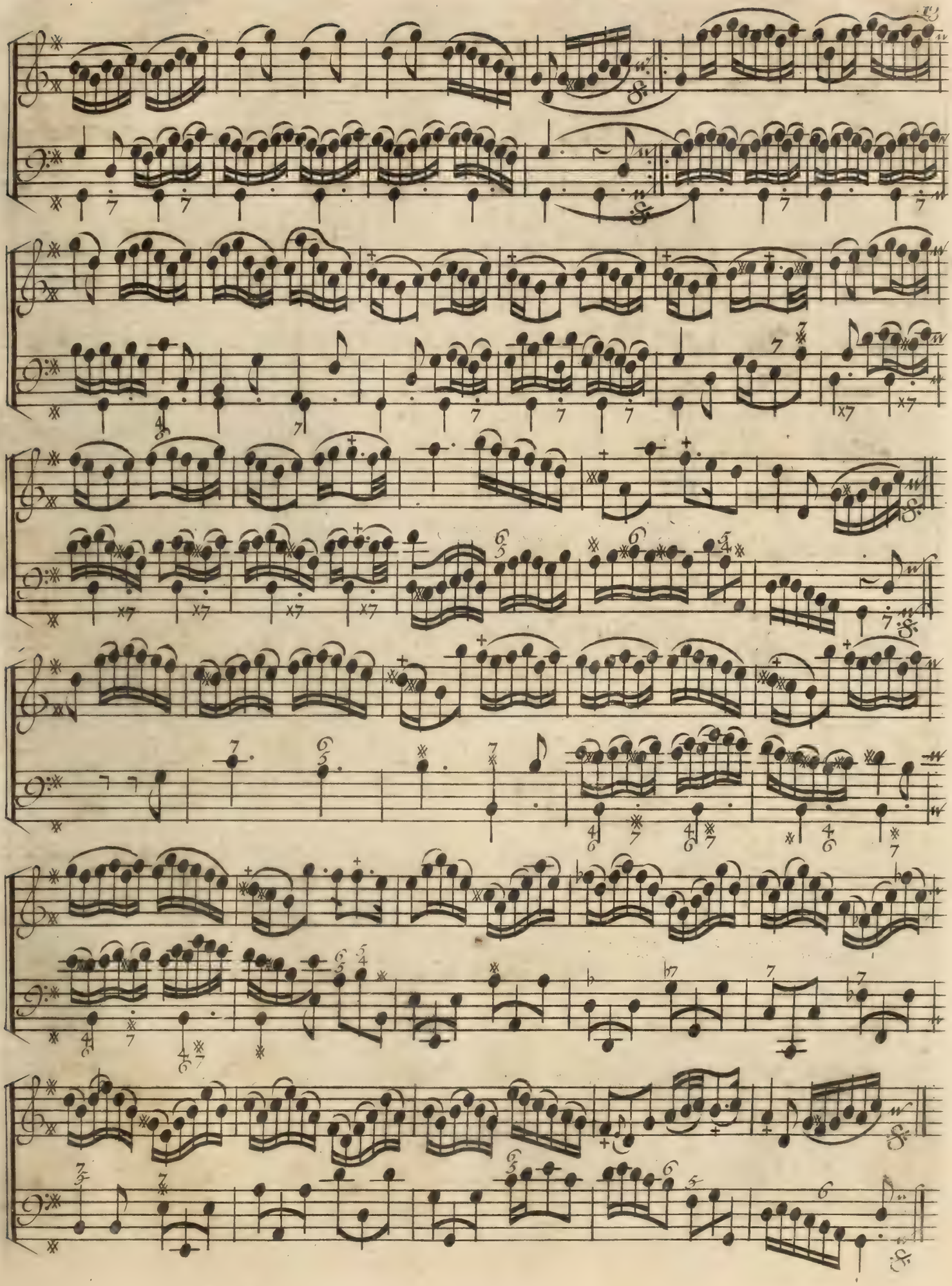

Giga
Allegro.
Fine.

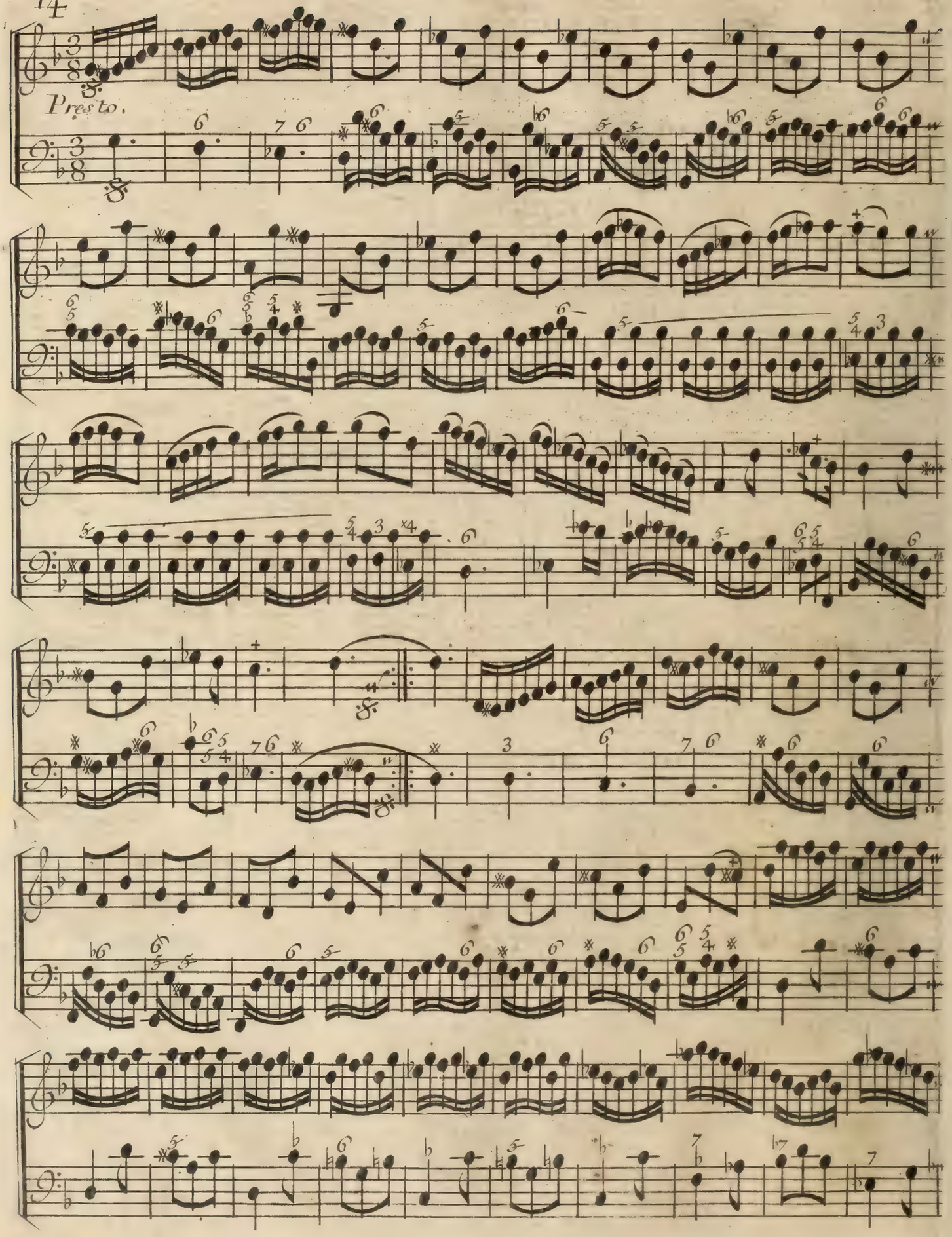
Sonata Terza.

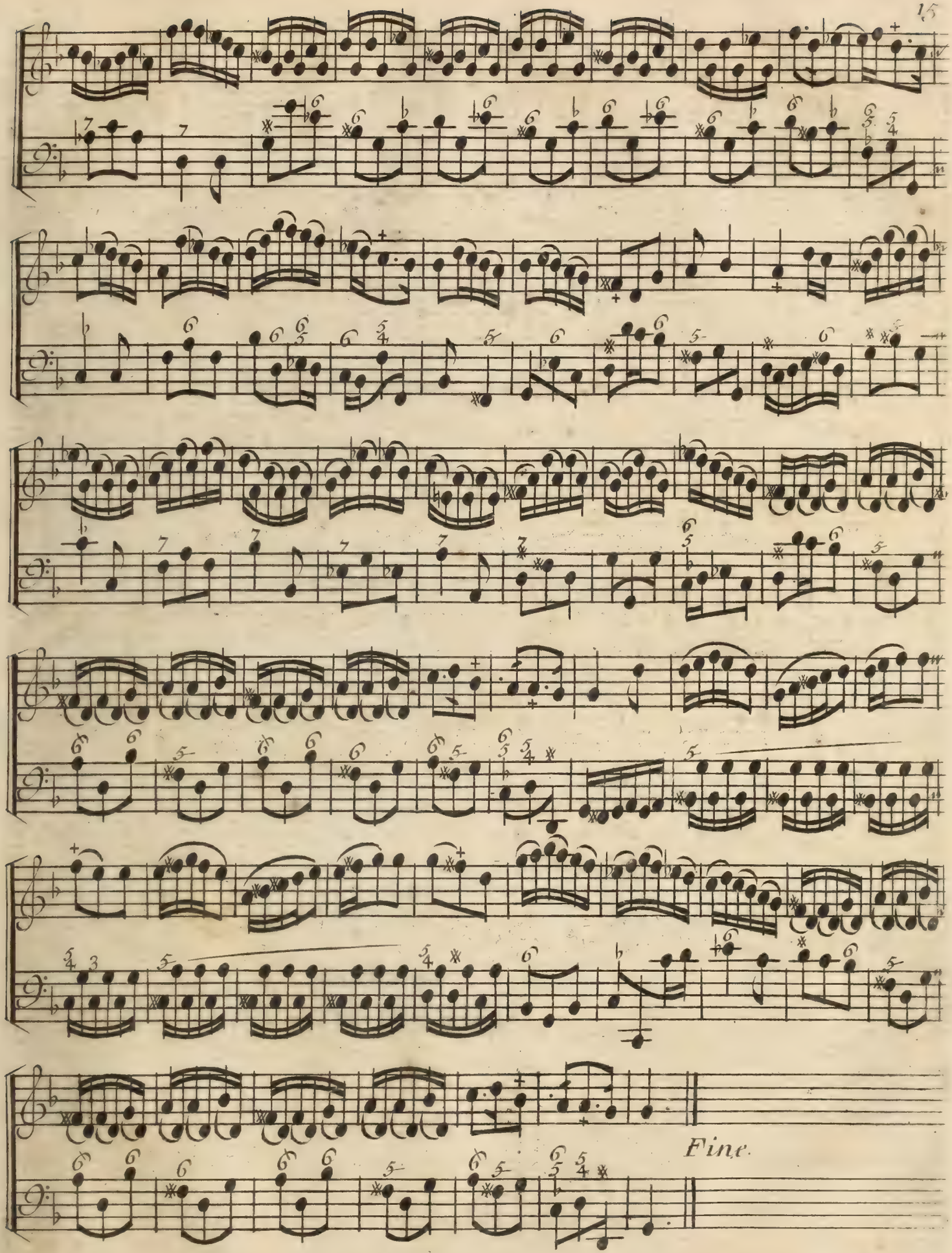





Aria.
Affettuoso.
fine.
Un poco
piu presto.
Violoncello
Organo.

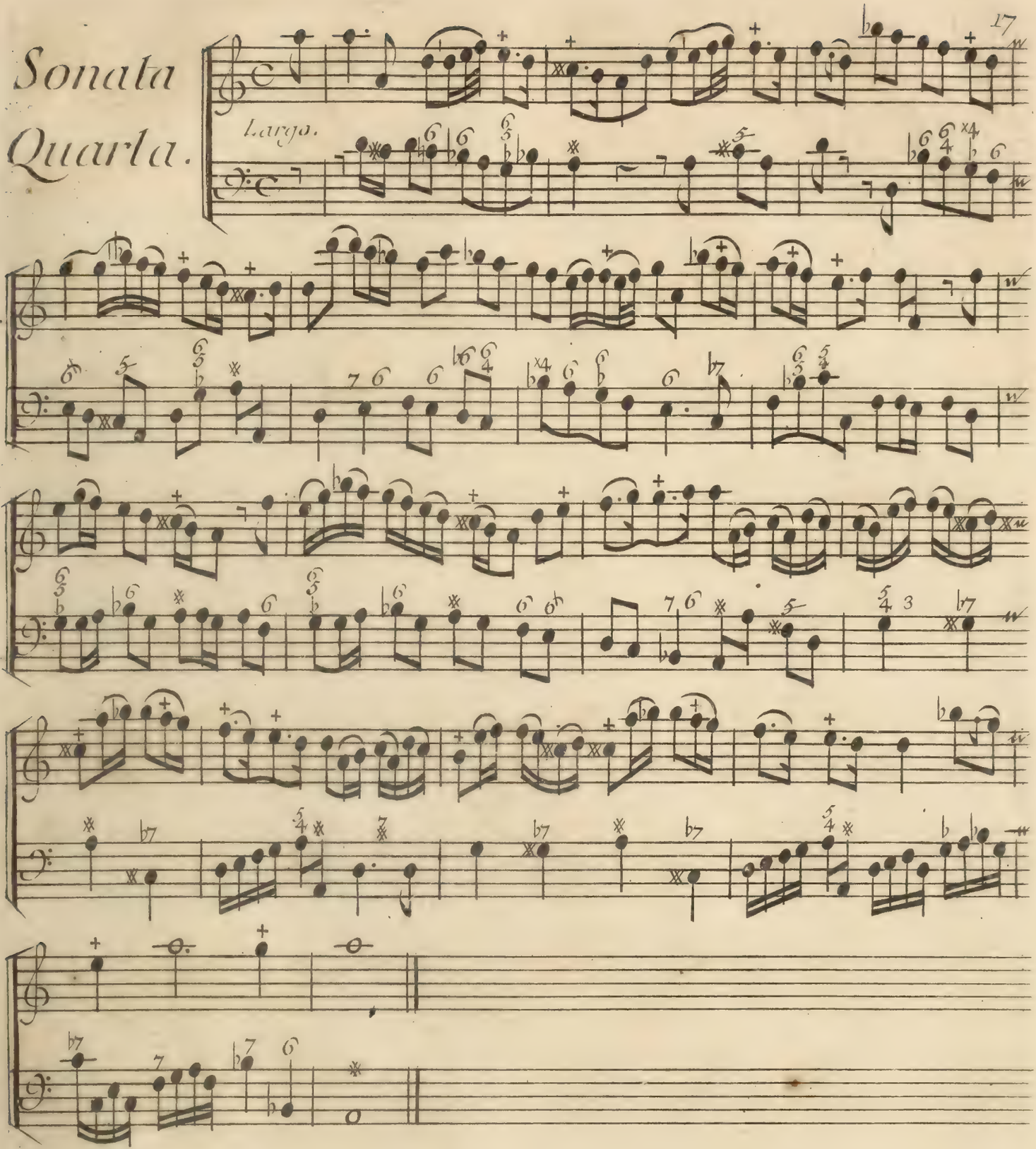



Presto.


Fine.

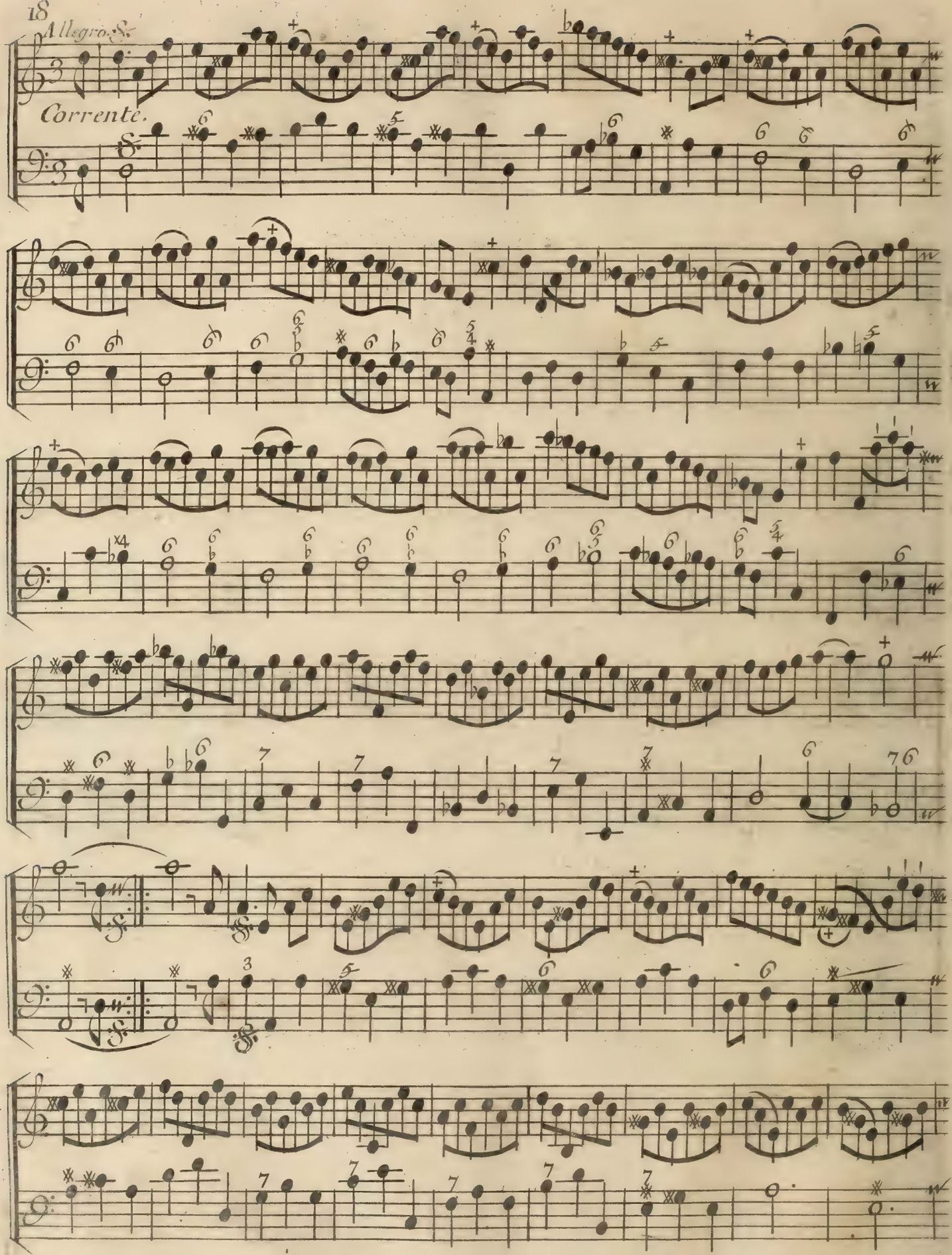
Sonata Quarla.

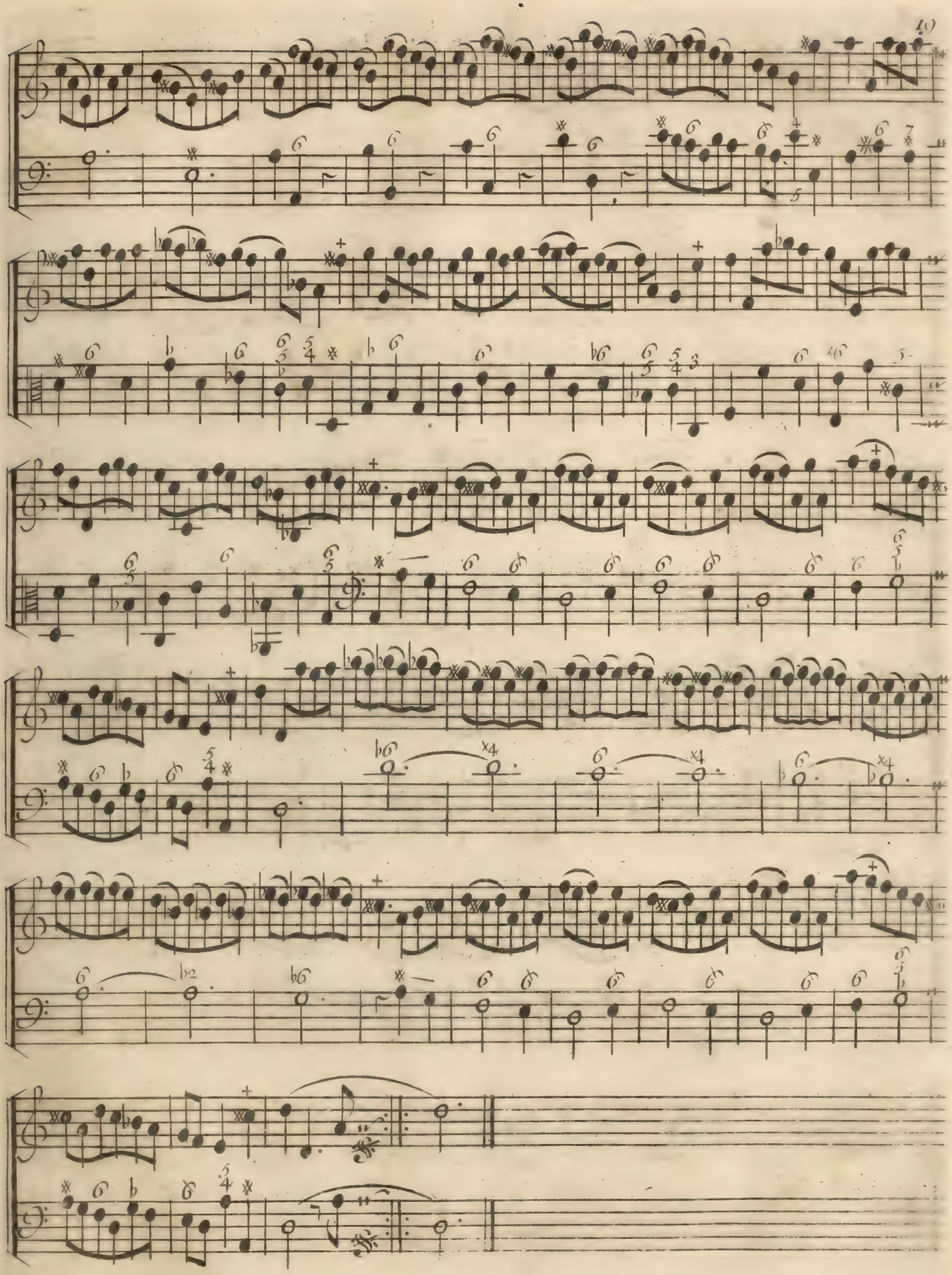
Largo.

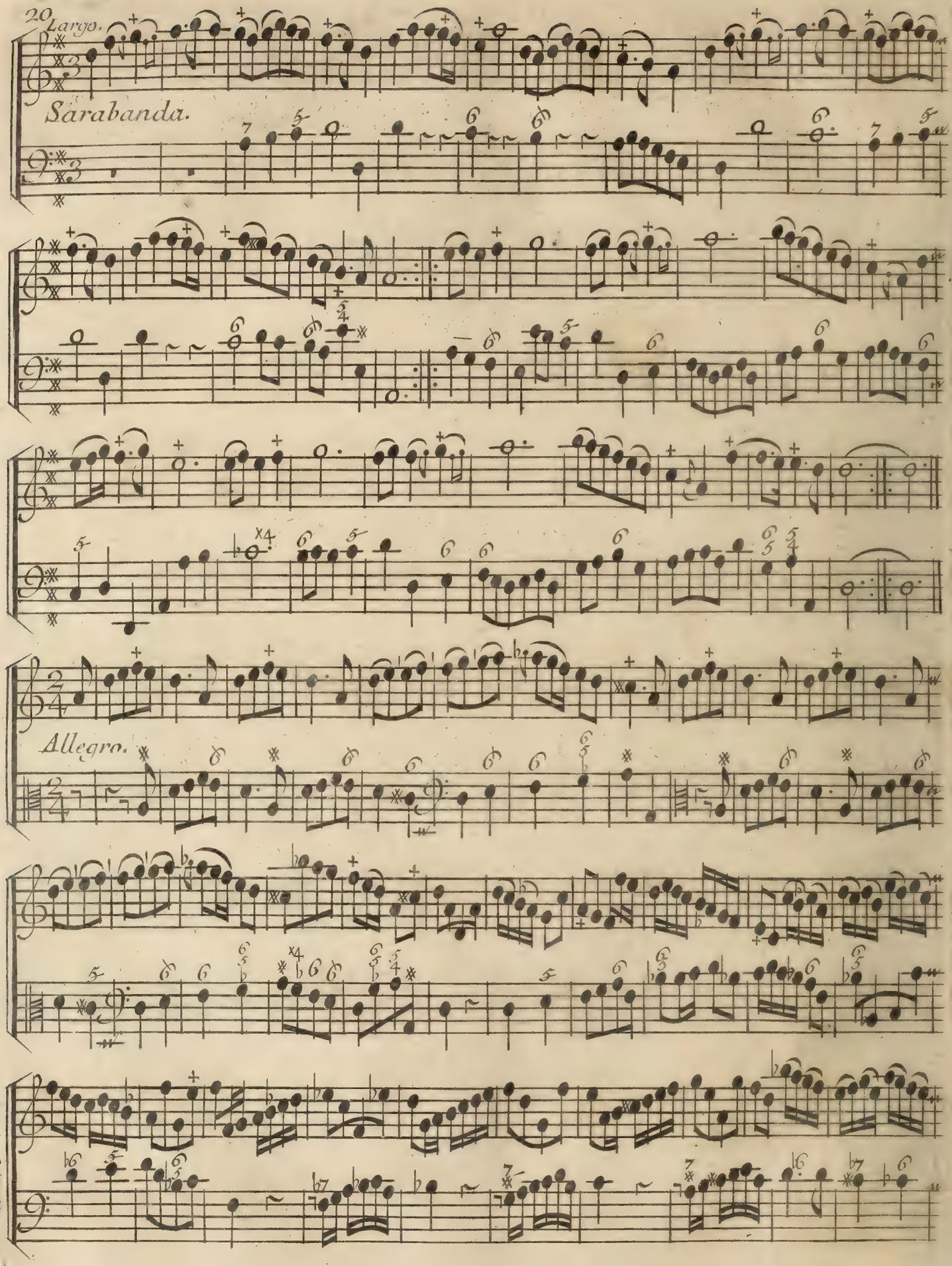


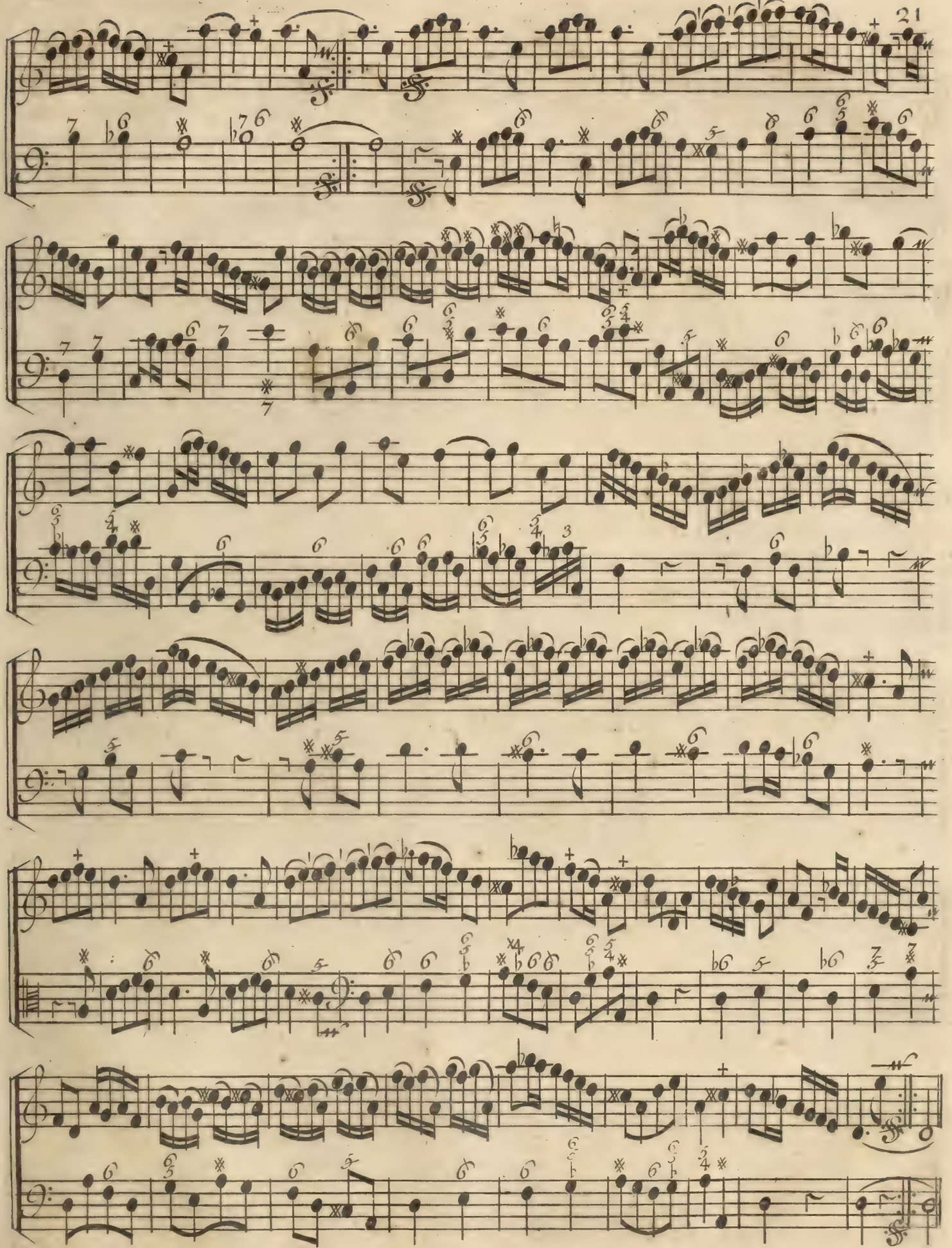
Allegro.

Corrente.

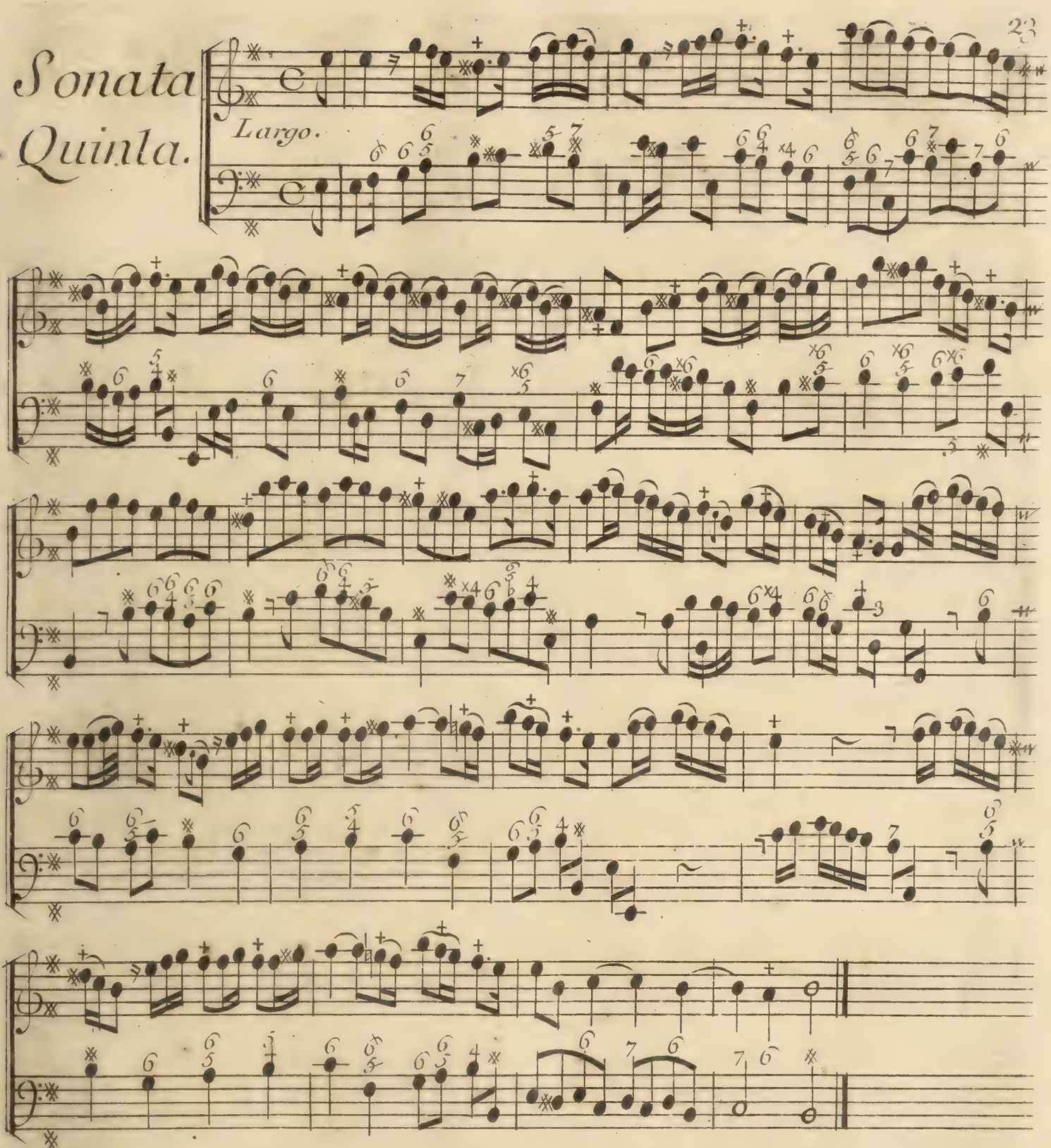




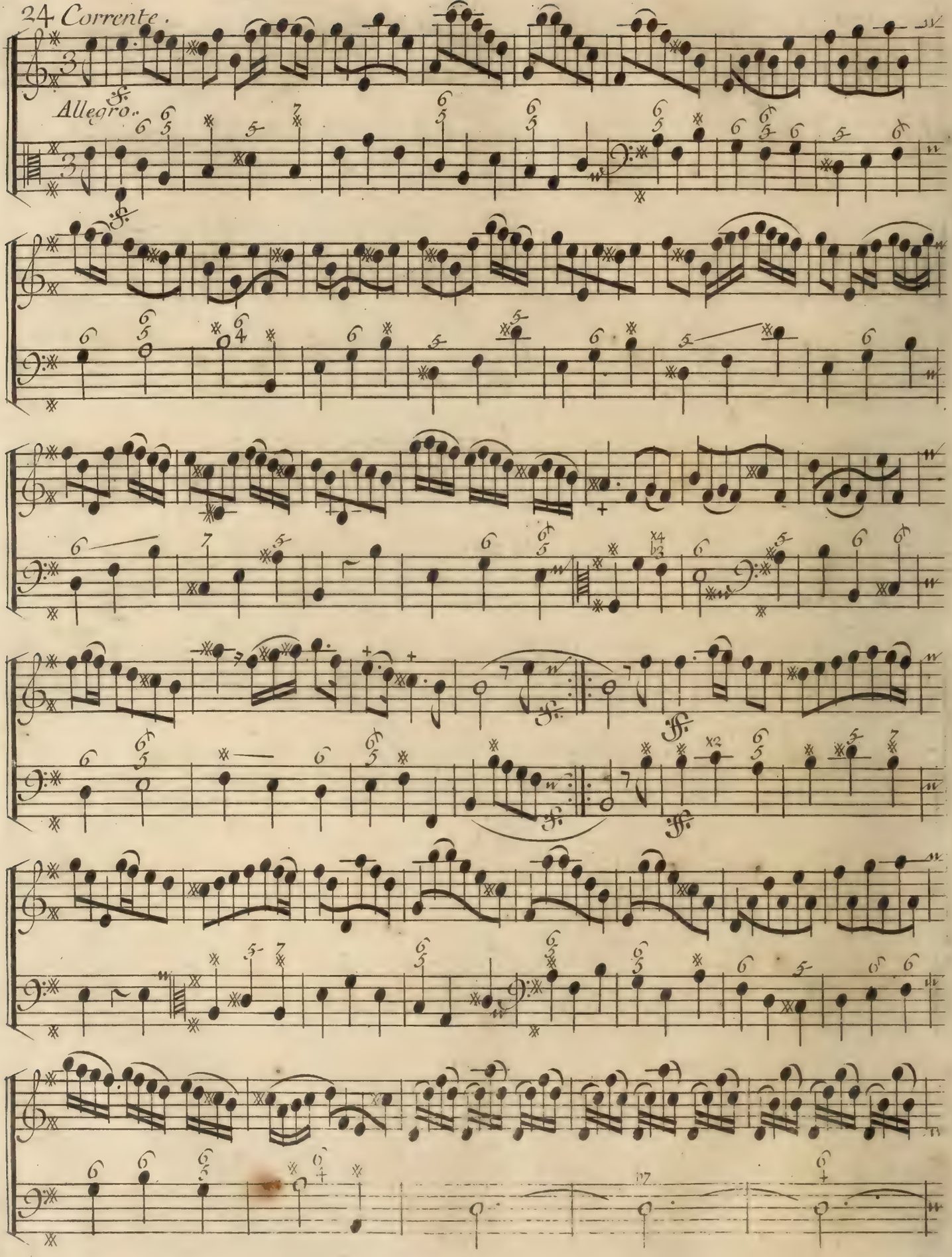

Largo.
Sarabanda.
Allegro.

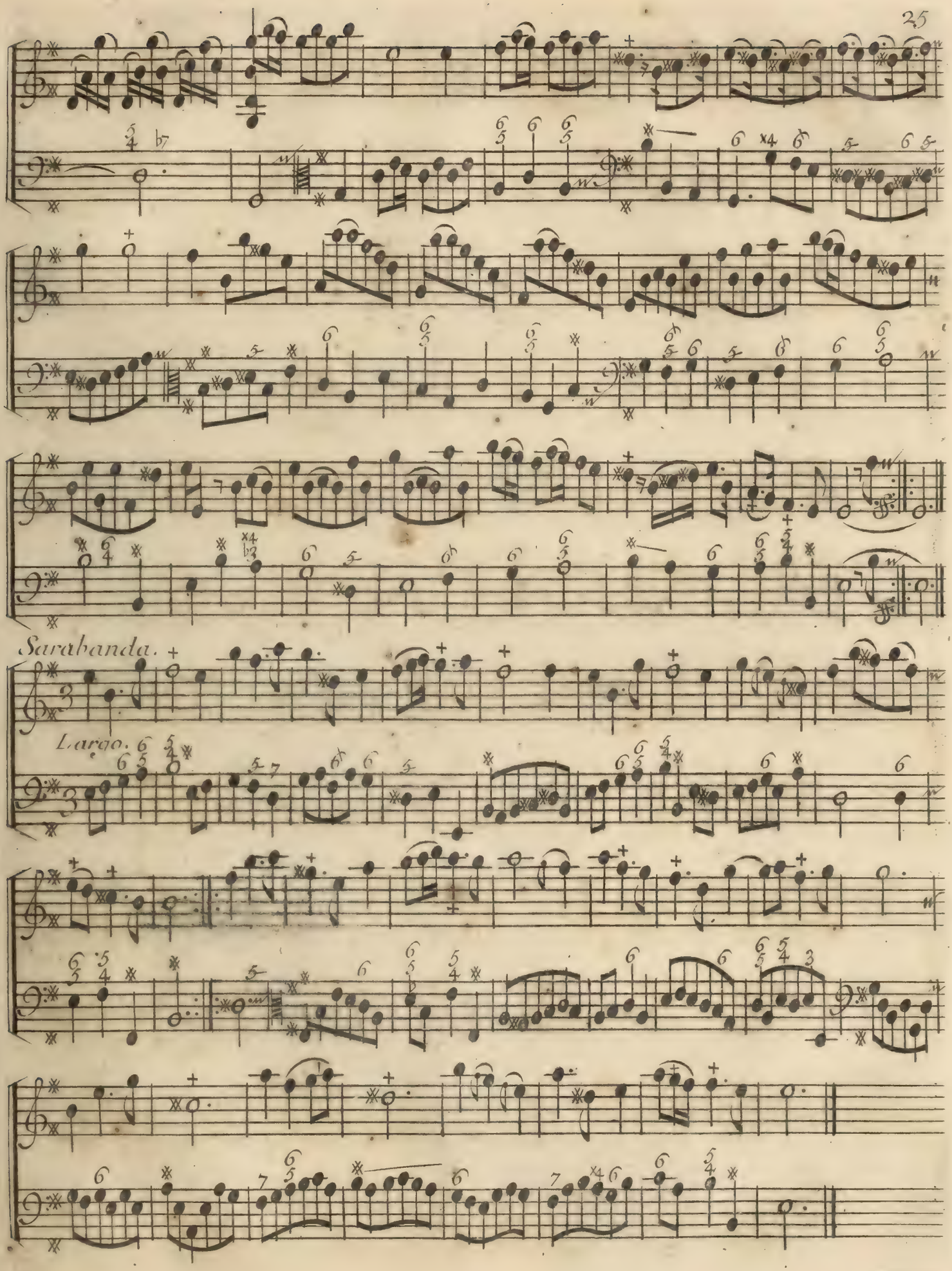


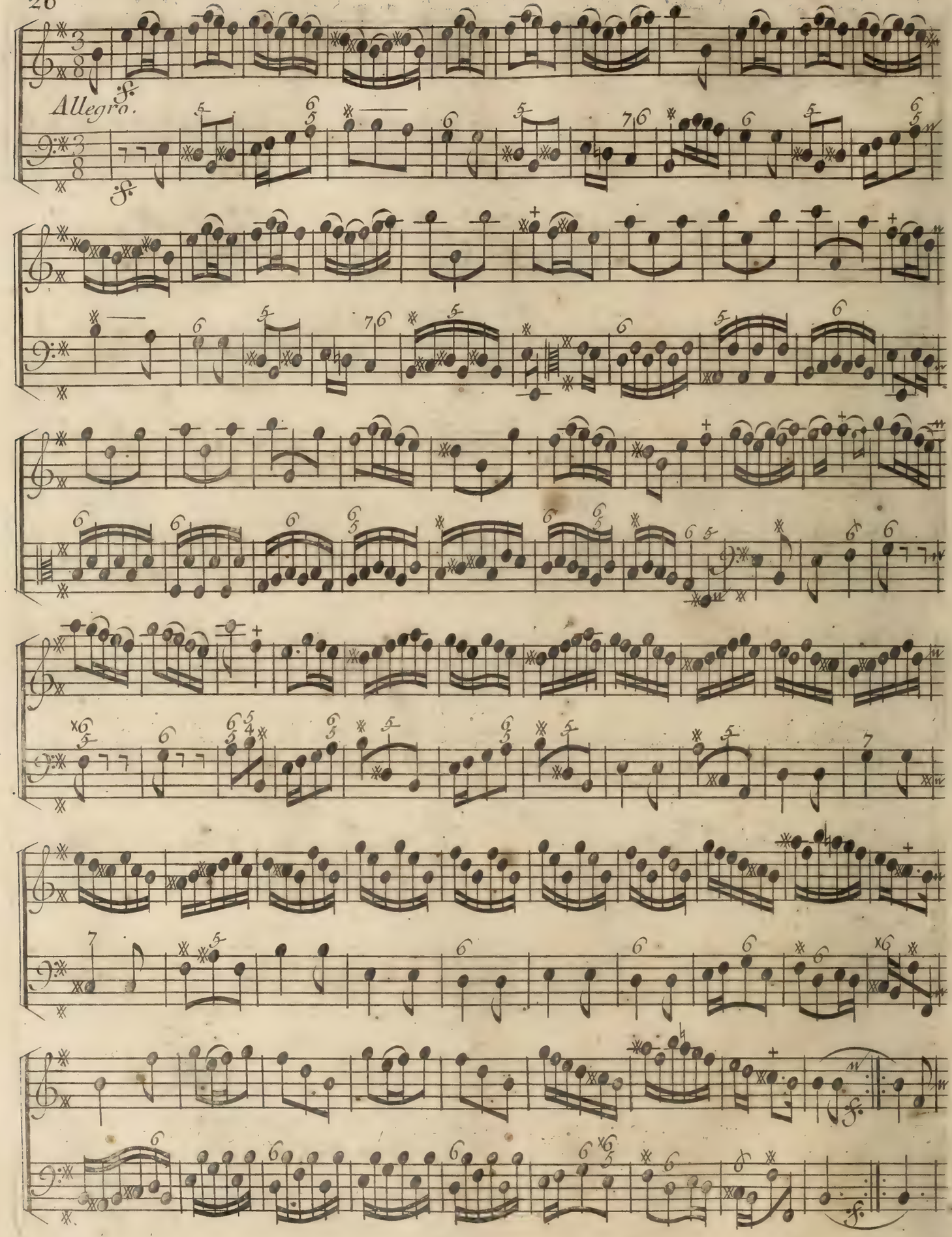
Sonata Quinla.

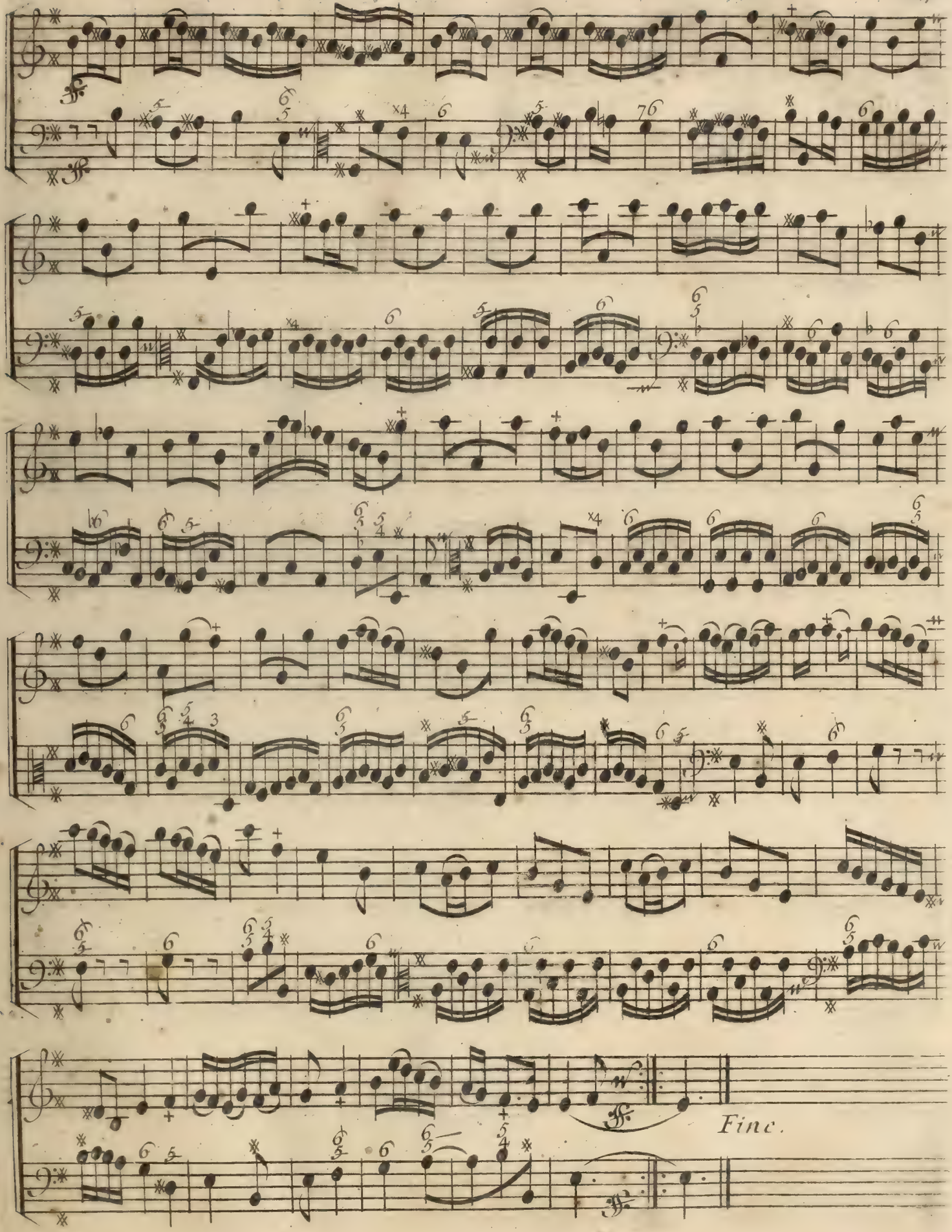


Corrente.

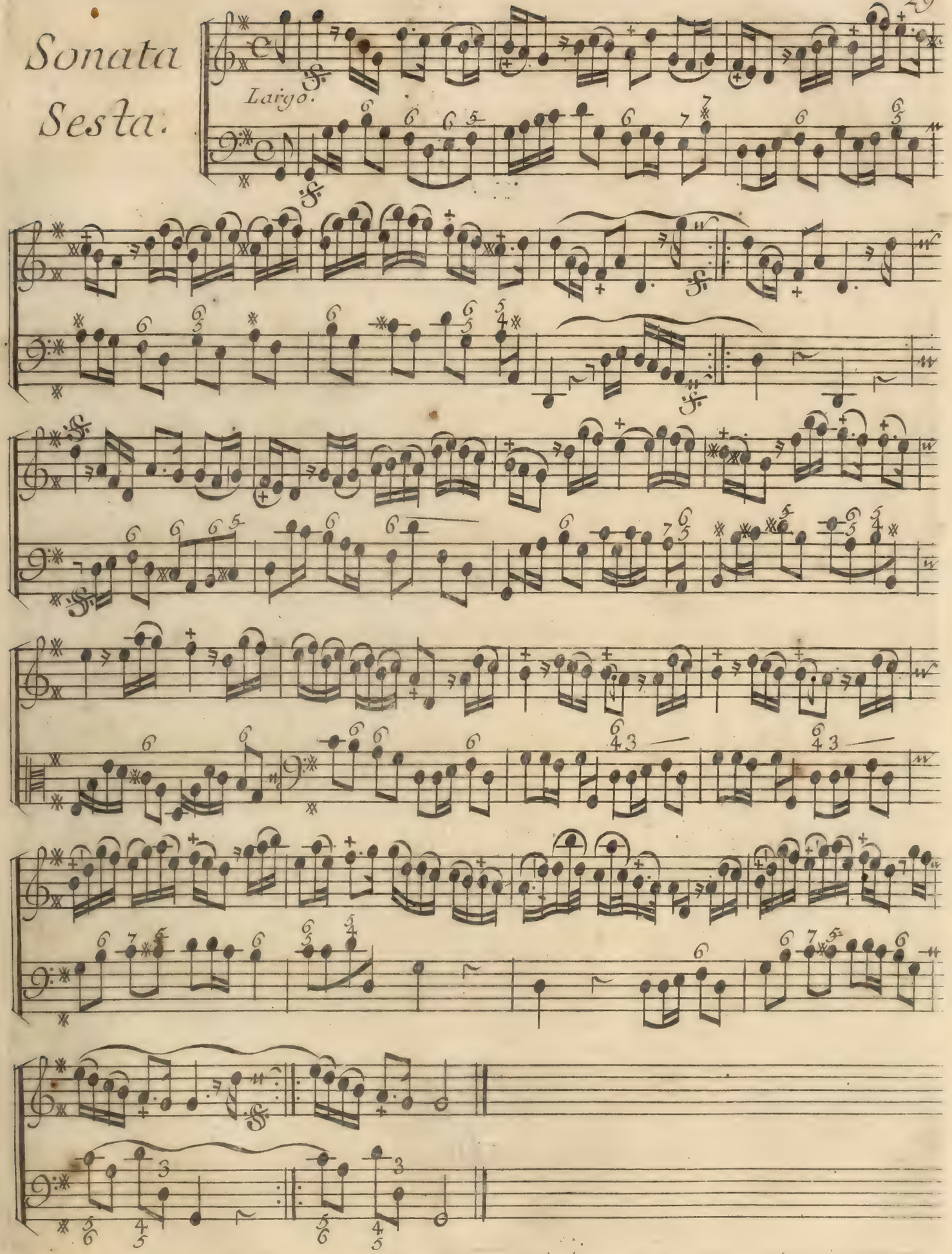


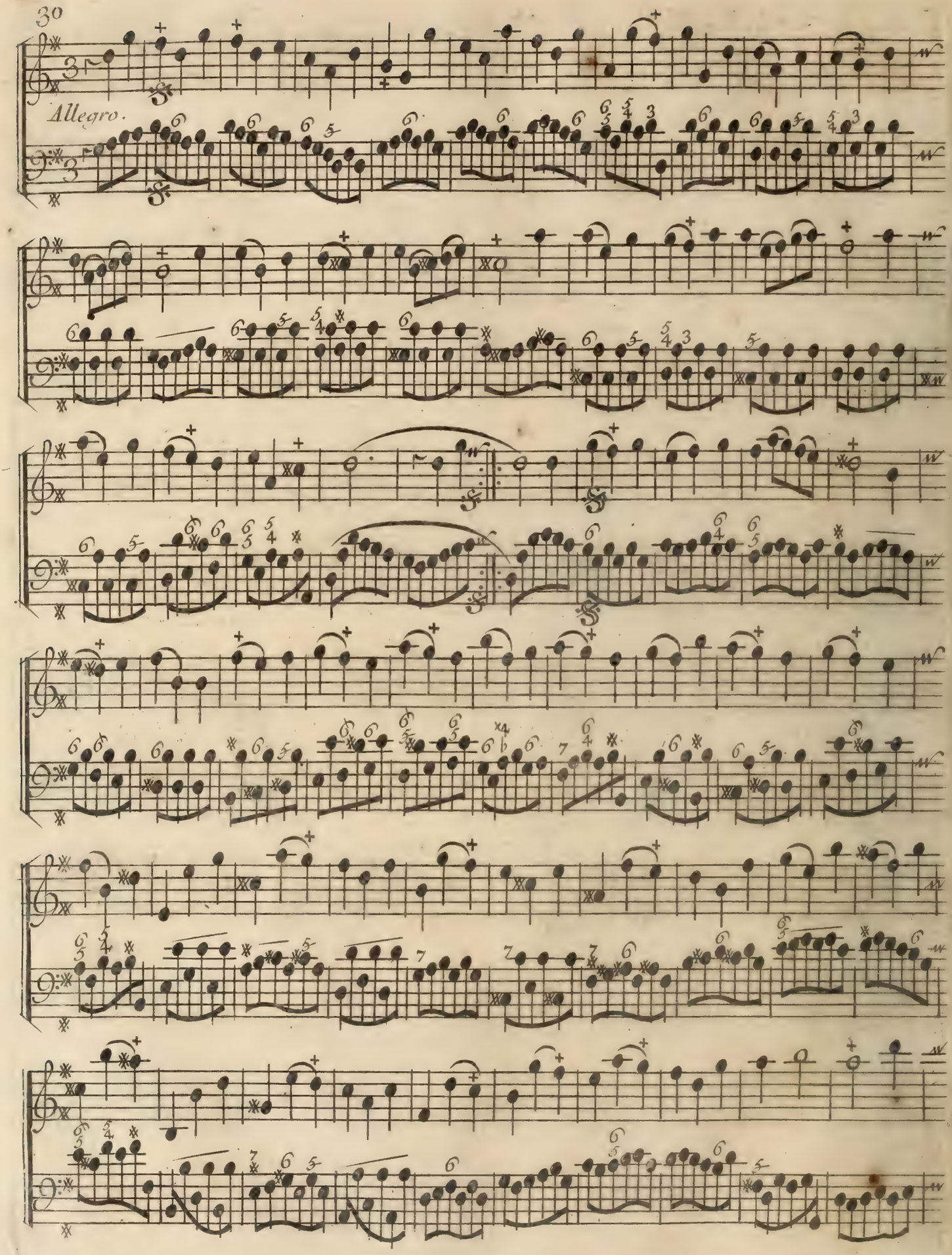

Sarabanda.
Largo.

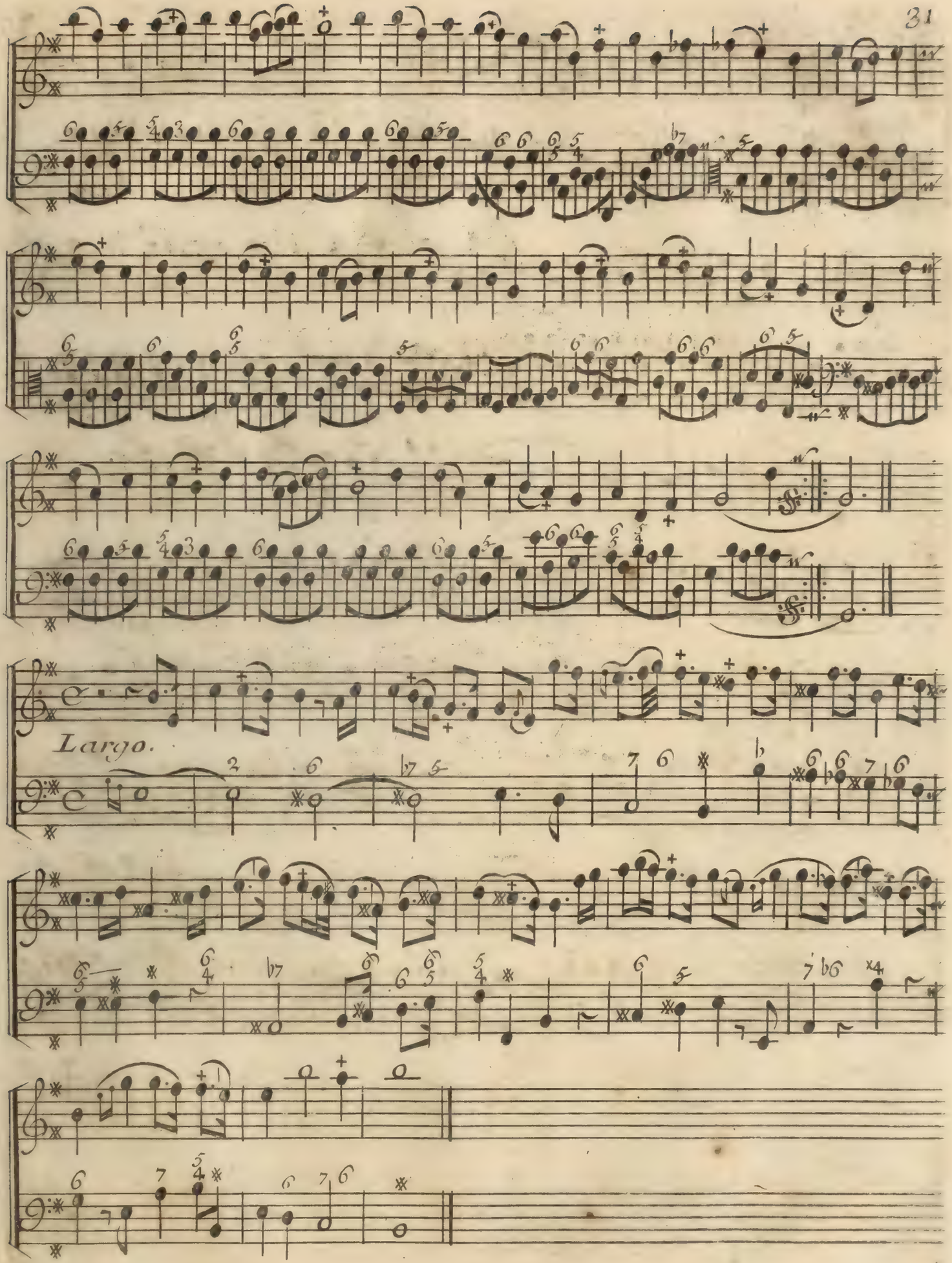

Allegro.

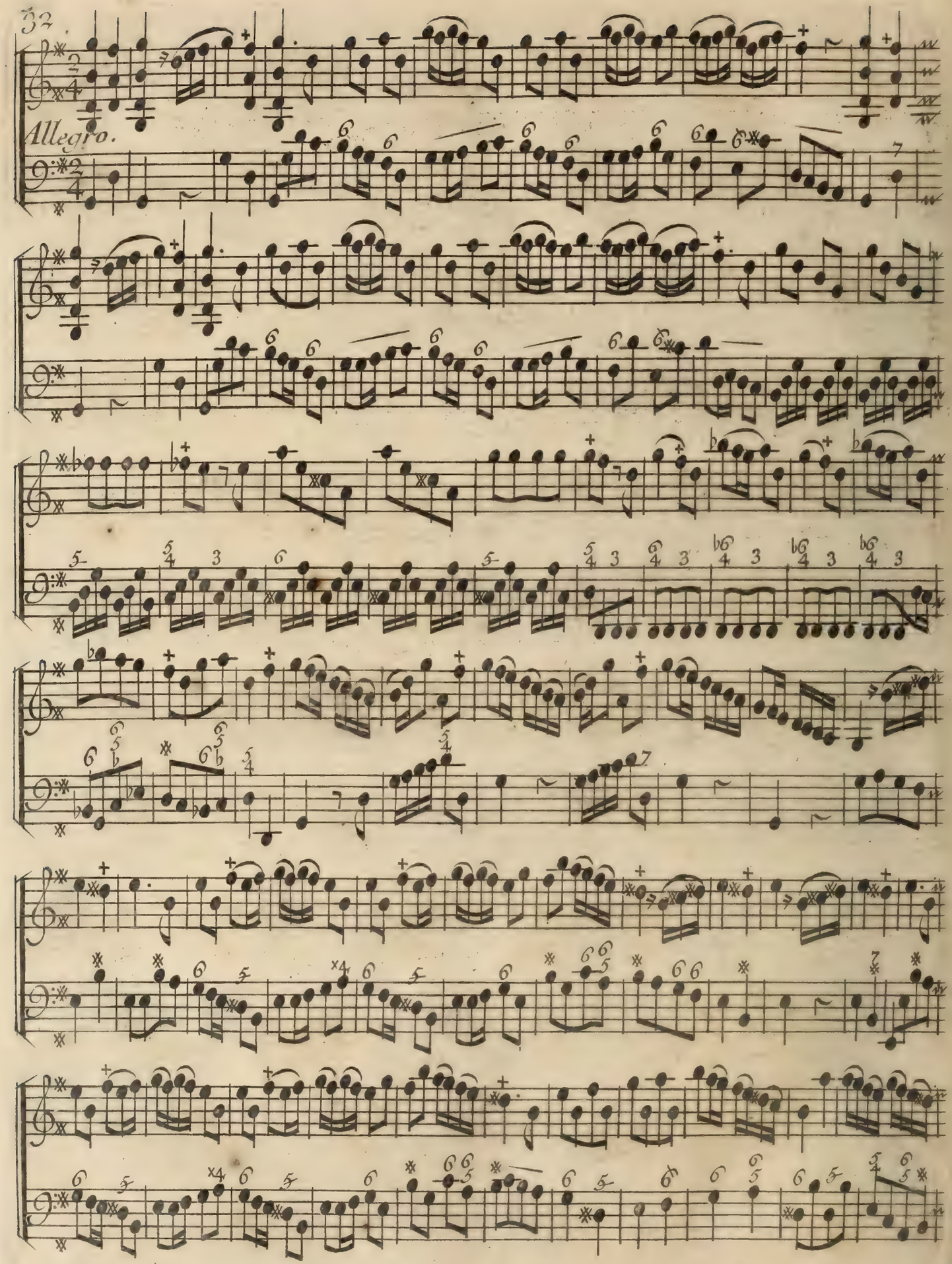

Fine.

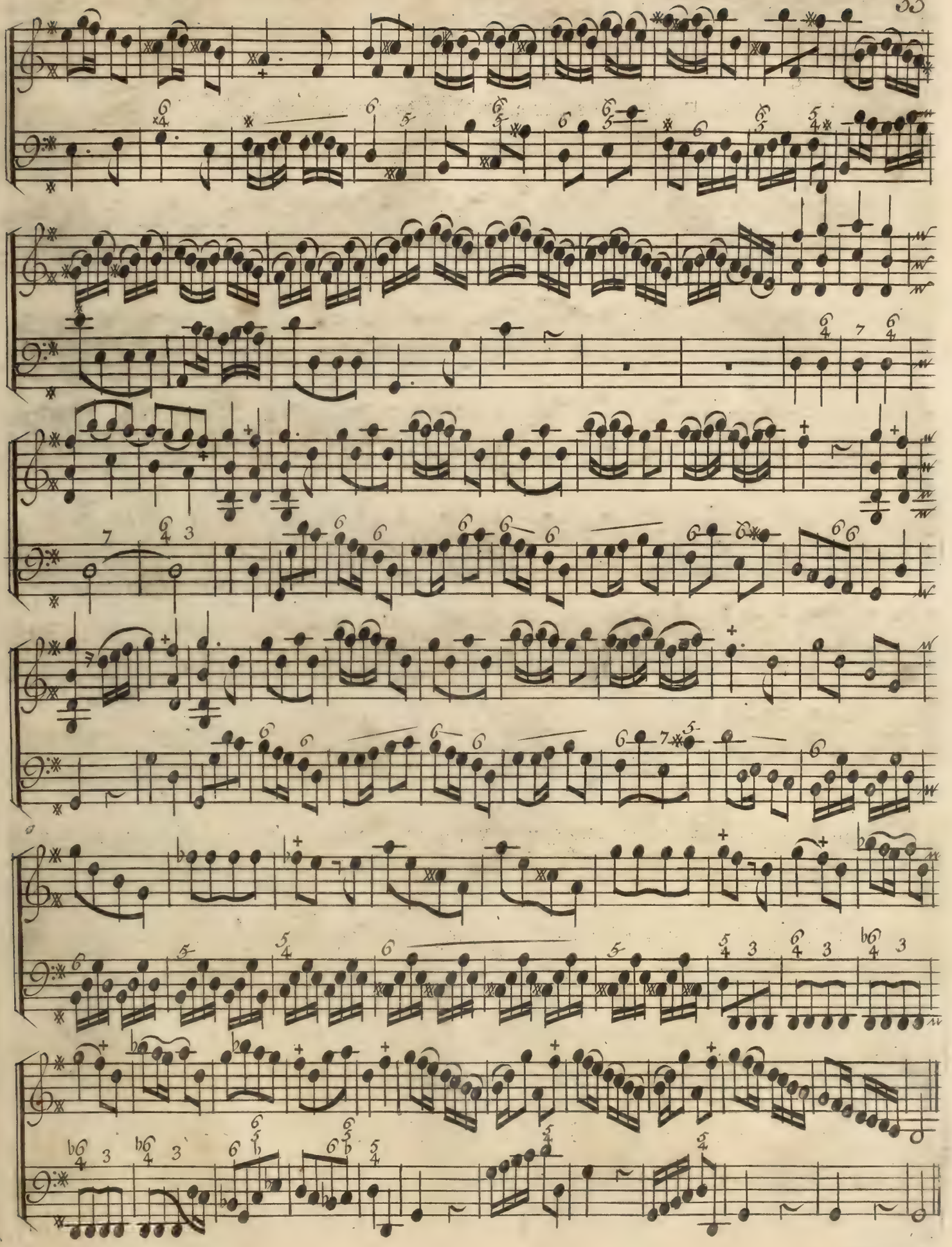
Sonata Sesta.



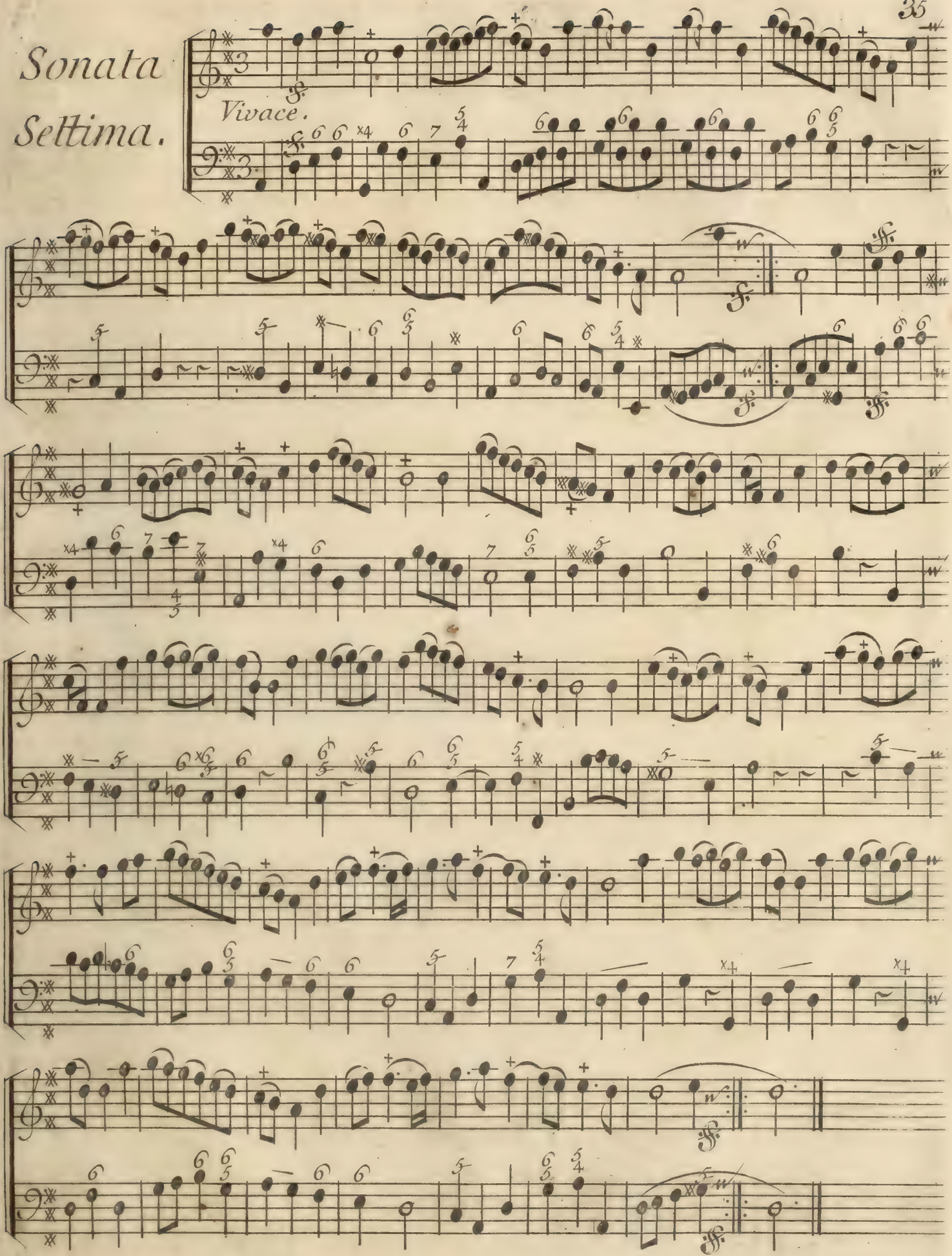

Allegro.

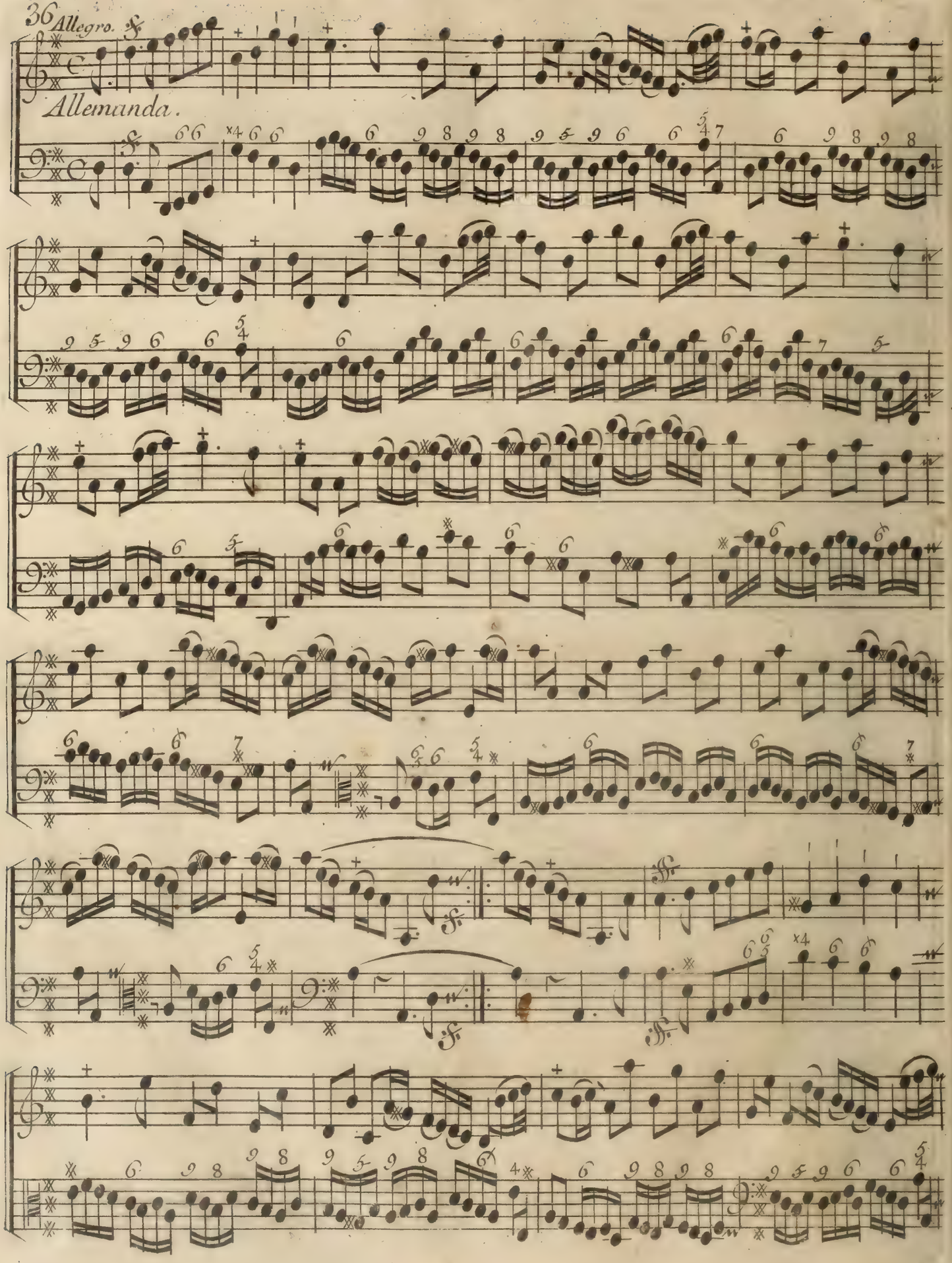

Largo.

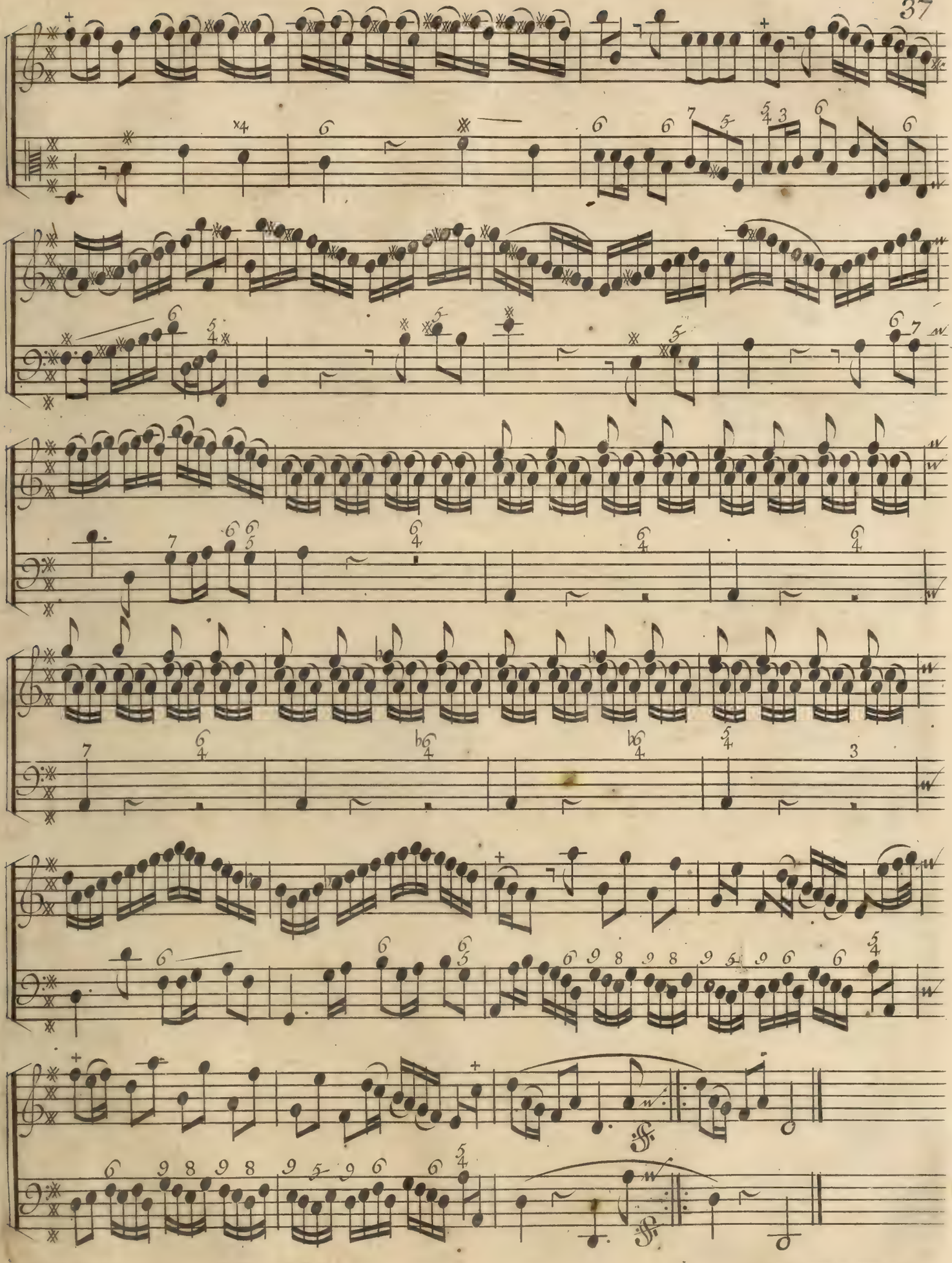

Allegro.

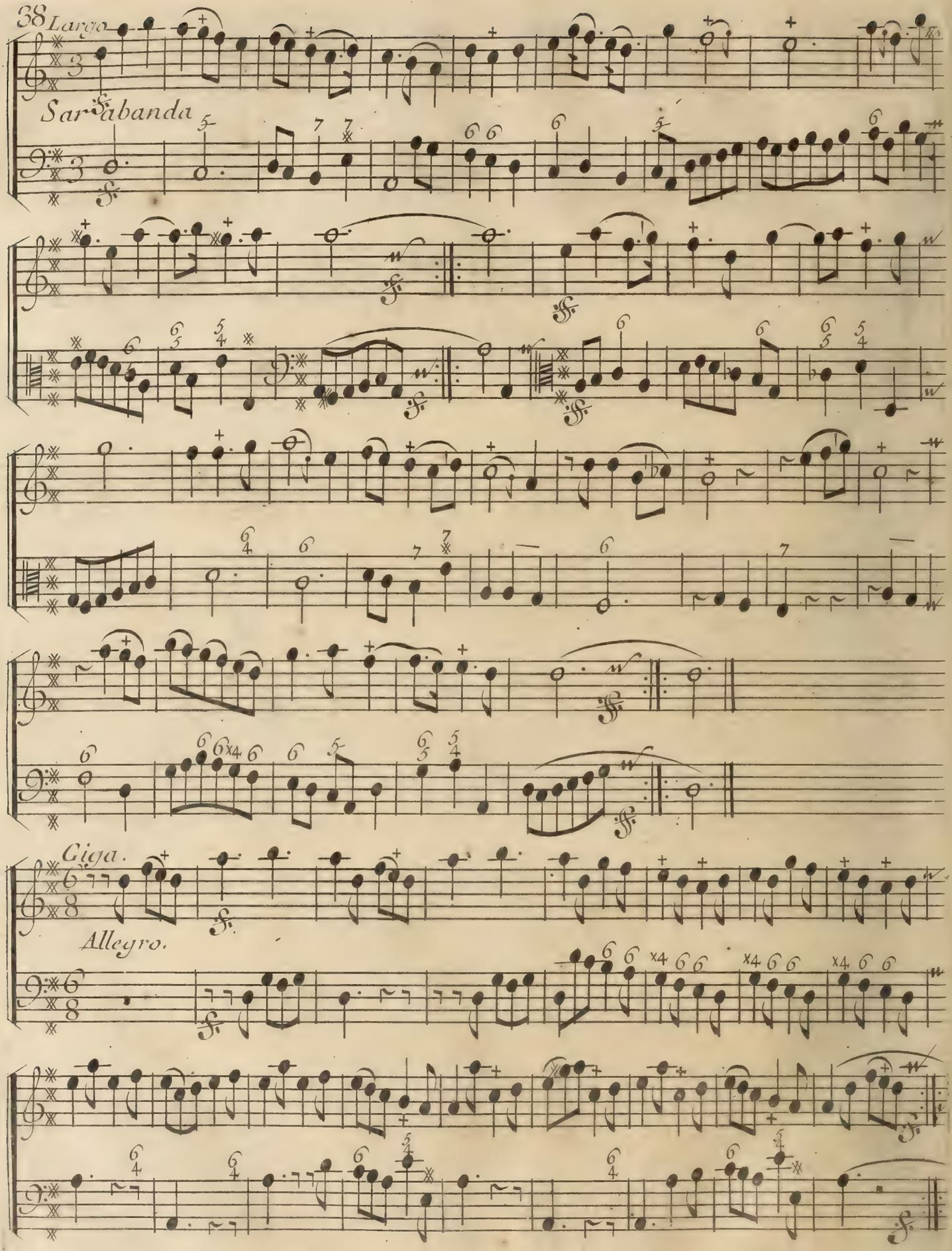


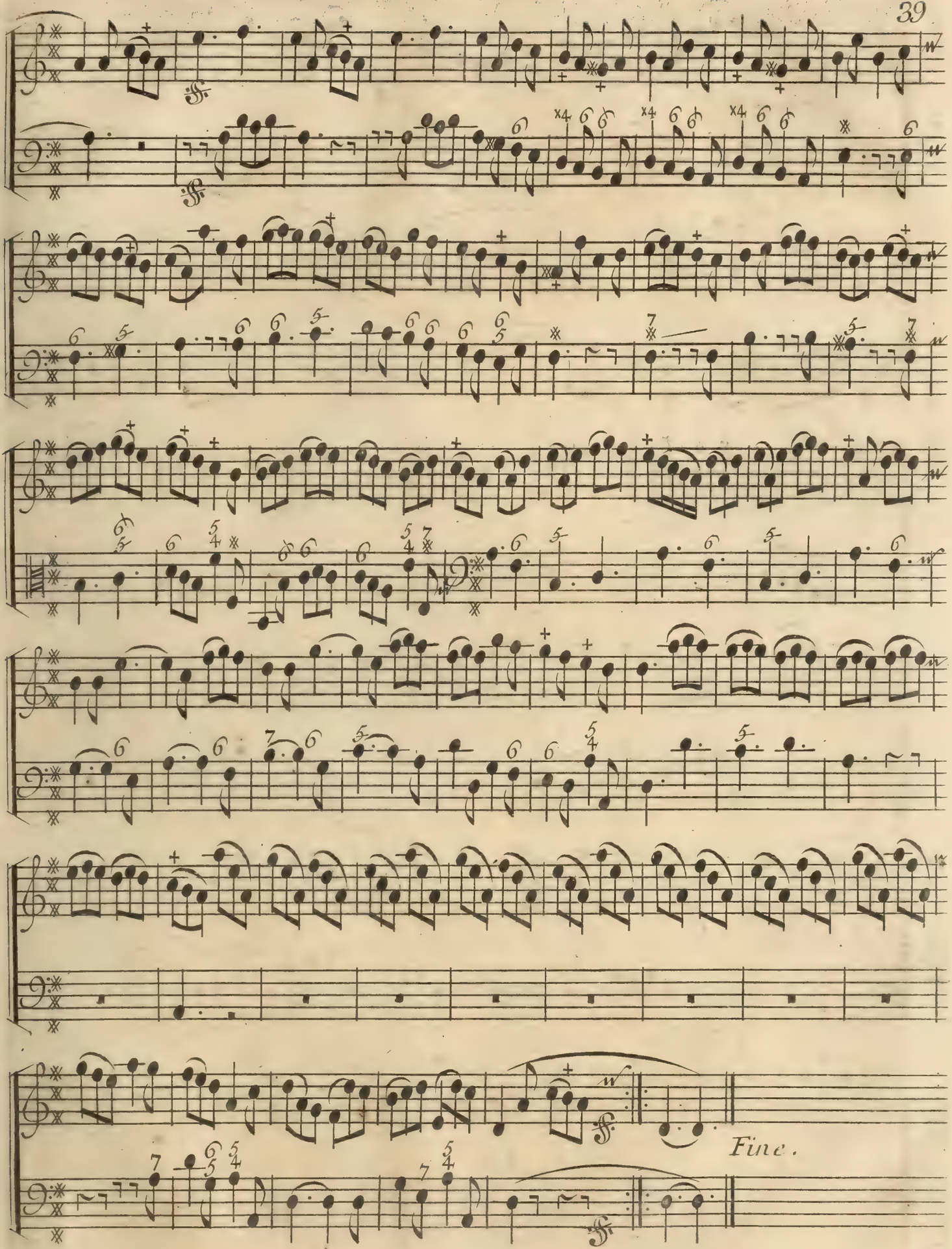
Sonata Settima.




Allegro.
Allemanda.

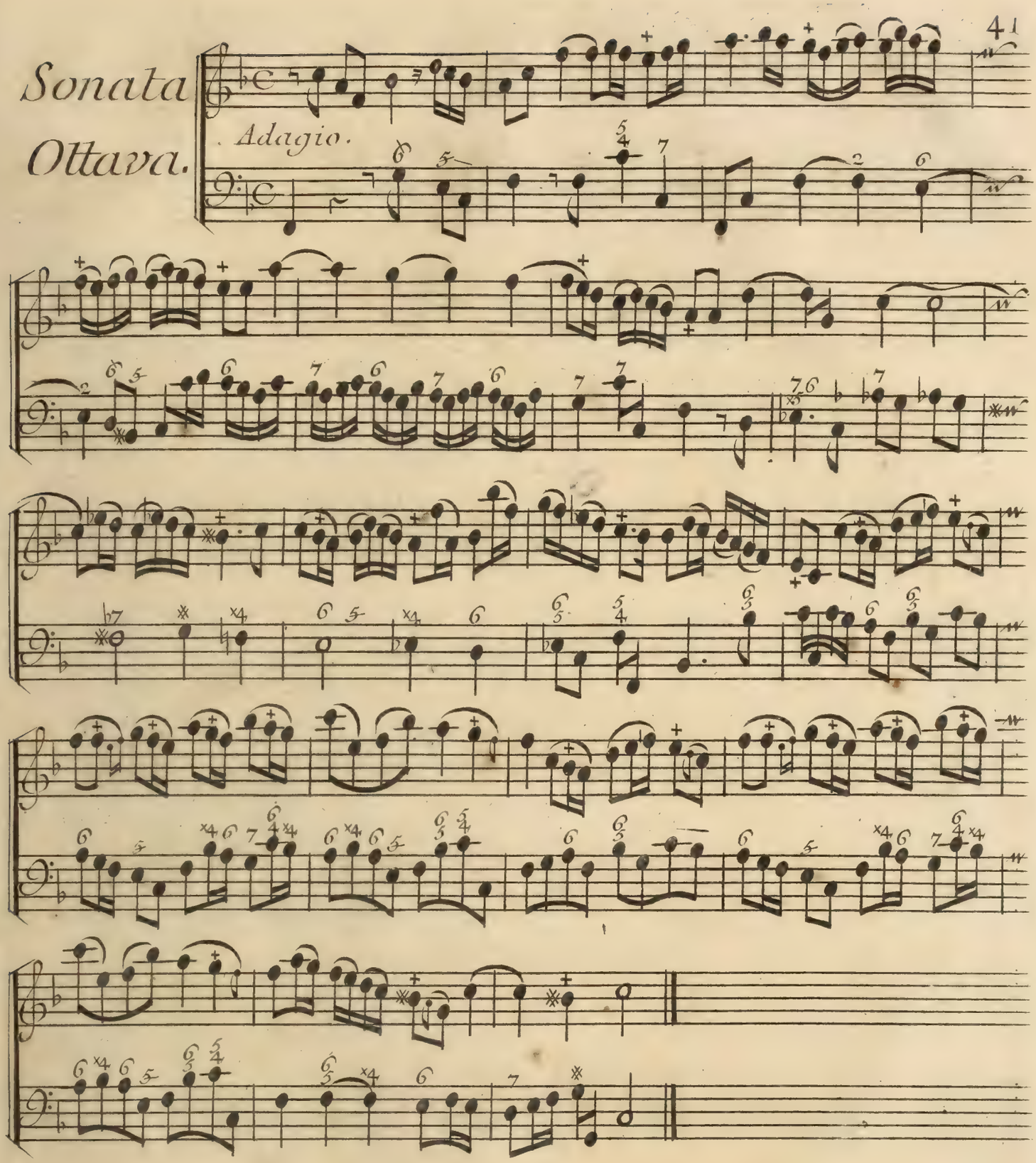



Largo
Sarabanda
Giga.
Allegro.


Fine.

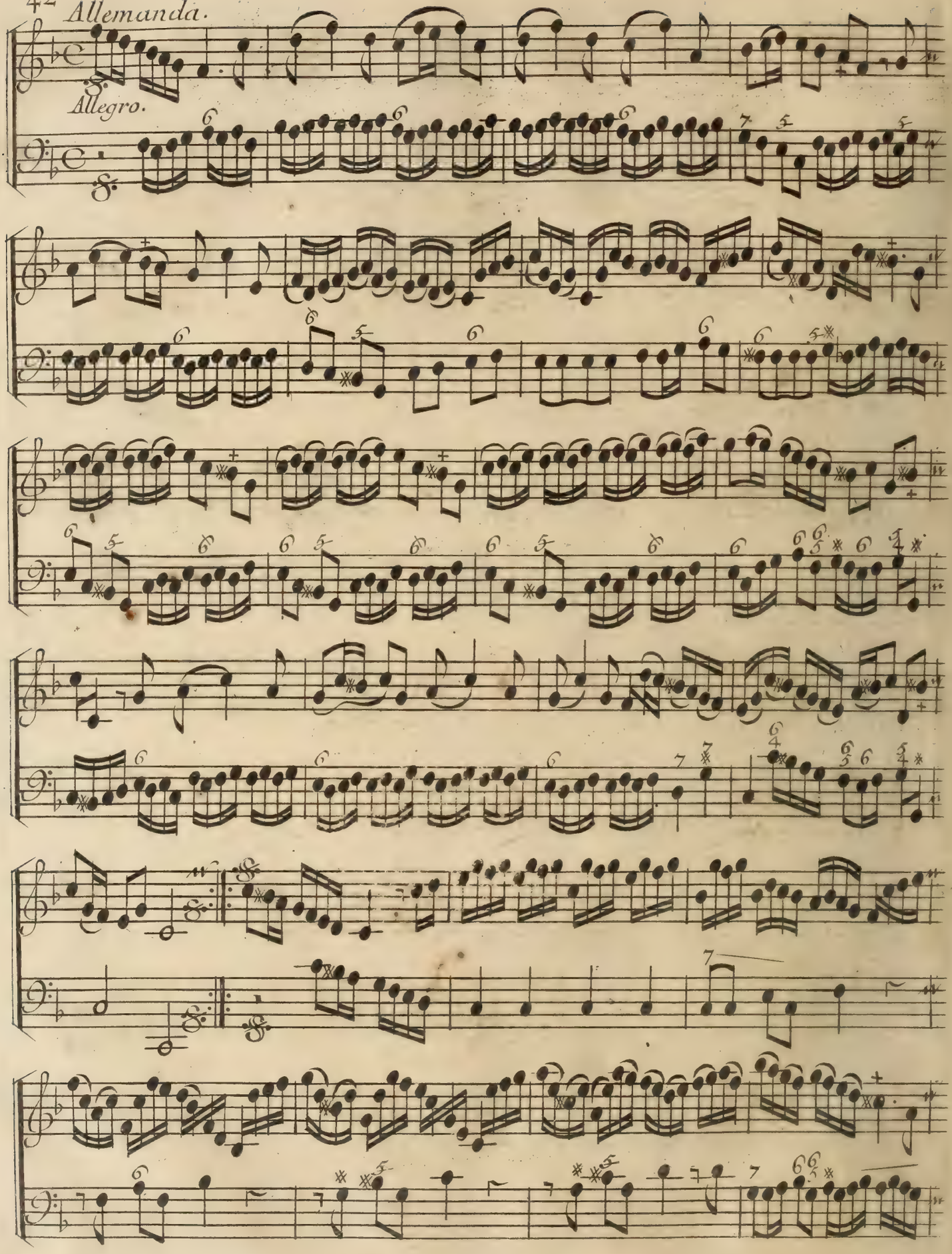
Sonata Ottava.

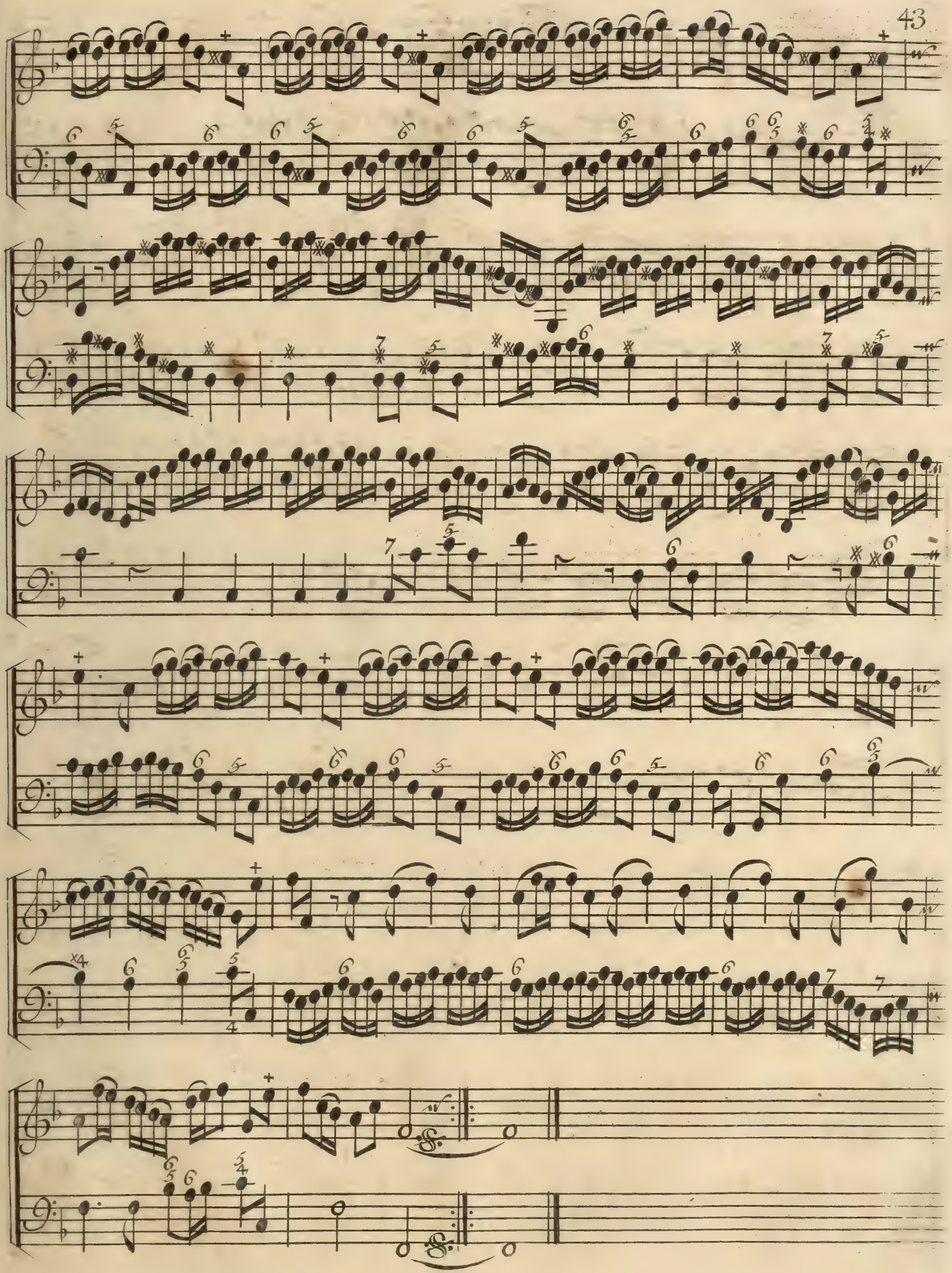
Adagio.

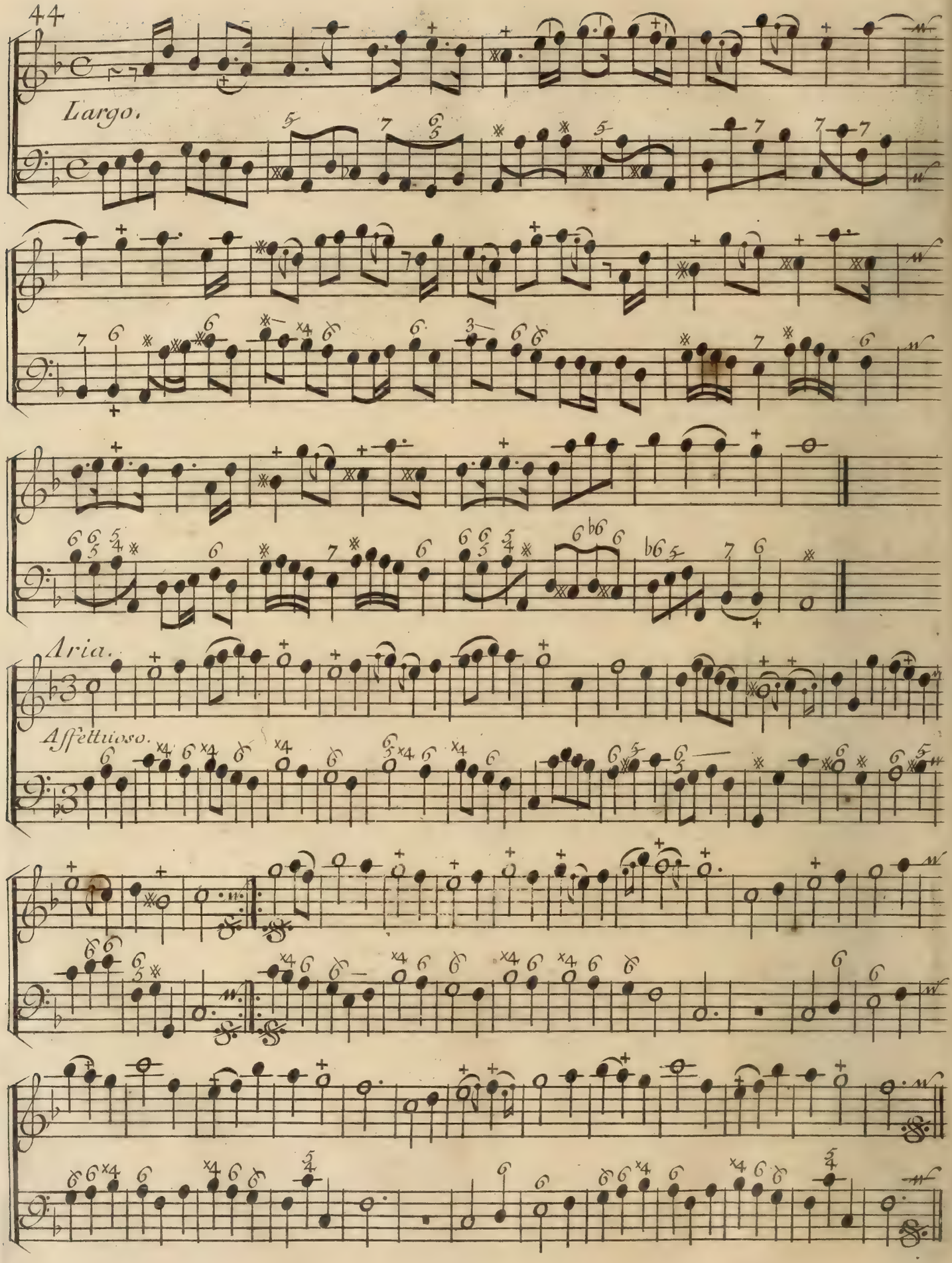


Allemanda.

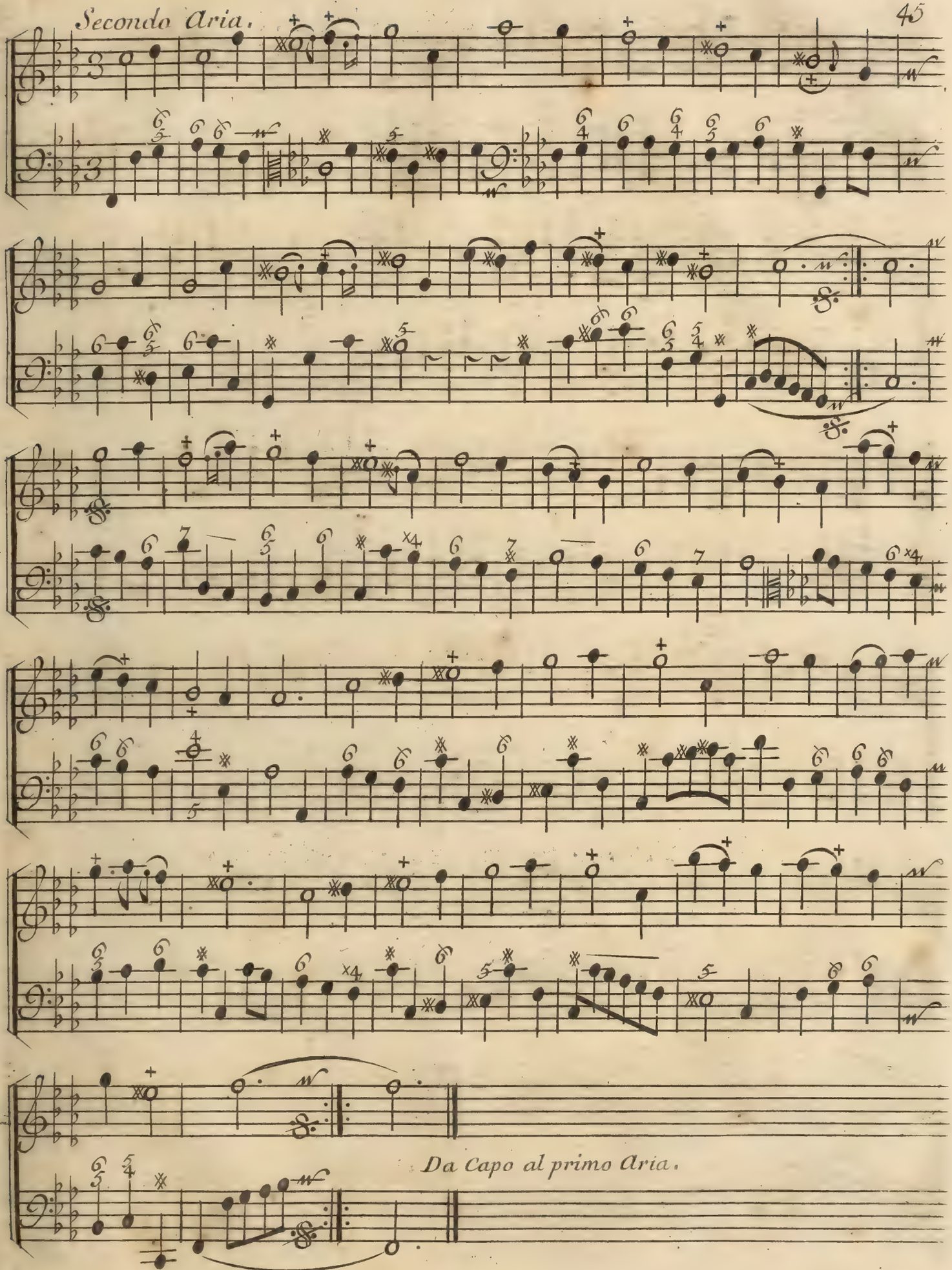
Allegro.






Largo.
Aria.
Affettuoso.

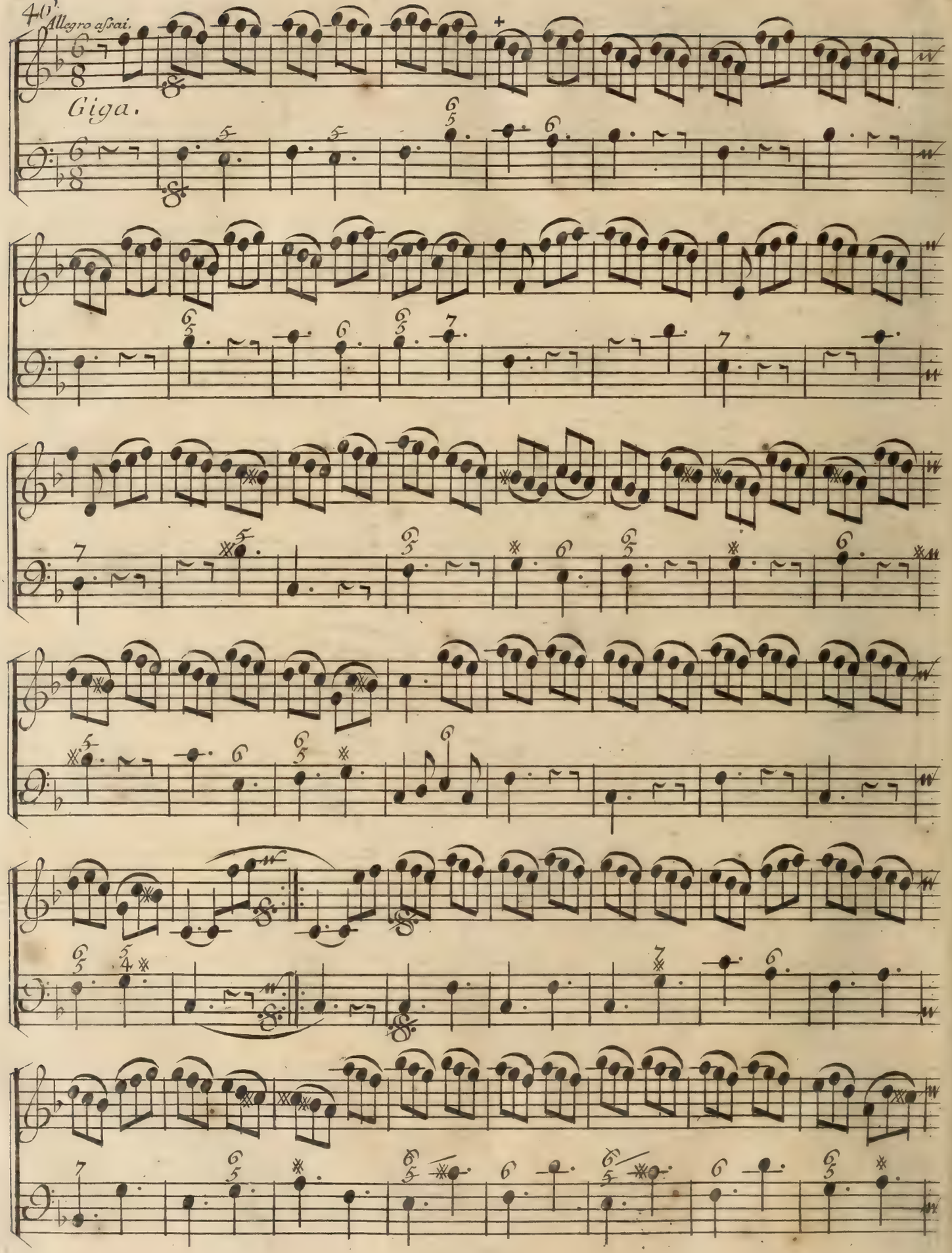
Secondo Aria.

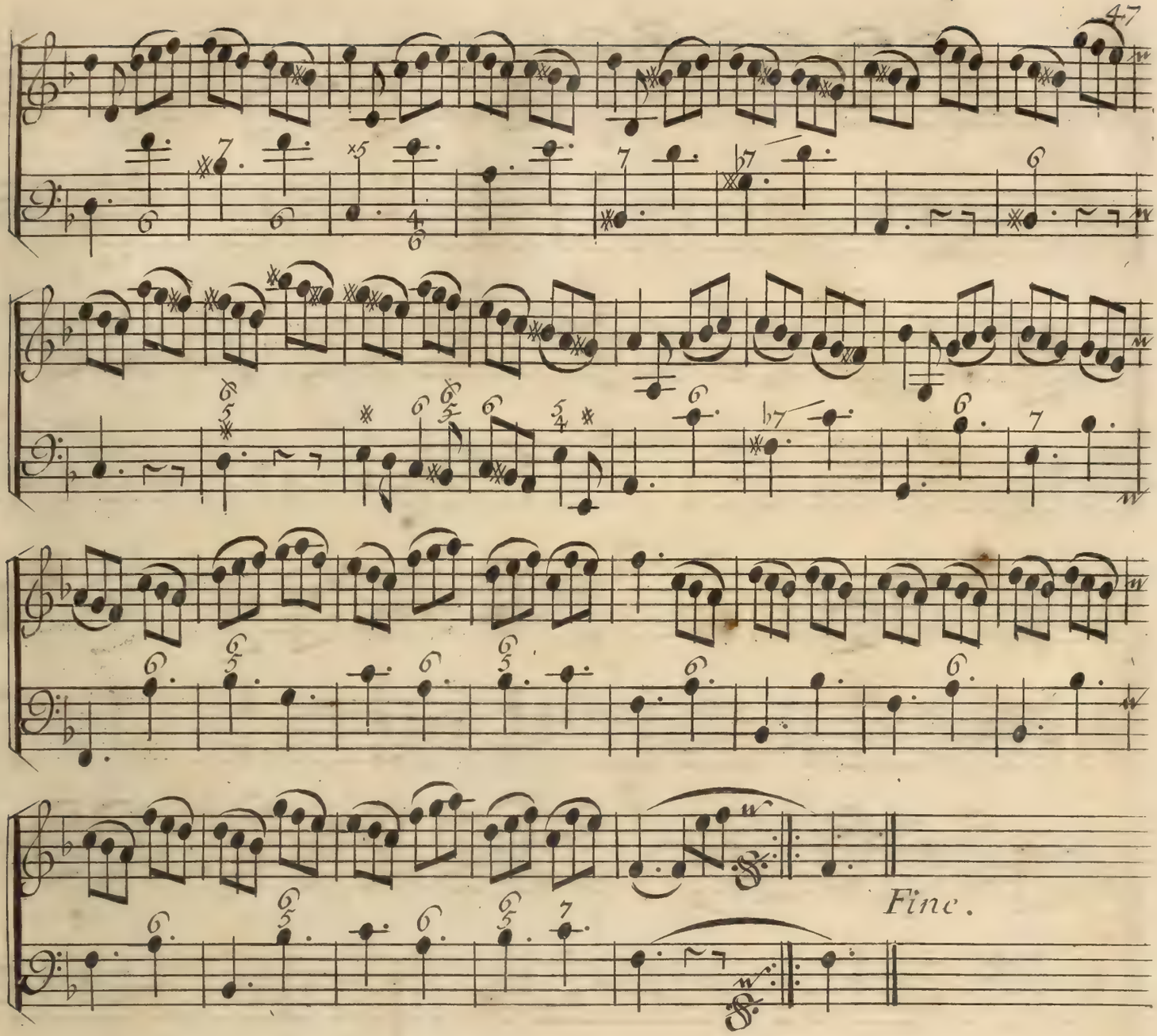


Da Capo al primo Aria.

40. Allegro assai.

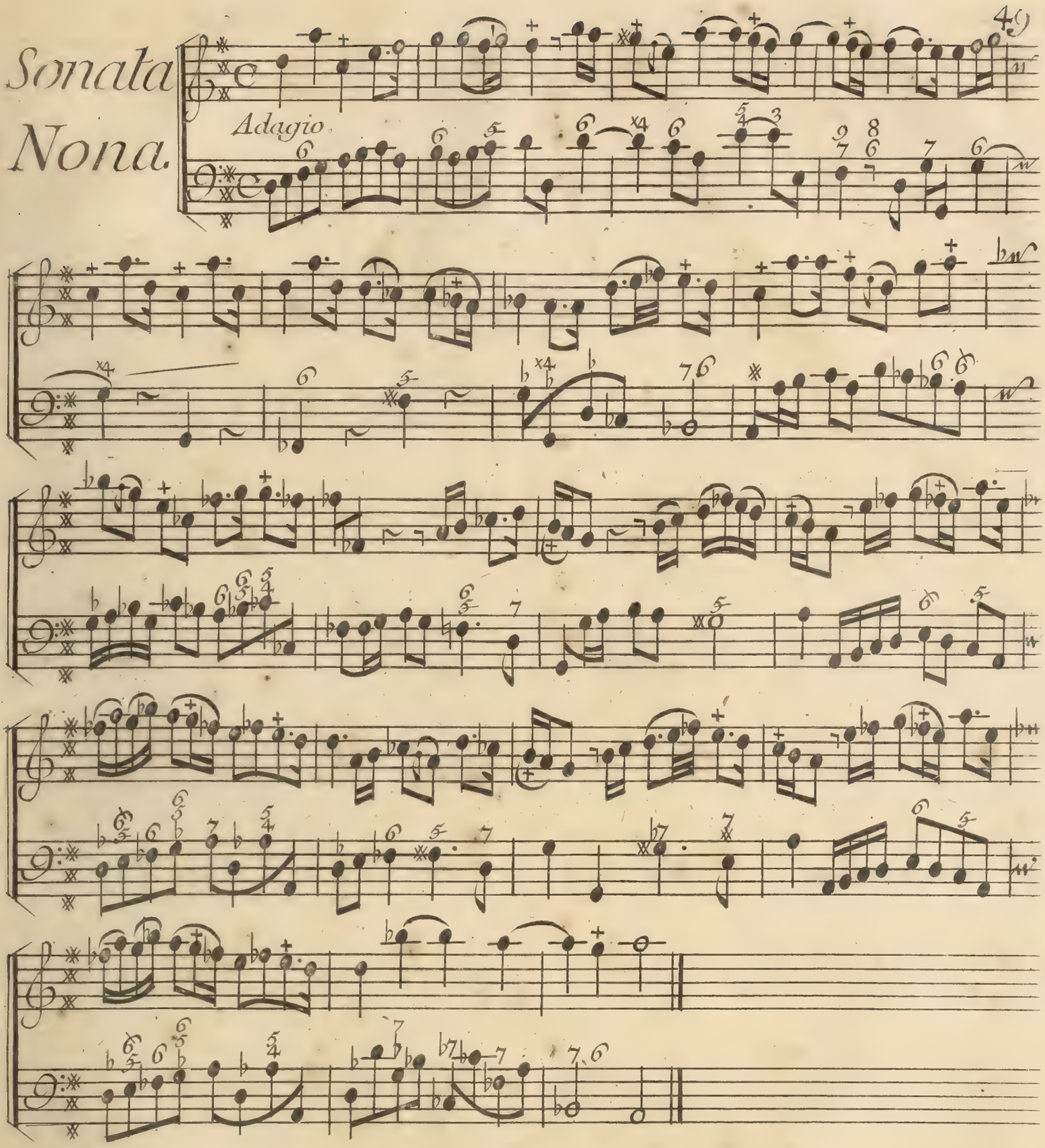
Giga.

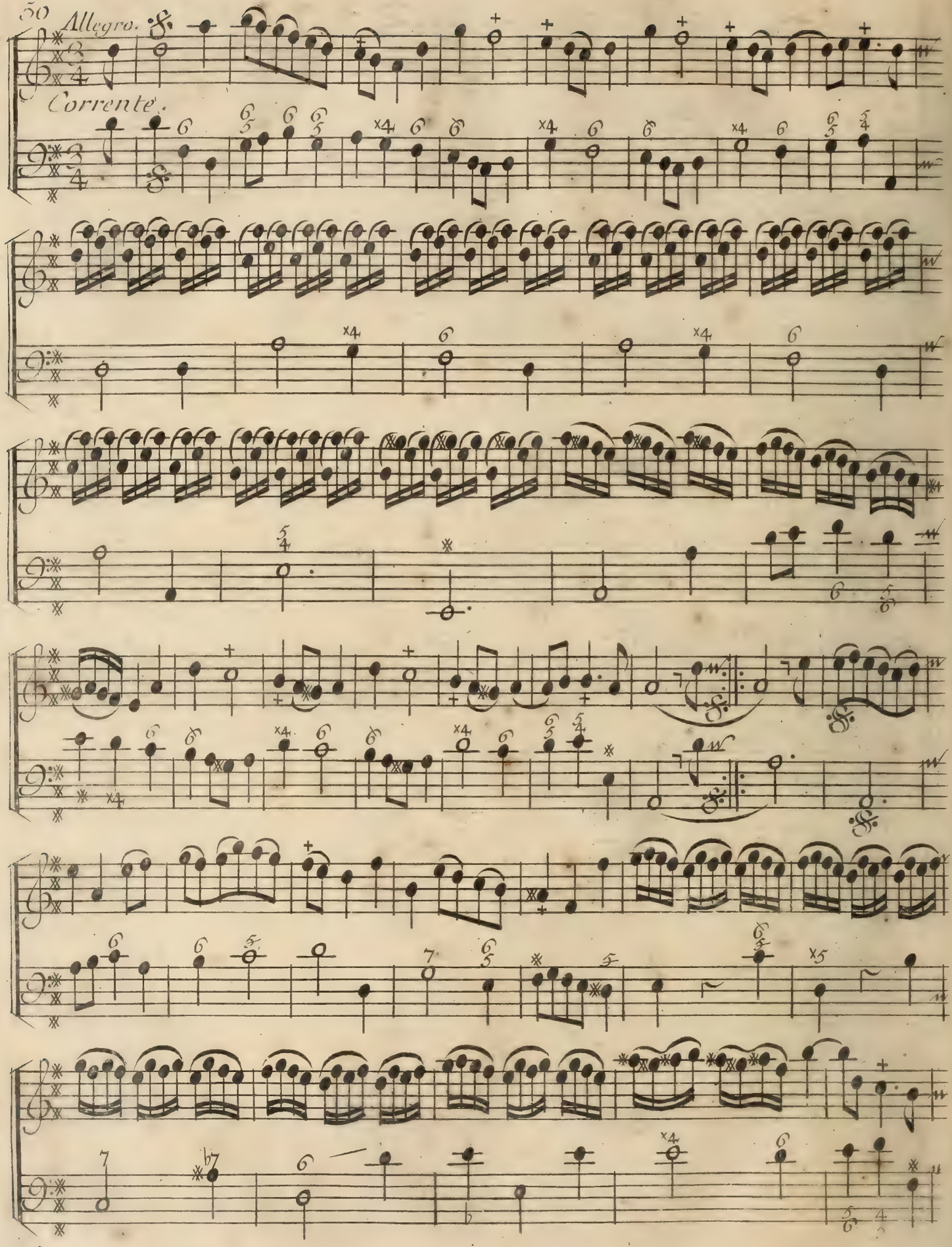


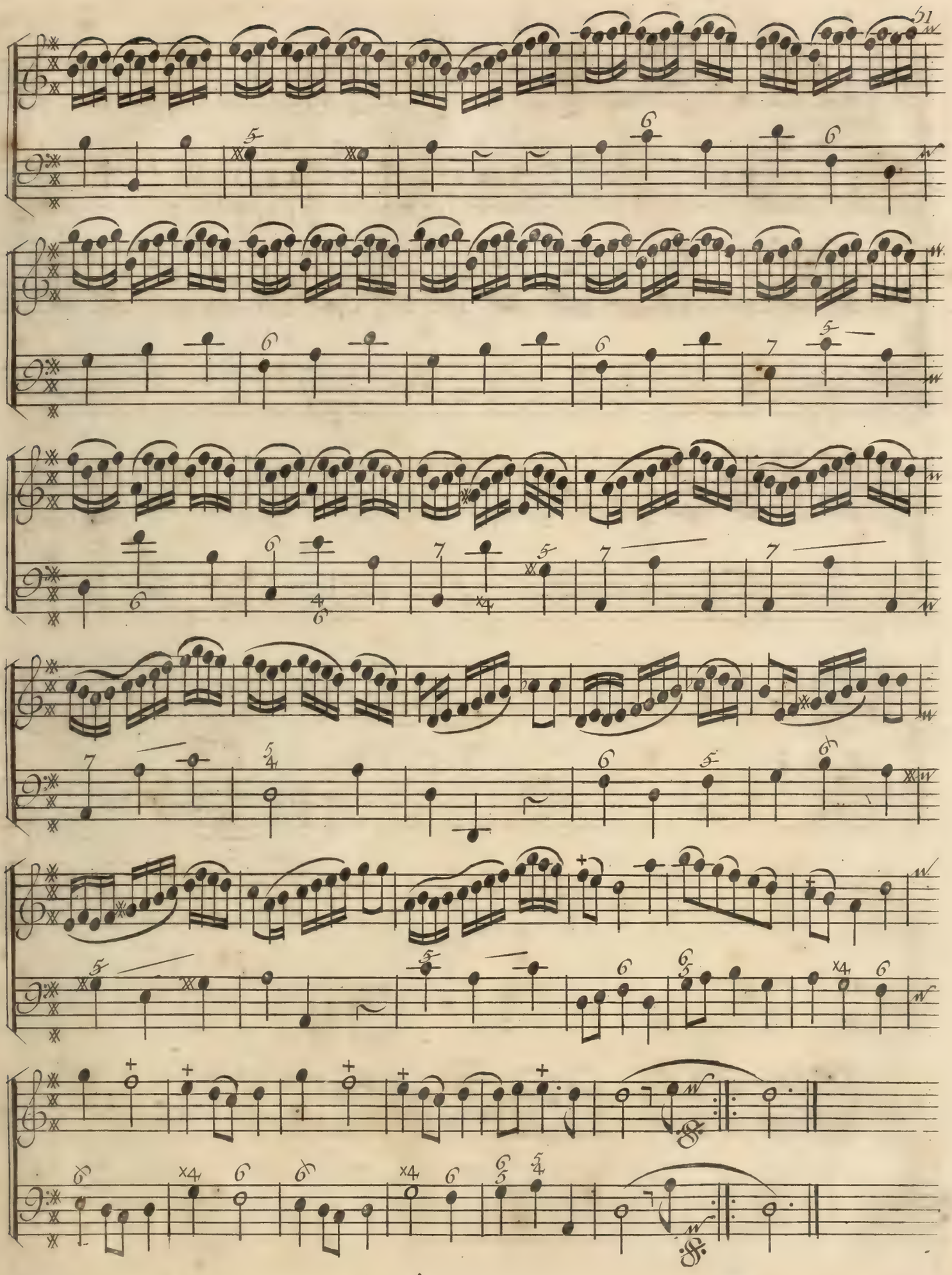

Fine.

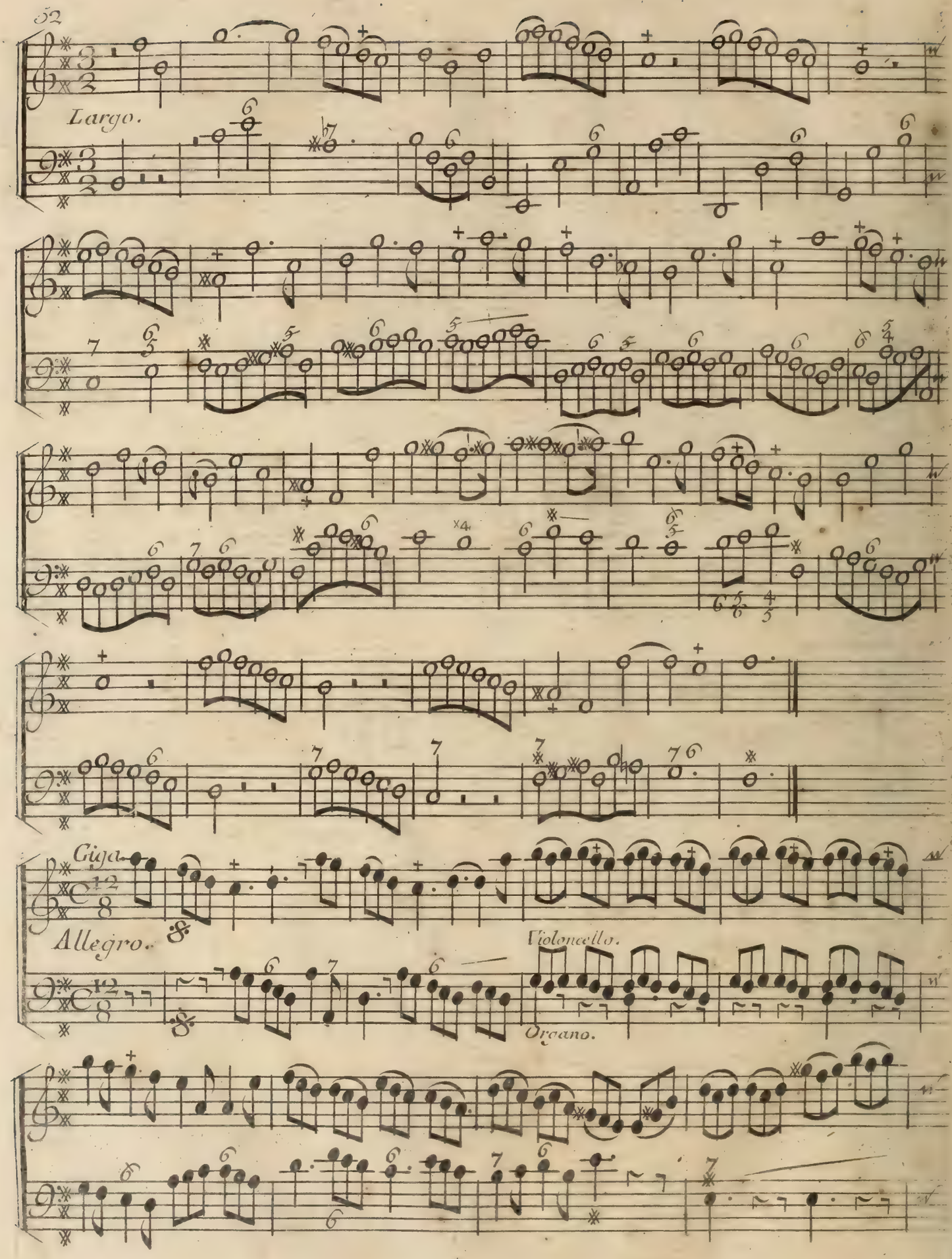
Sonata Nona.

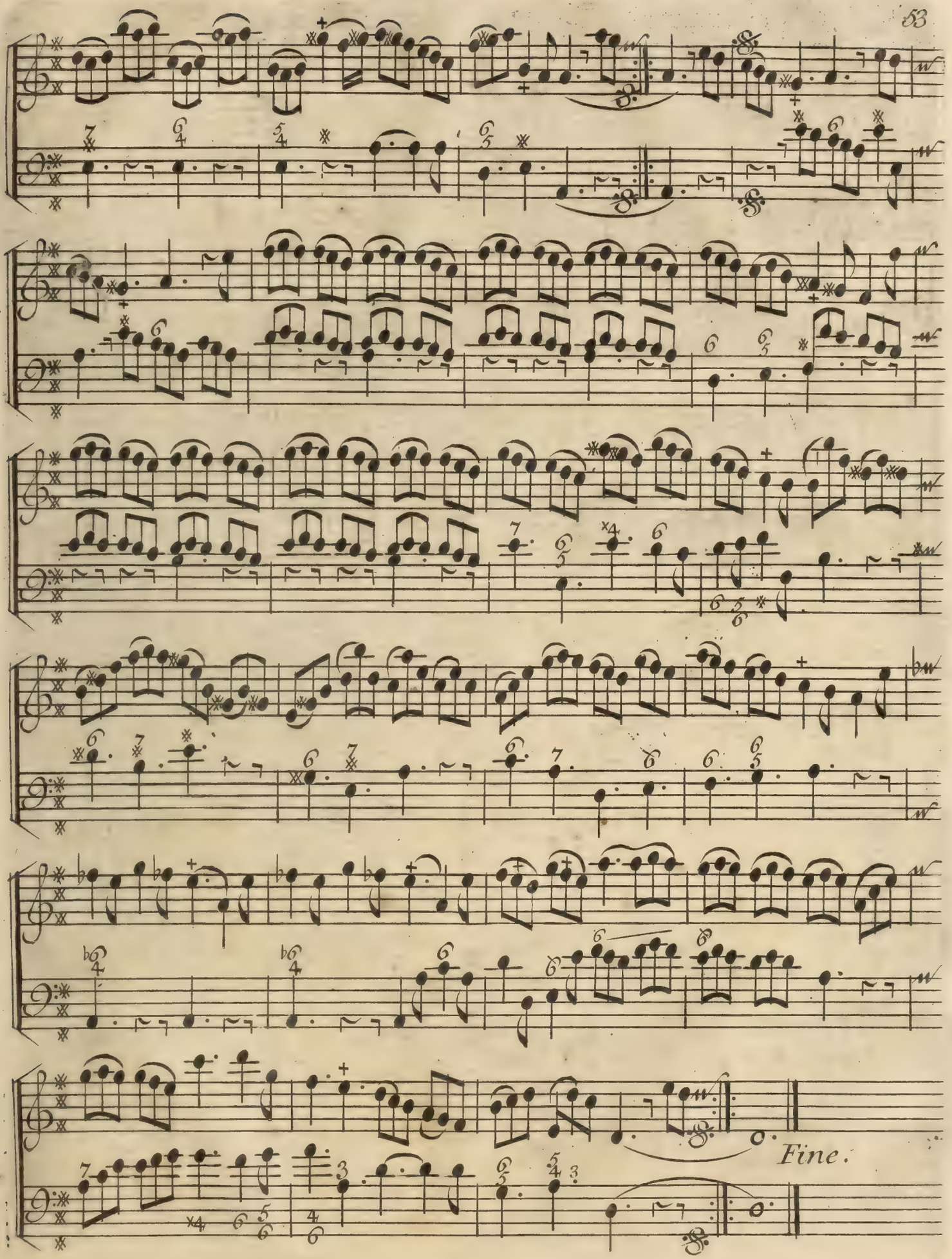
Adagio.



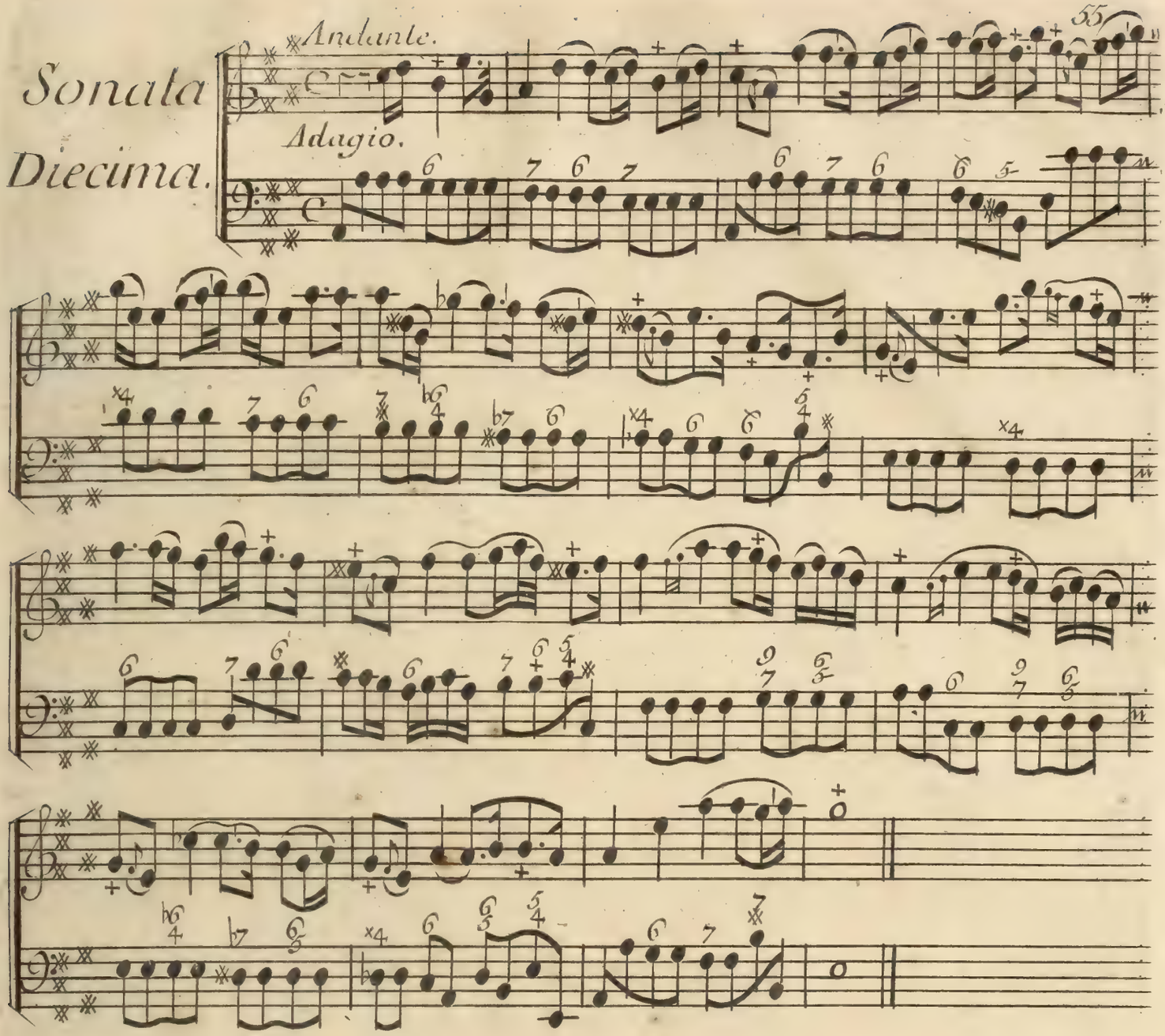

Allegro.
Corrente.



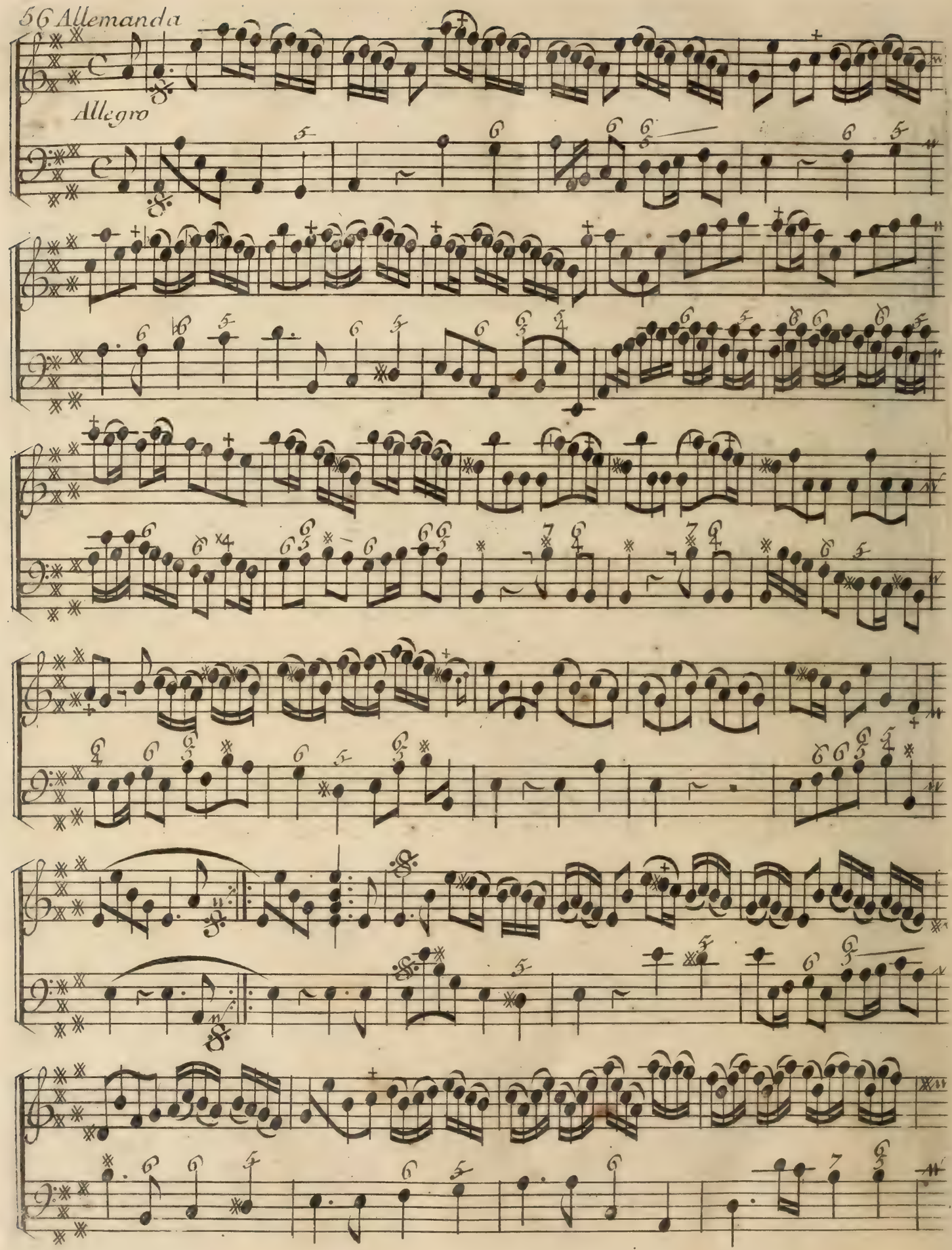

Largo.
Giga.
Allegro.
Violoncello.
Organo.

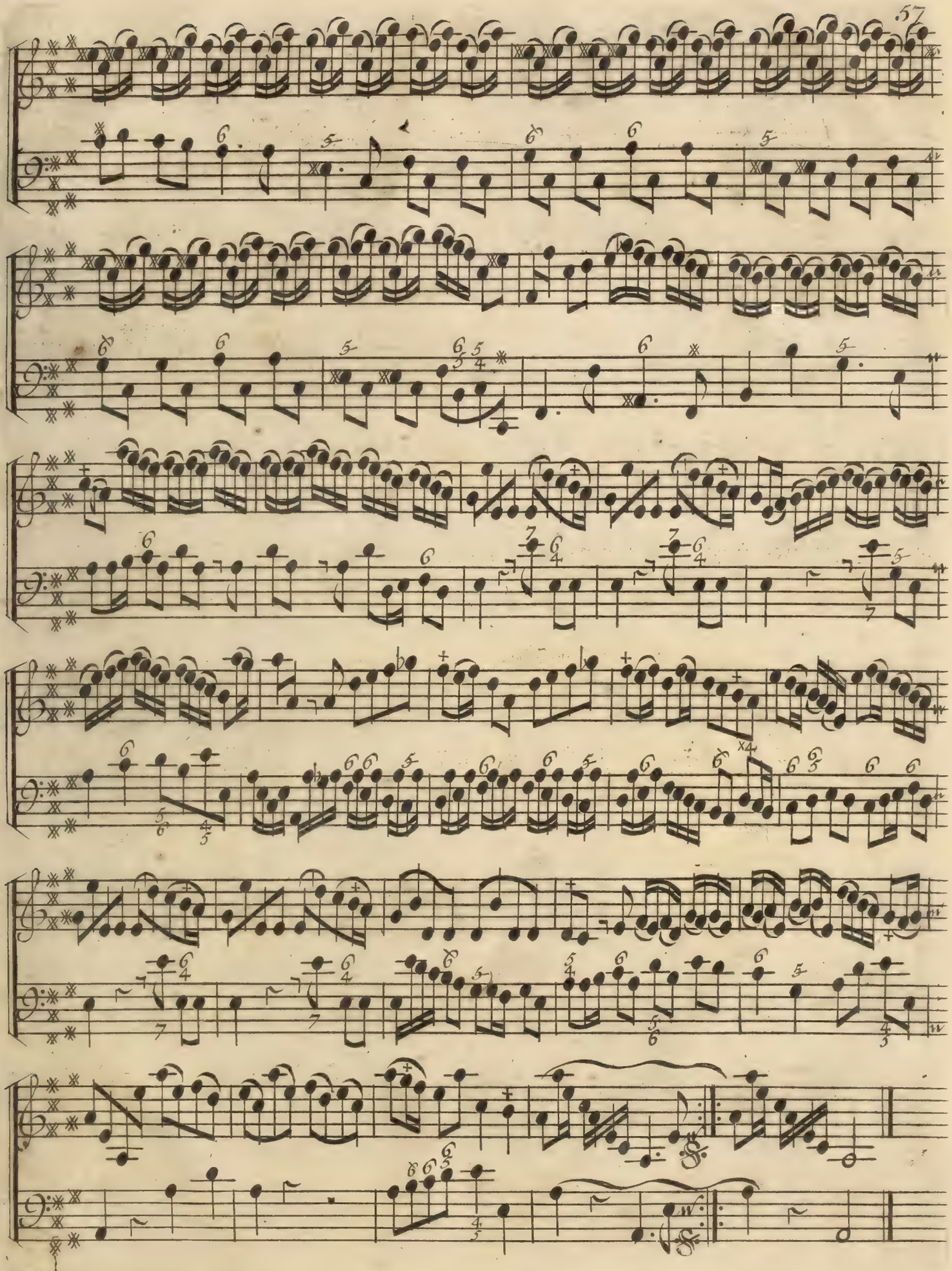

Fine.

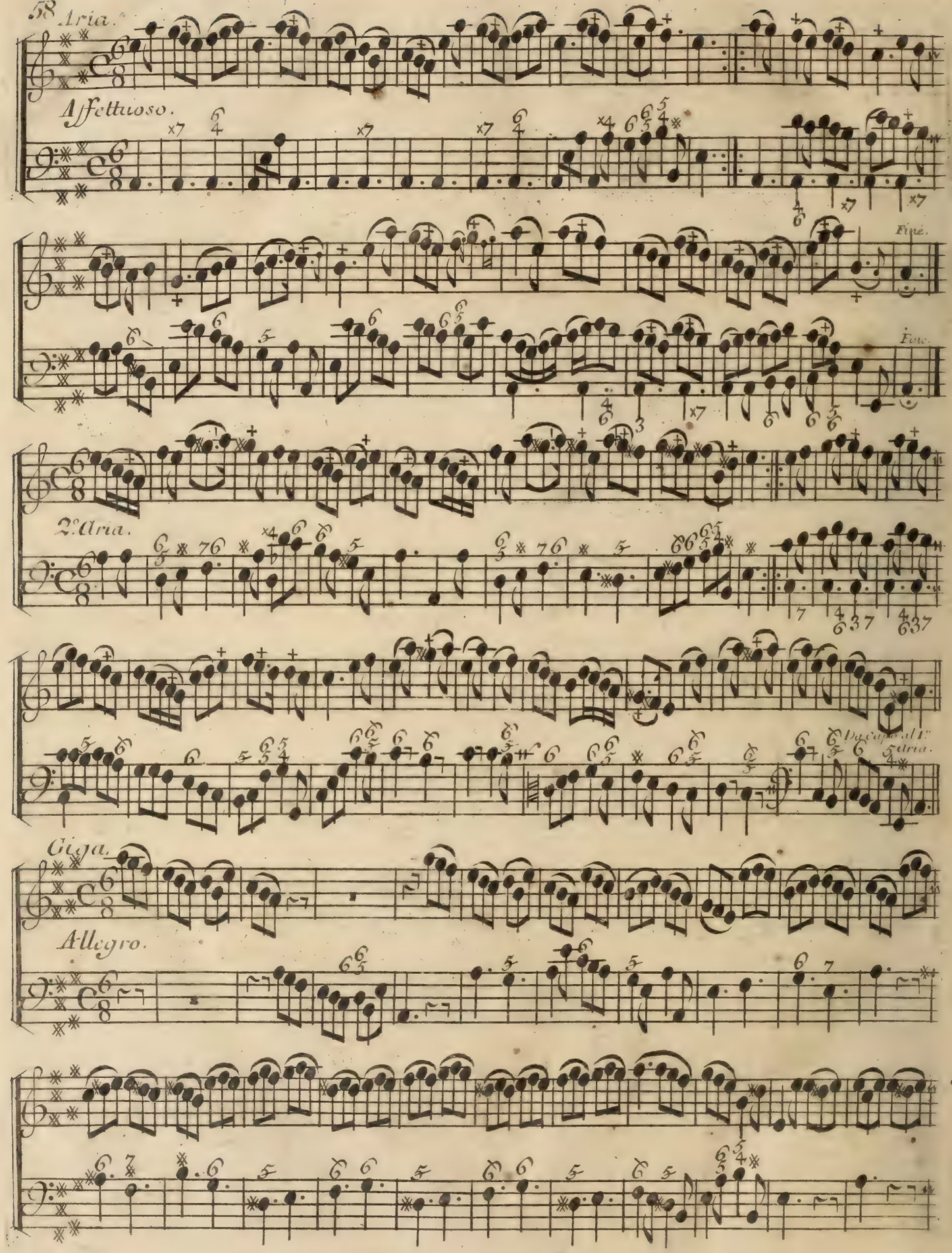
Sonata Diecima.

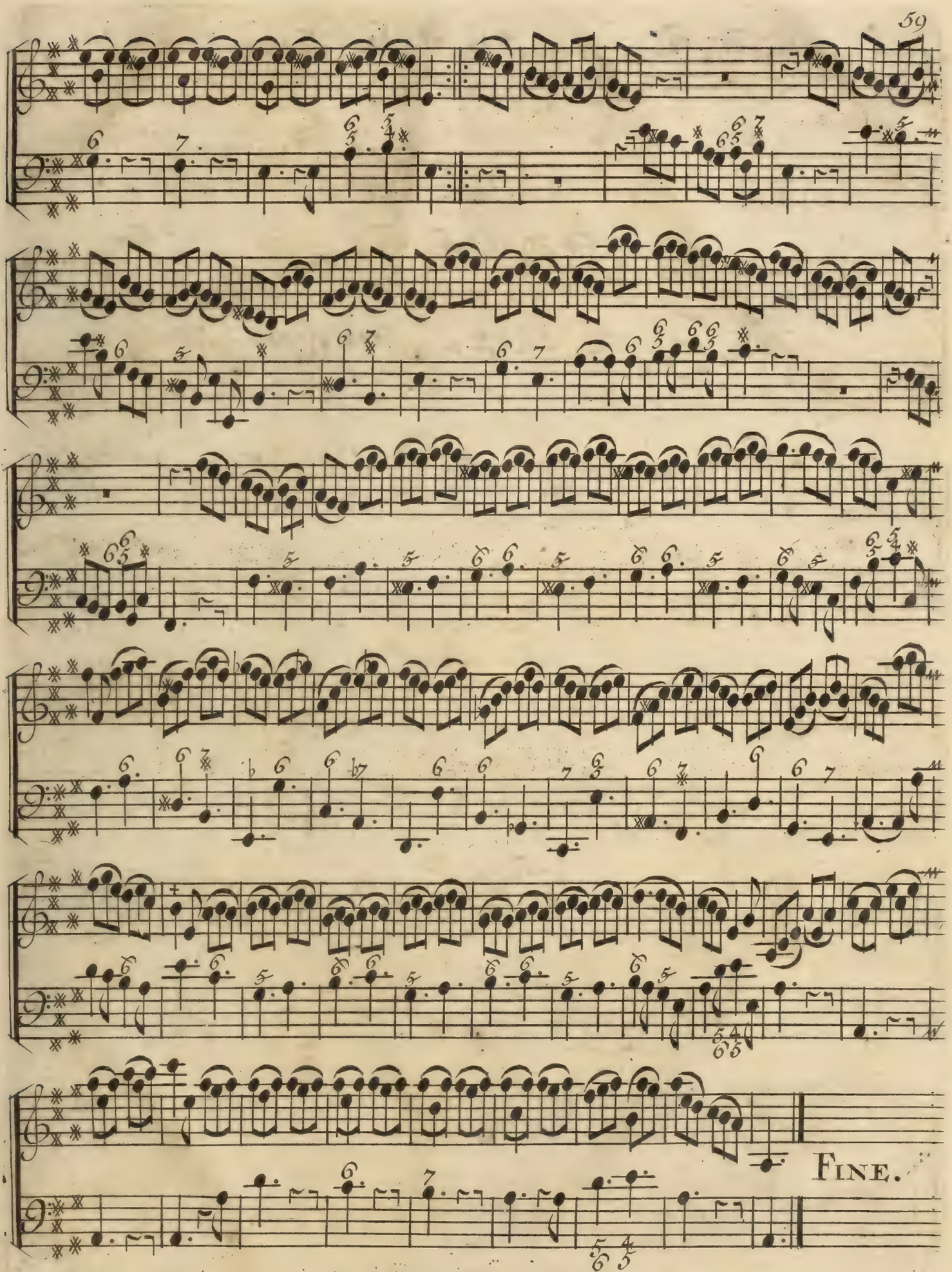


56 Allemanda






Aria.
Affettuoso.
Fine.
Fine.
2.da Aria.
Da capo al 1.o Aria.
Giga.
Allegro.


FINE.

Copie.

Louis, par la grace de Dieu, Roy de France et de Navarre, a nos amez et feaux Conseillers les gens tenans nos Cours de Parlement, Mrs des requêtes ordres de nre Hôtel, Grand Conseil, Prevôt de Paris, Bailliss, Senechaux, leurs Lieutenans civils, et autres nos Justiciers qu'il appartiendra salut. notre bien amé Jean Baptiste Senallié Maître de Musique nous ayant fait suplier de luy accorder nos lettres de permission pour la gravûre et impression d'un Recueil de plusieurs Sonates françoises avec la Basse, et autres pieces de Simphonie a deux et trois parties qu'il desireroit donner au public, nous luy avons permis et permettons par ces presentes de faire graver et imprimer ledit Recueil en tel volume, marge, caractere, conjointem.t ou séparément, et autant de fois que bon luy semblera, et de les vendre et faire vendre et debiter par tout notre Royaume pendant le tems de trois années consecutives a compter du jour de la date desdites presentes. Faisons deffence a tous libraires imprim.rs graveurs, imprim.rs en taille douce, marchands et autres personnes de quelque qualité et condition qu'elles soient, d'en introduire d'impression ou gravûre etrangere, ou autrem.t dans aucun lieu de nre obeïssance. A la charge que ces presentes seront enregistrées tout au long sur le registre de la communauté des libraires et imprimeurs de Paris et ce dans trois mois de la date d'icelles, que la gravûre et impression dudit Recueil sera faite dans notre Royaume et non ailleurs, en bon papier et beaux caracteres conformem.t aux reglem.ts de la librairie, et qu'avant que de l'exposer en vente le manuscrit, ou l'imprimé qui aura servy a la gravûre ou impression dudit recueil sera remis és mains de nre tres cher et feal Chevalier Chancelier de France le Sieur Daguesseau, et qu'il en sera ensuite remis deux exemplaires dans notre bibliotheq. publiq; un dans celle de nre Château du Louvre, et un dans celle de notre tres cher et feal Chevalier Chancel.r de France le Sieur Daguesseau; le tout a peine de nullité des presentes. Du contenu desquelles vous mand.s et enjoignons de faire jouir l'Exposant ou ses ayans cause pleinem.t et paisiblem.t sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble ou empêchem.t voulons qu'a la Copie desd.es pntes qui sera imprimée ou gravée au commencem.t ou a la fin dud.t recueil foy soit adjoûtée comme a l'original. Comand.s au prem.r nre huiss.r ou Sergent de faire pour l'execution d'icelles tous actes requis et necessaires sans demander autre permission, et nonobstant clam.r de haro, charte normande et lettres a ce contraires; Car tel est nre plaisir. Donné a Paris le 8.e janvier 1722. et de nre regne l'an 7.e Par le Roy en son Conseil, Signé Carpot.

SENAILLÉ

—

SONATES

LIVRE V

SONATES
a Violon seul avec la Baße.

PAR Mr. SENALLIÉ

Ordinaire de la Musique de la Chambre du Roy.

OEUVRE Ve.

Prix huit livres en blanc.

Se vend a Paris,

Chez { *L'Auteur, rue de petit pont a la tête noire.*
Le Sr Boivin mr rue St Honoré a la regle d'or.

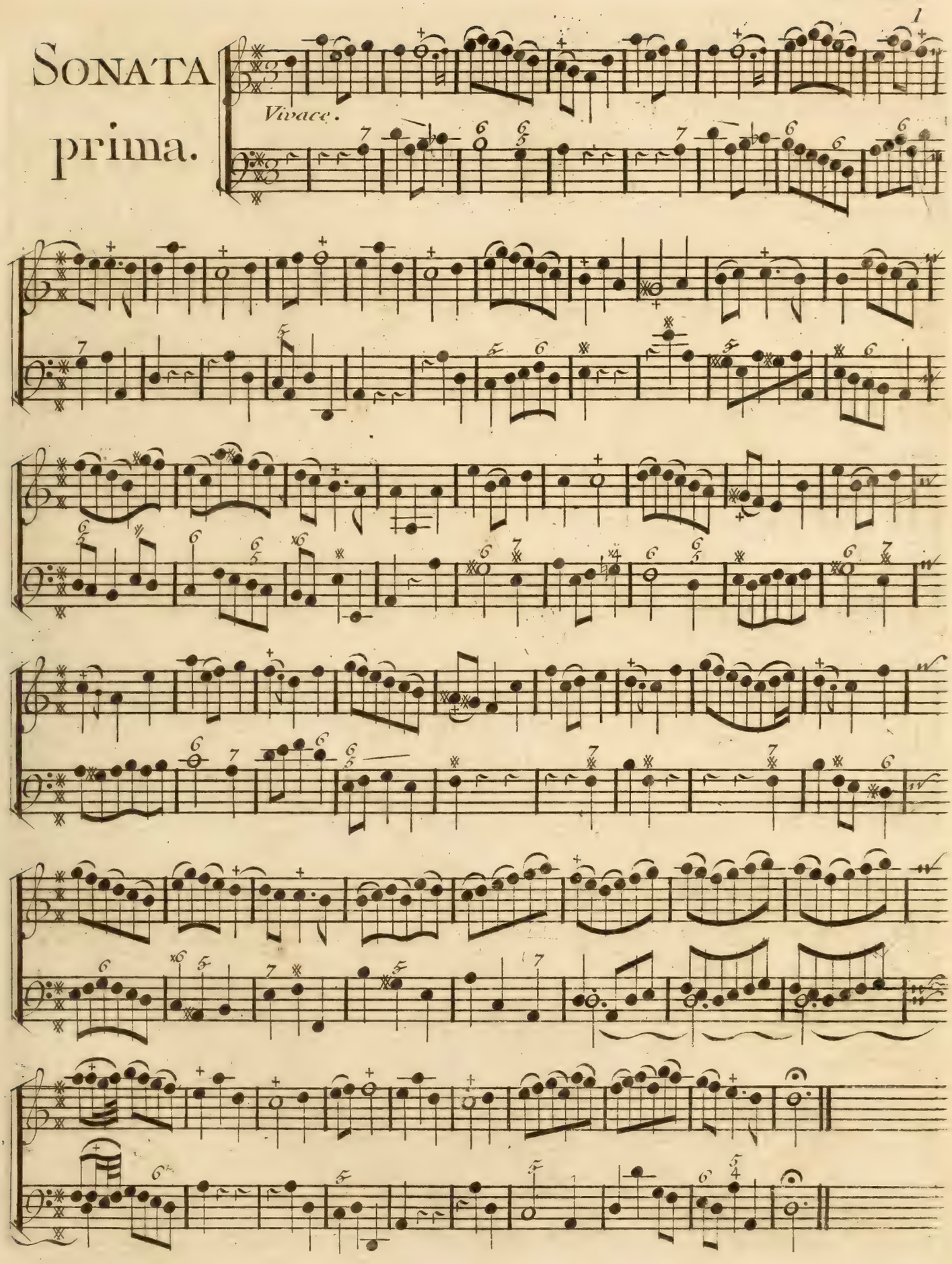
Et chez le Sr Le Clerc, rue du roule, à la Croix d'or.

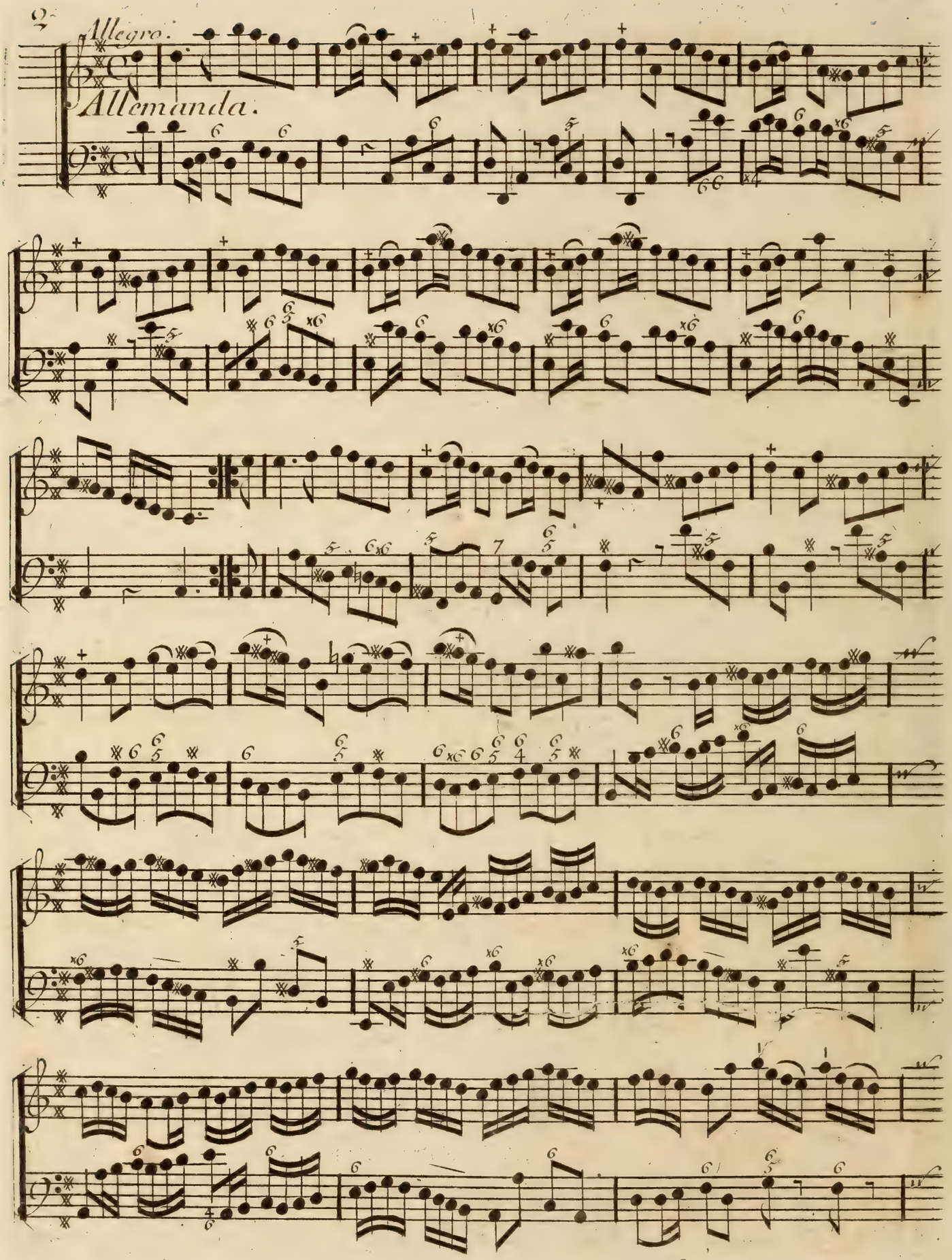
Avec Privilege du Roy. 1727.

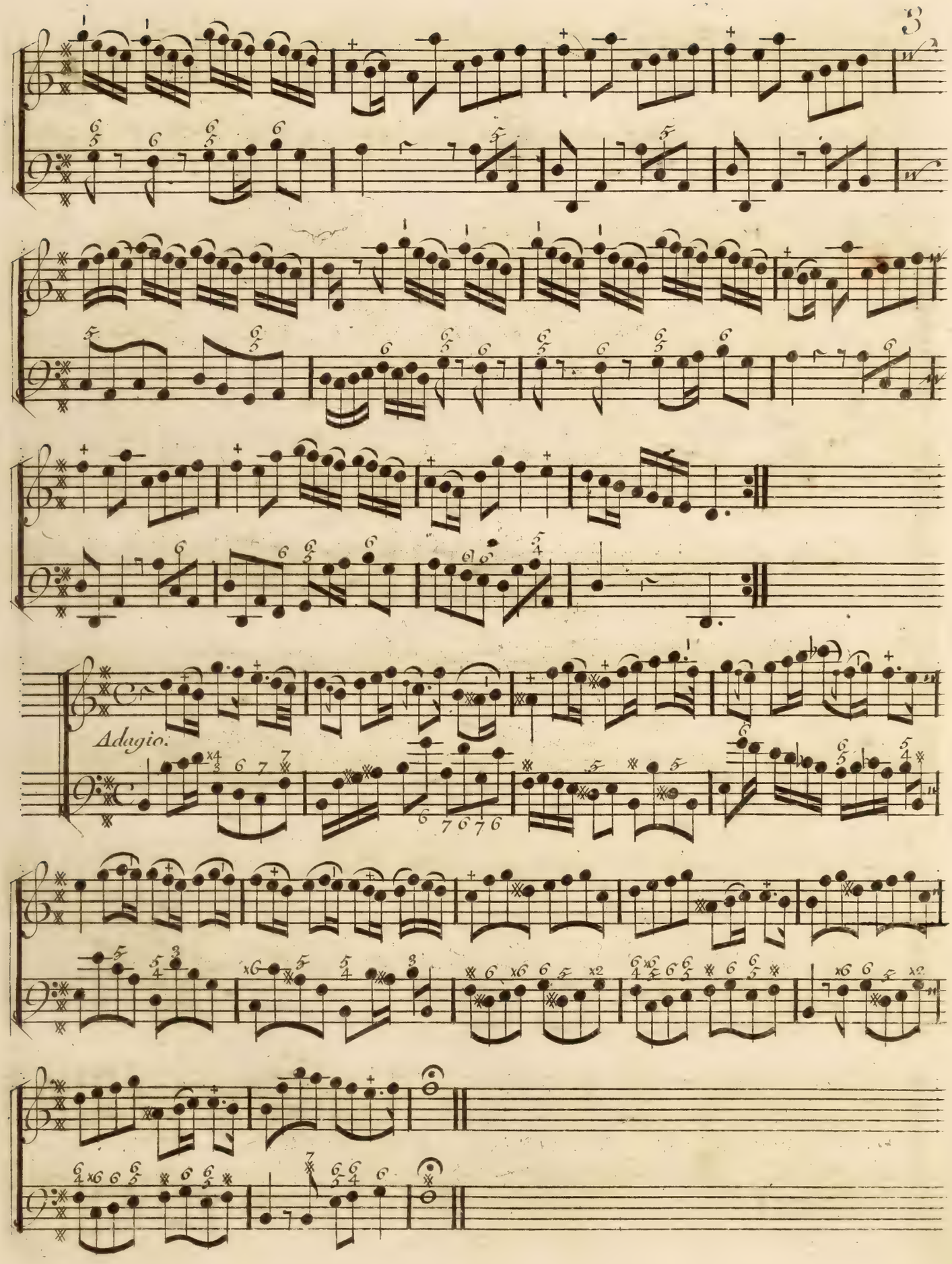
On vend aux mêmes adresses les 4 autres livres de l'Auteur.

Marin *sculpsit.*

SONATA prima.

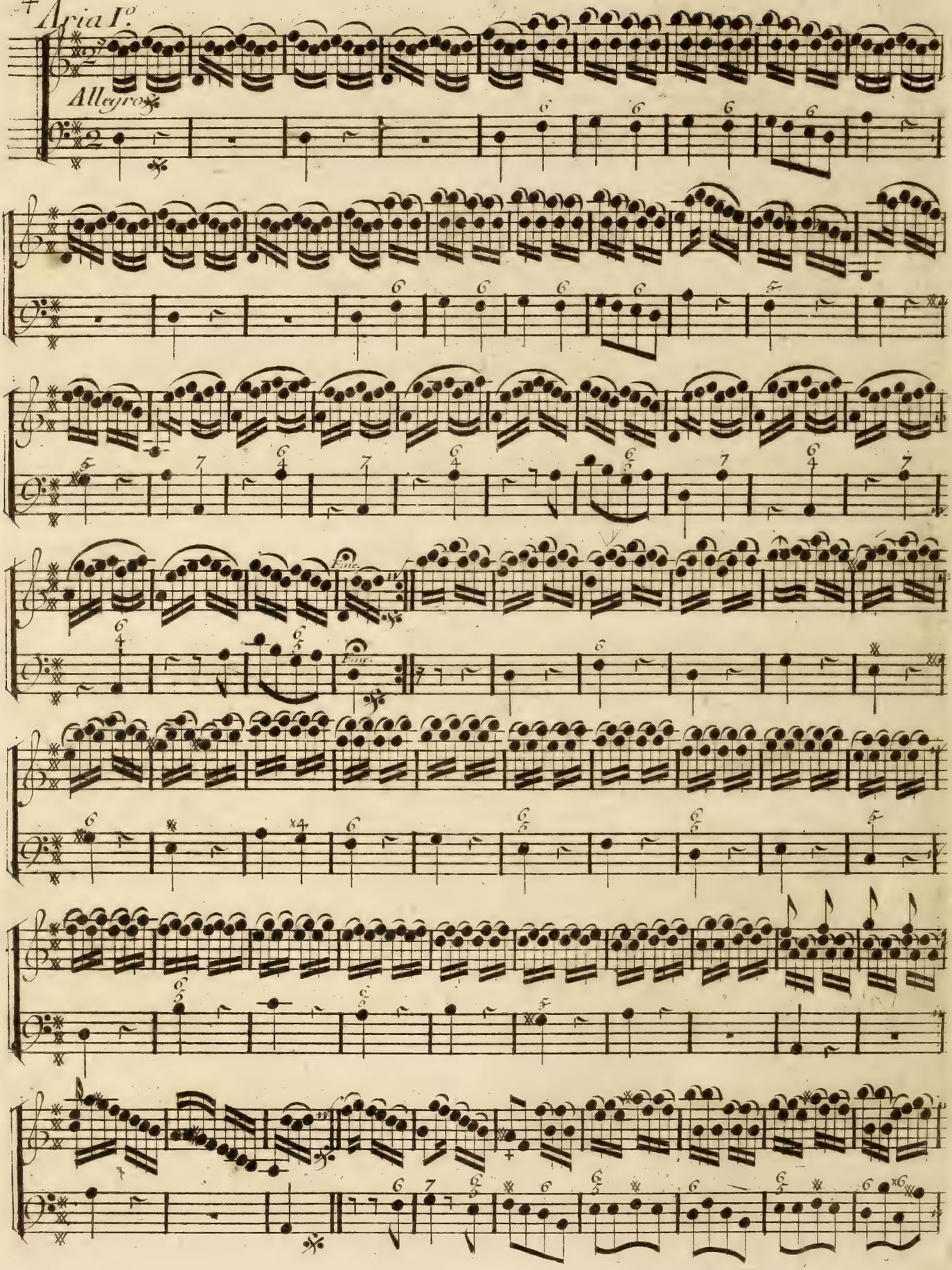


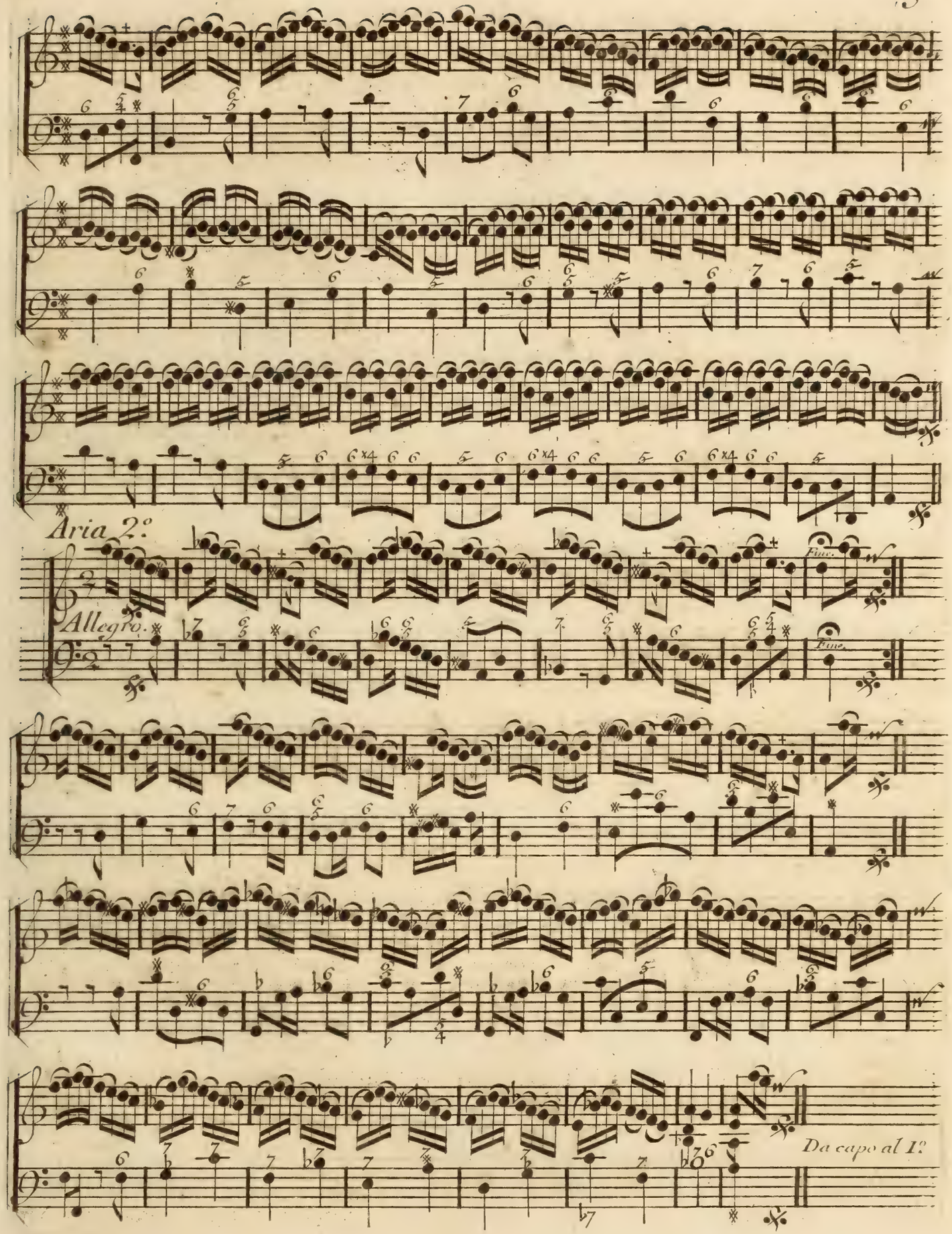

2
Allegro.
Allemanda.

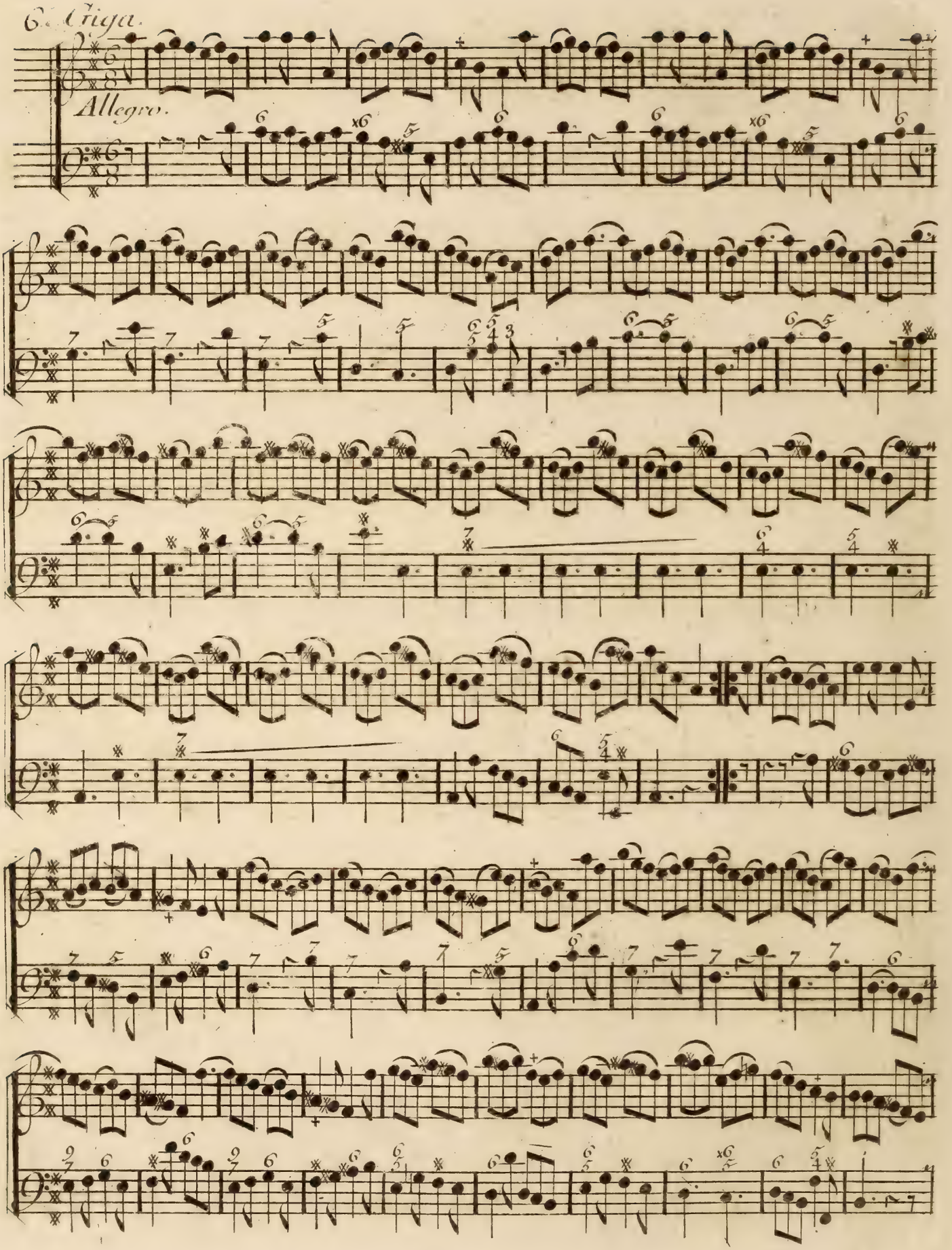

Adagio.

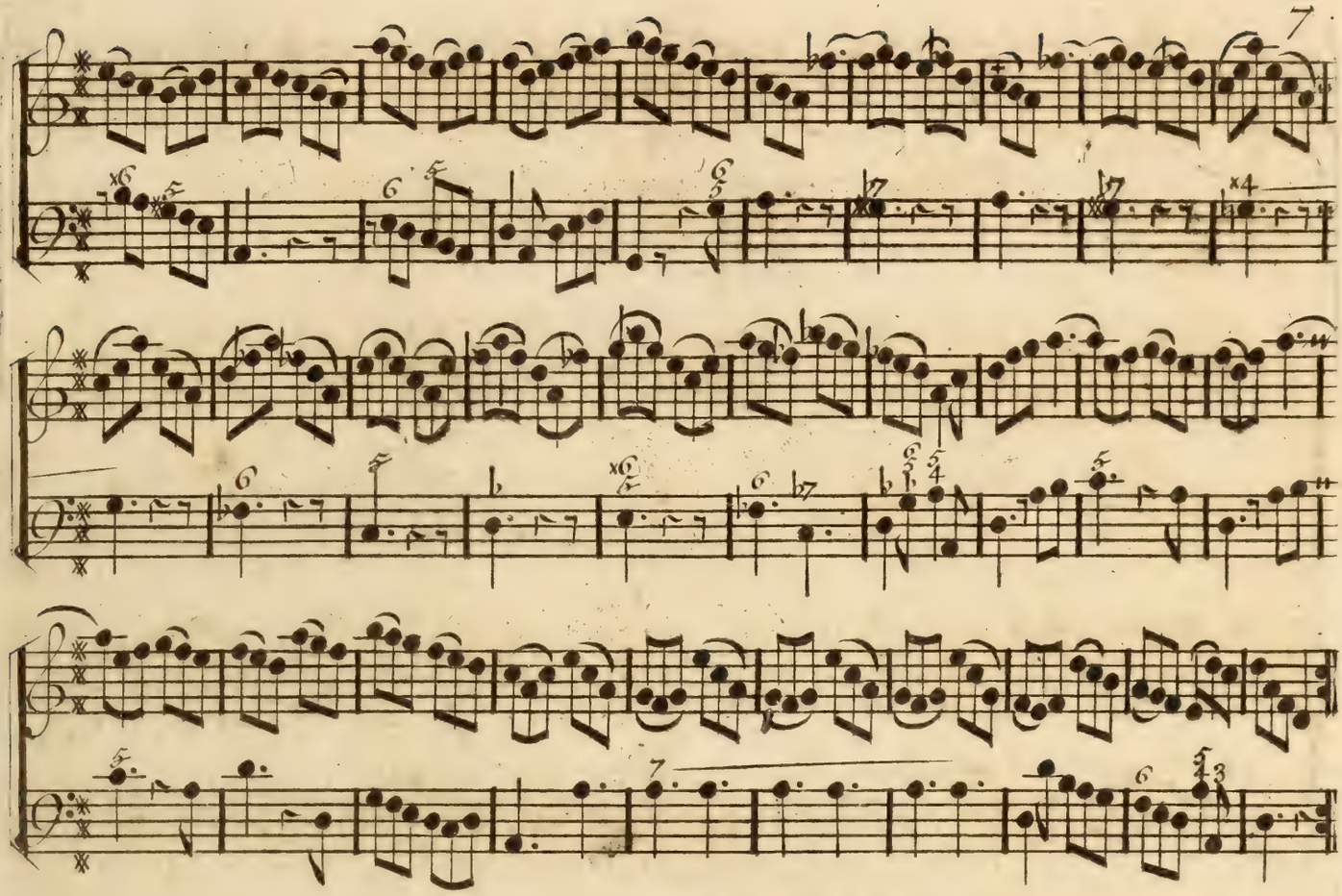
Aria I.o

Allegro

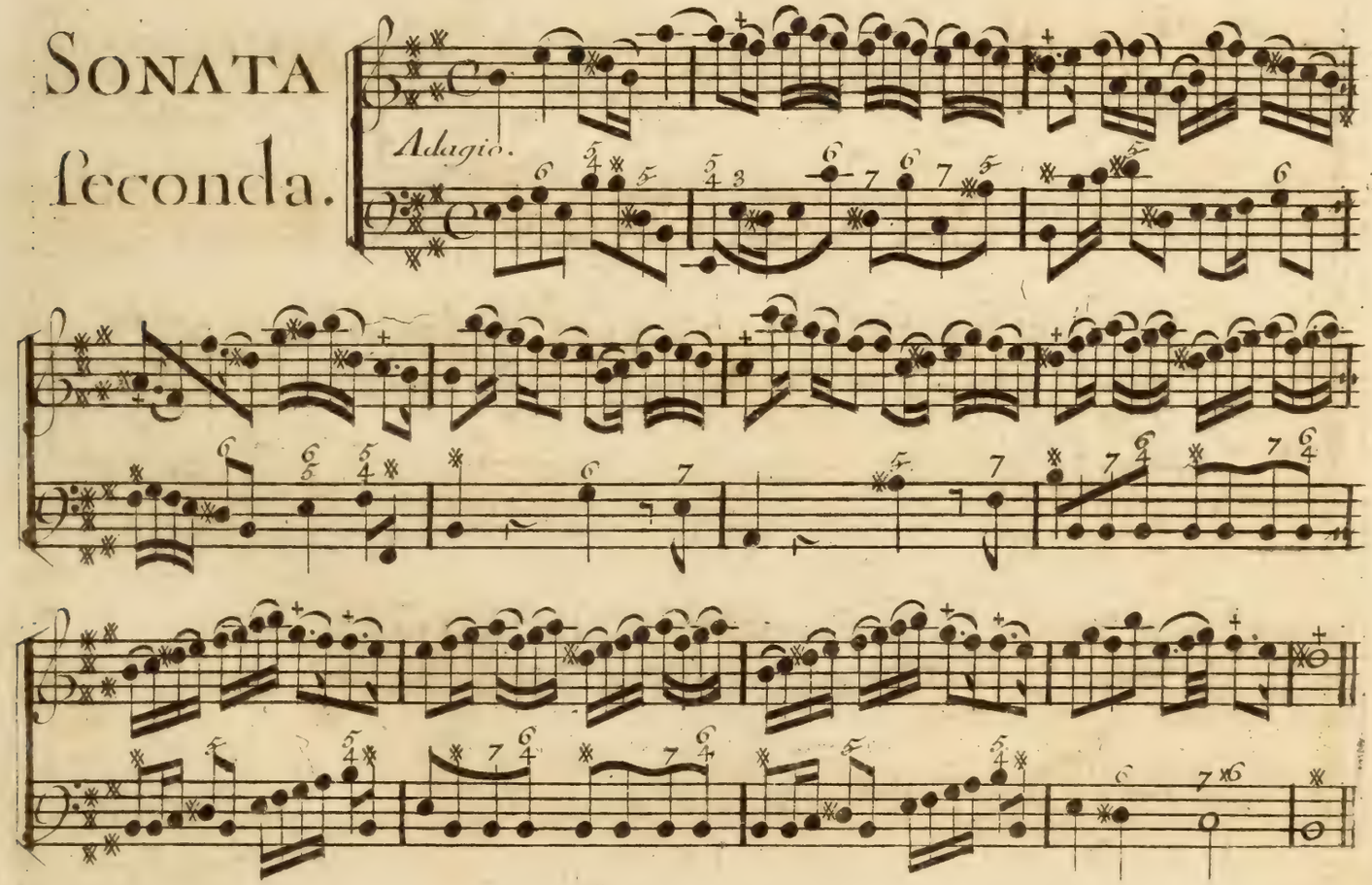



Aria 2.o
Allegro.
Fine.
Fine.
Da capo al 1.o


Allegro.

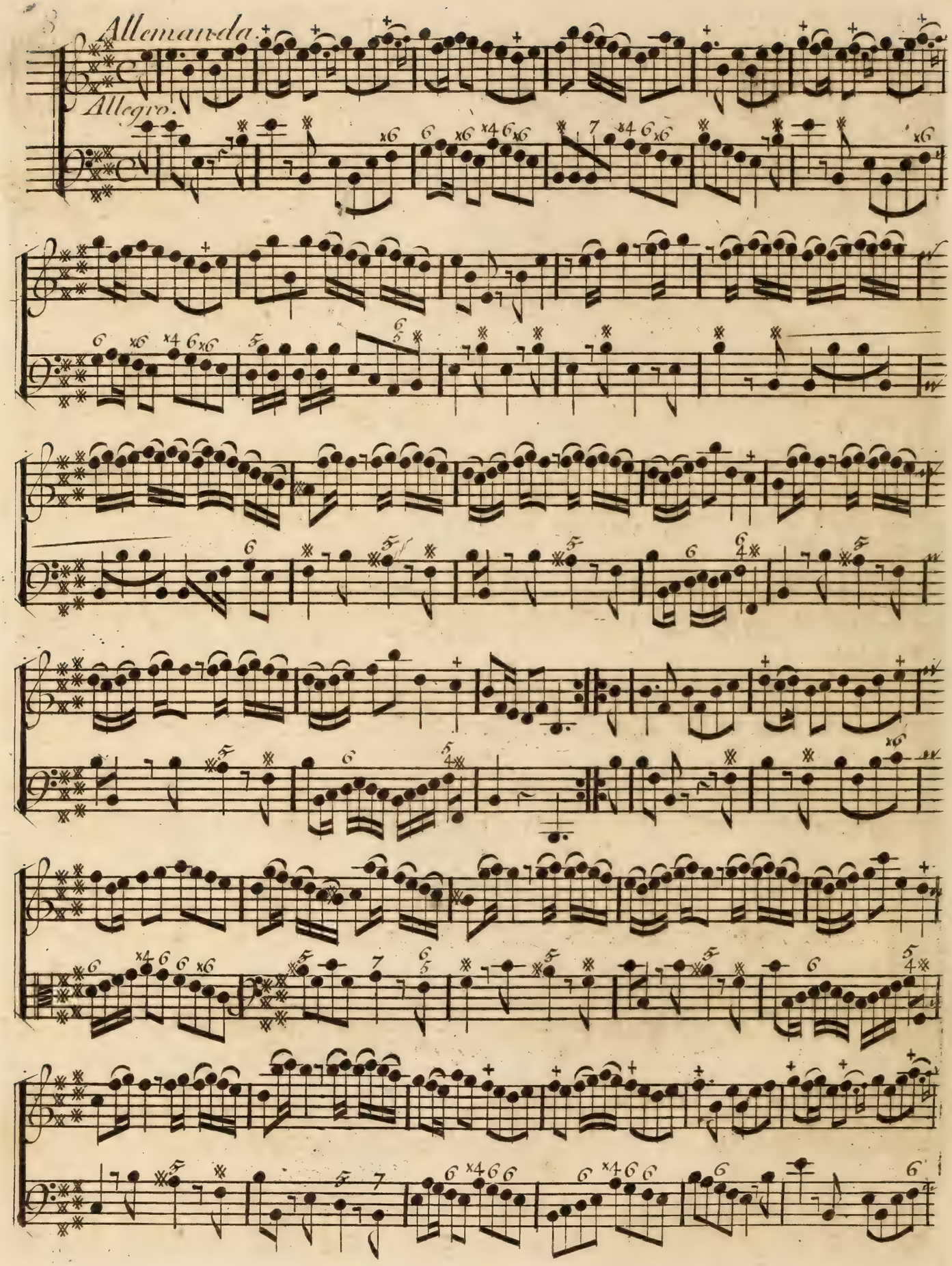


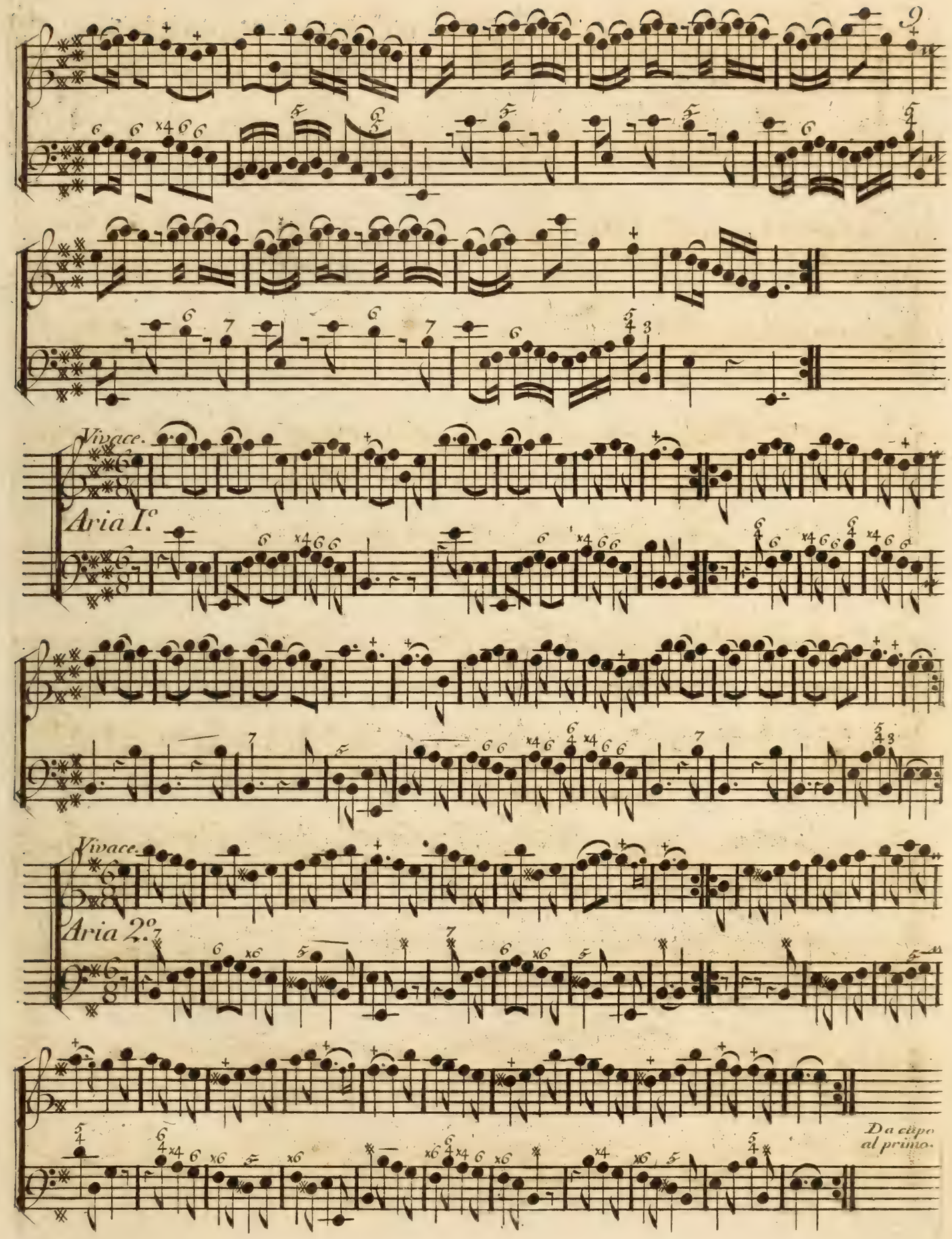
SONATA seconda.

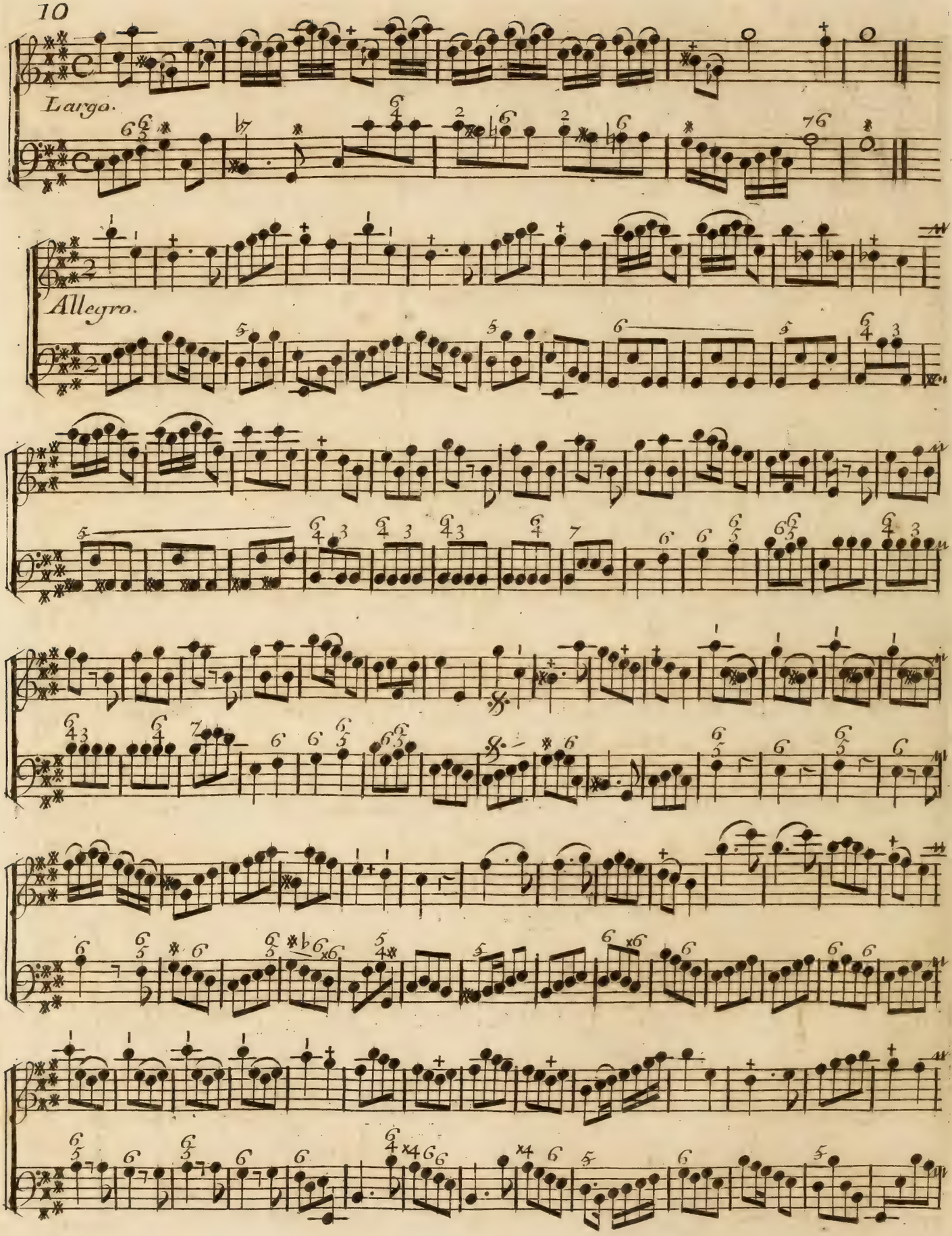


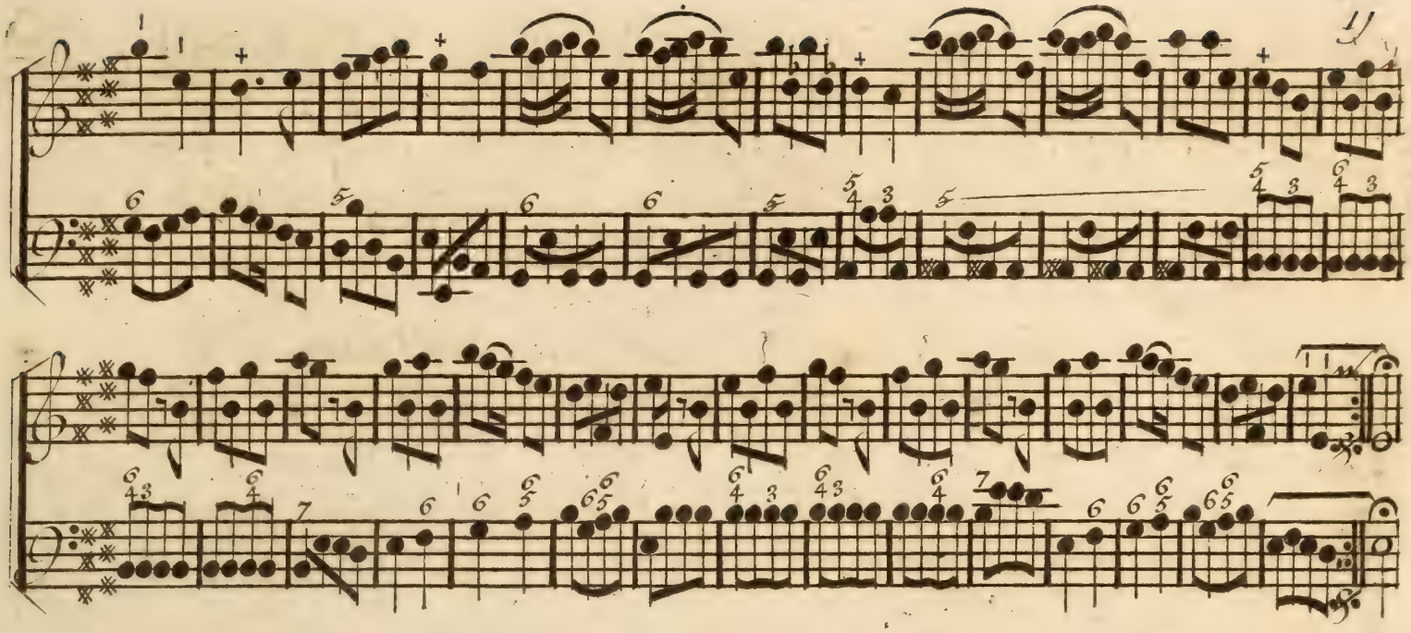
Allemanda.

Allegro.

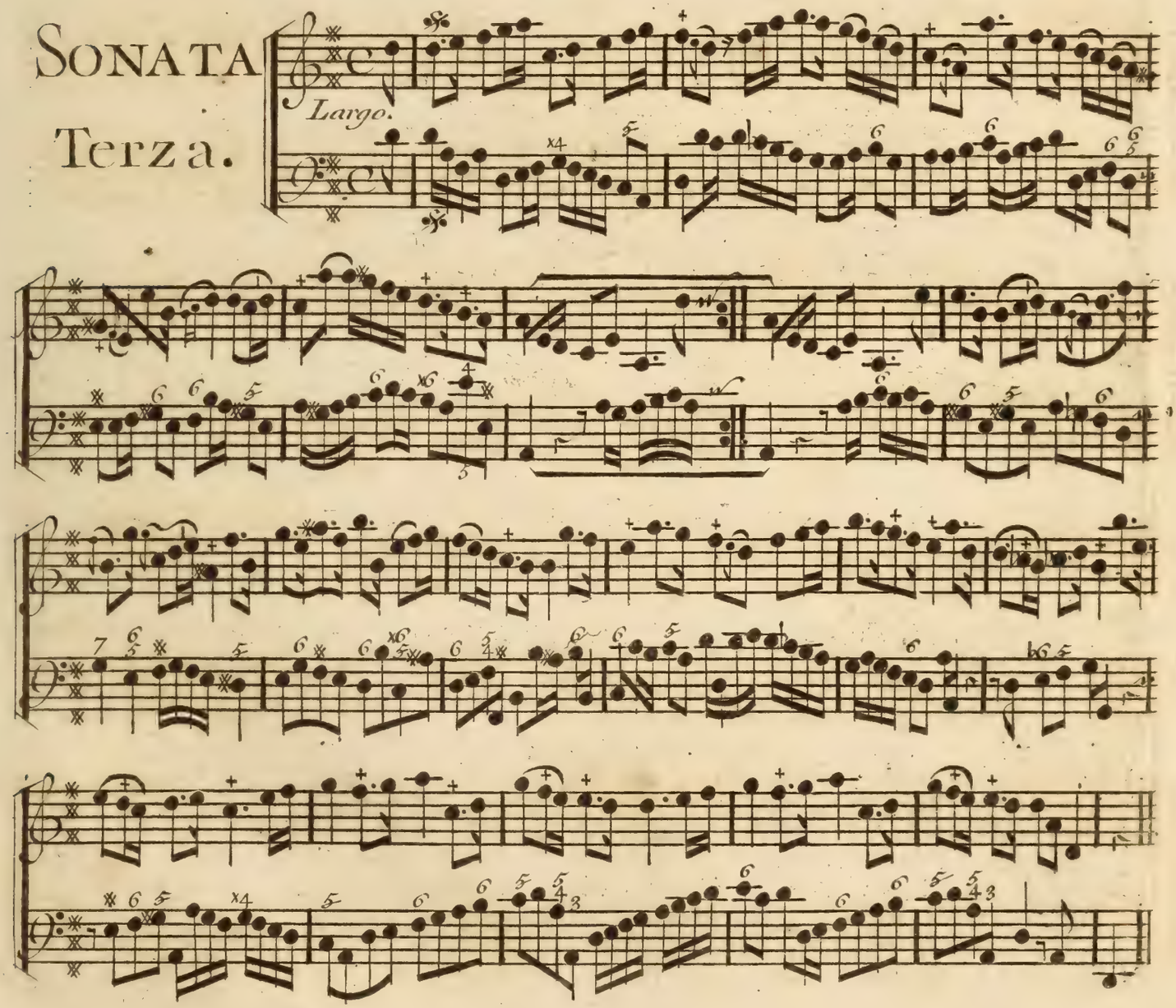


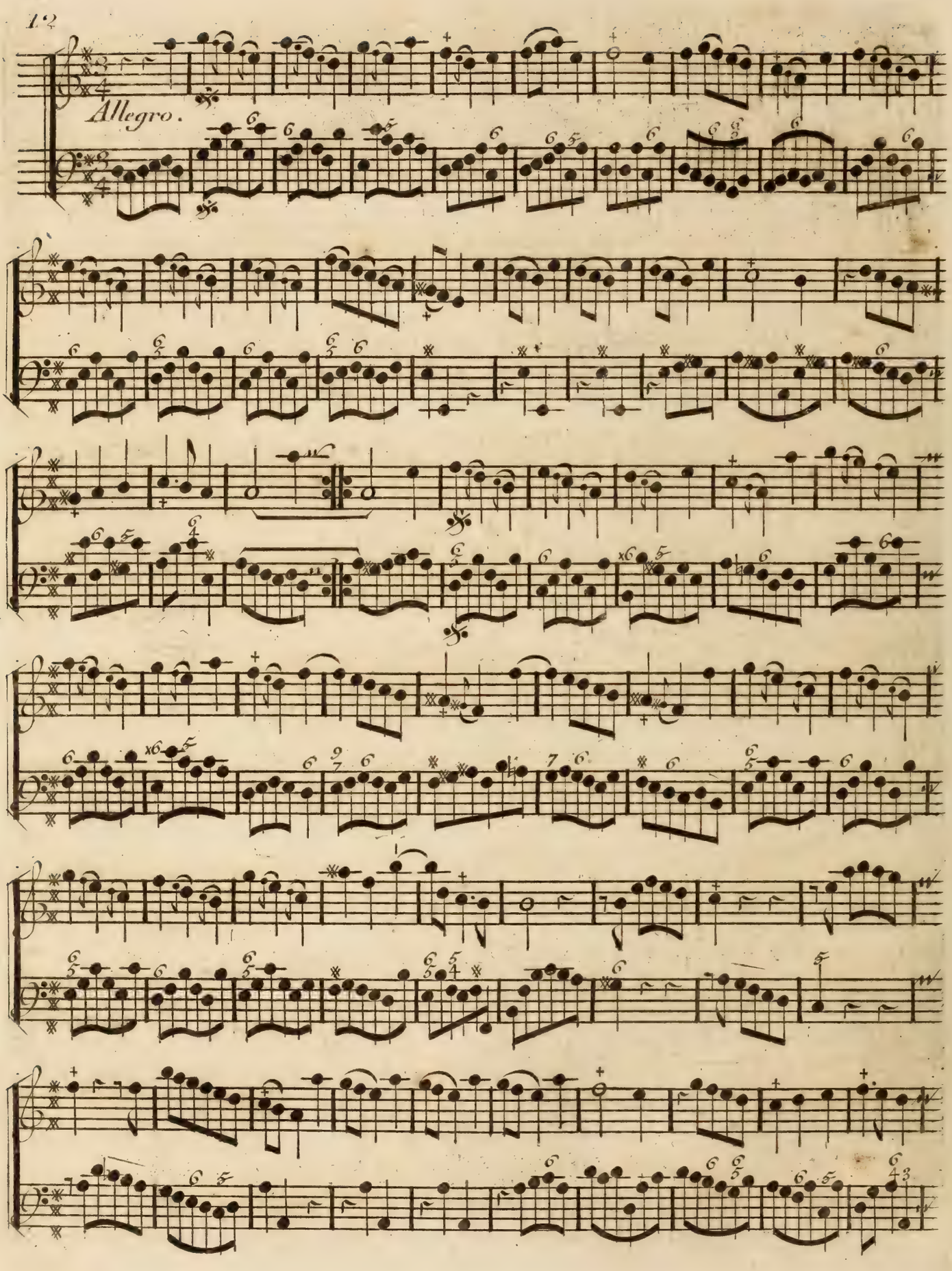

9
Vivace.
Aria I.ª
Vivace.
Aria 2.ª
Da capo
al primo.

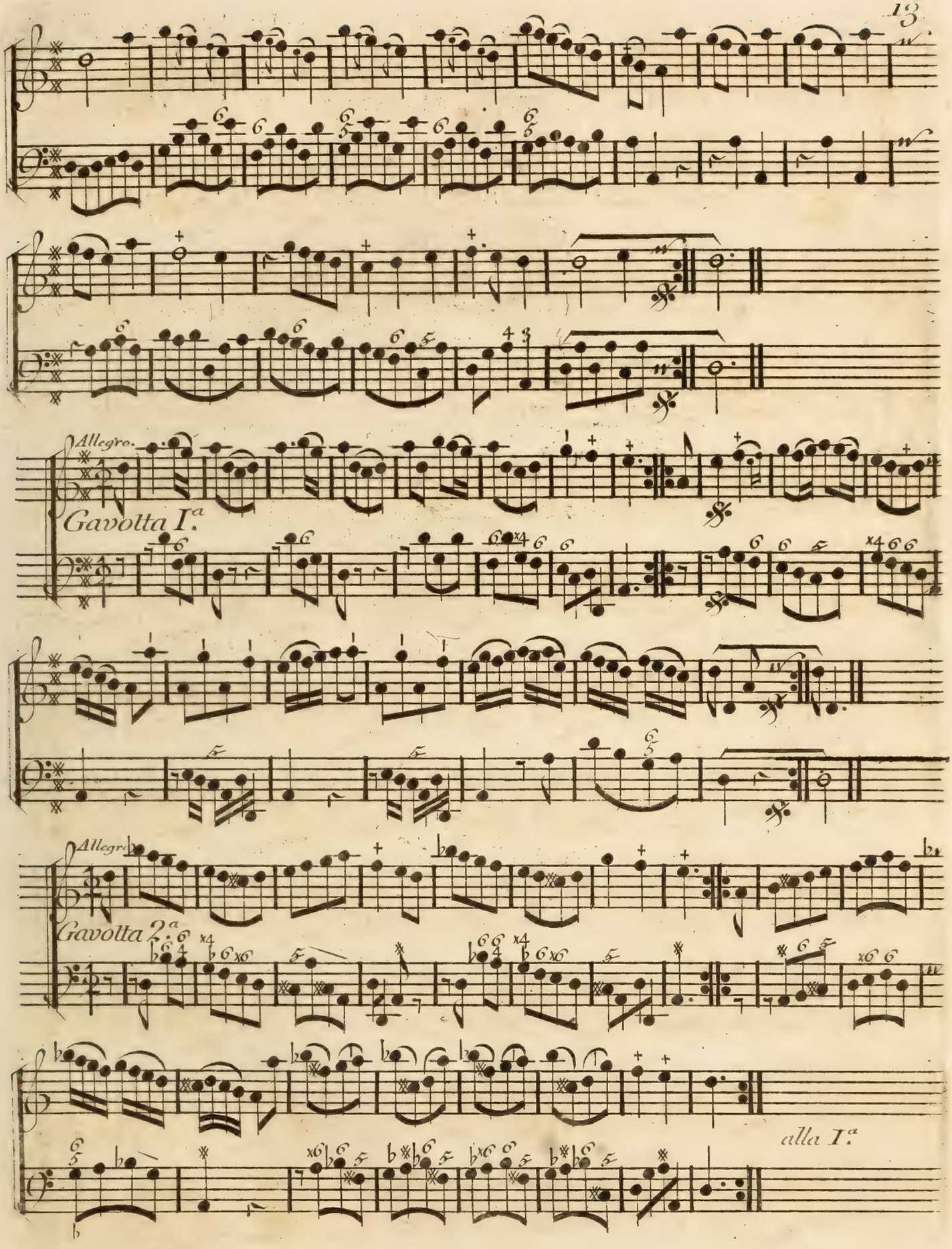

Largo.
Allegro.

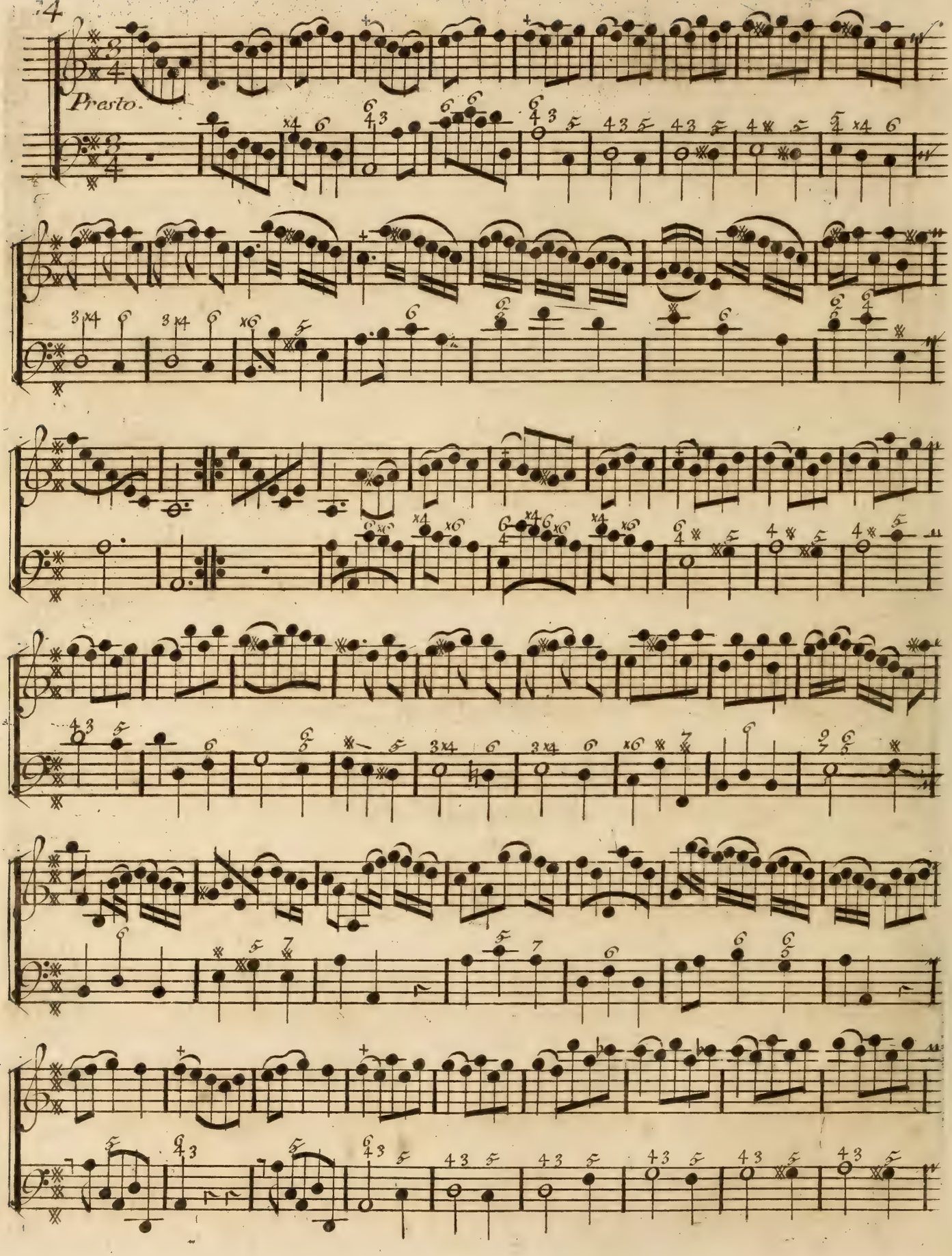


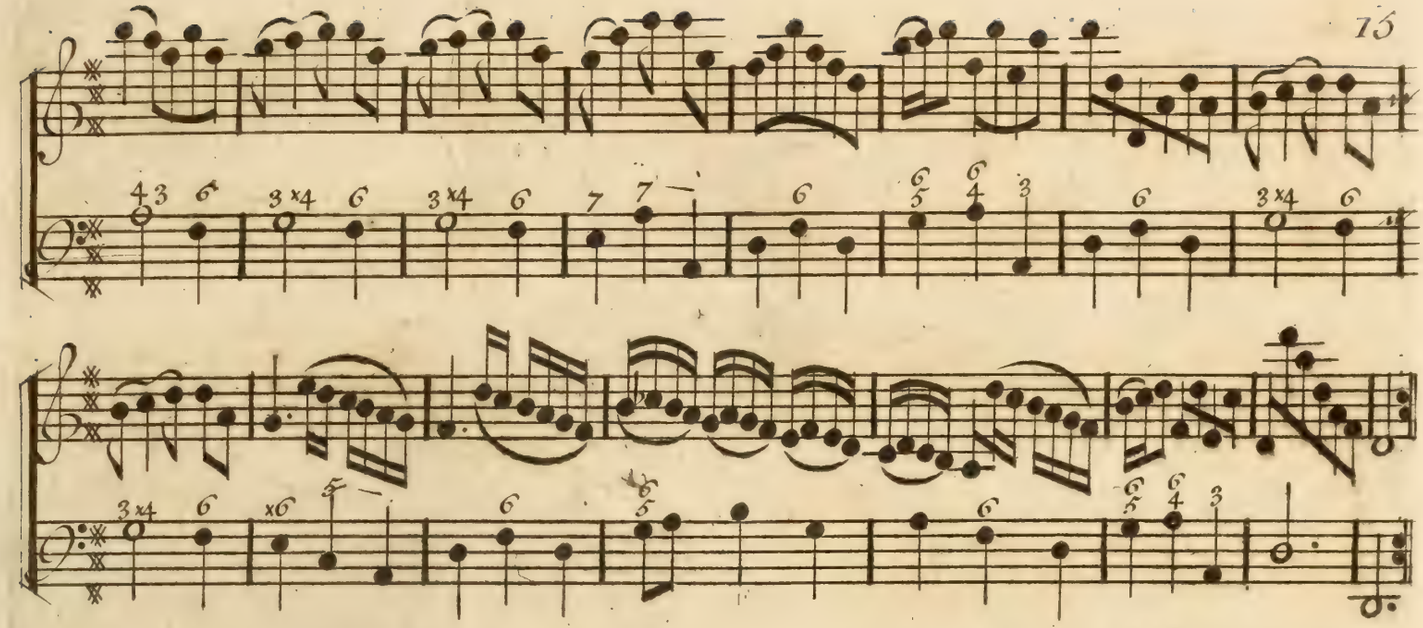
SONATA Terza.



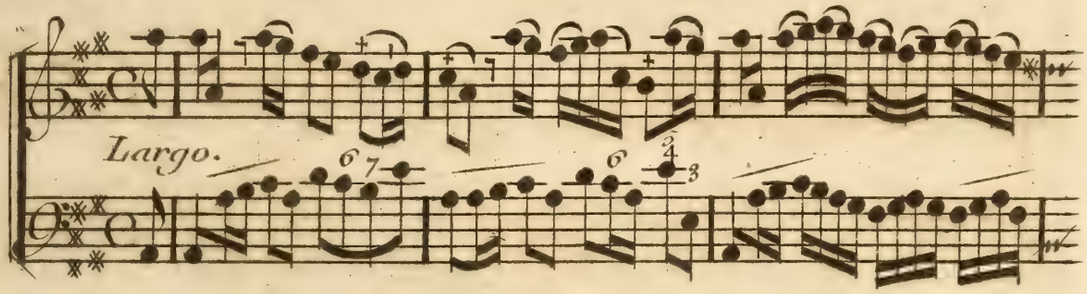

Allegro.

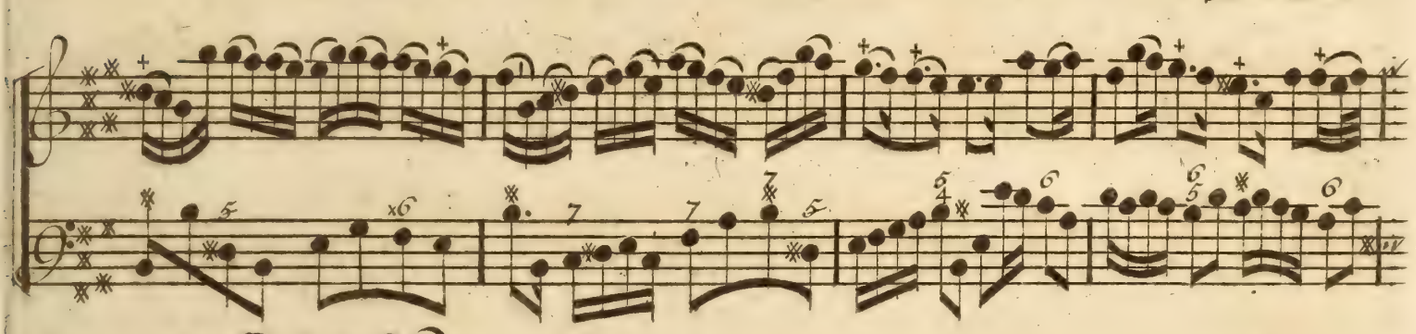

Allegro.
Gavotta I.ª
Allegro.
Gavotta 2.ª
alla I.ª

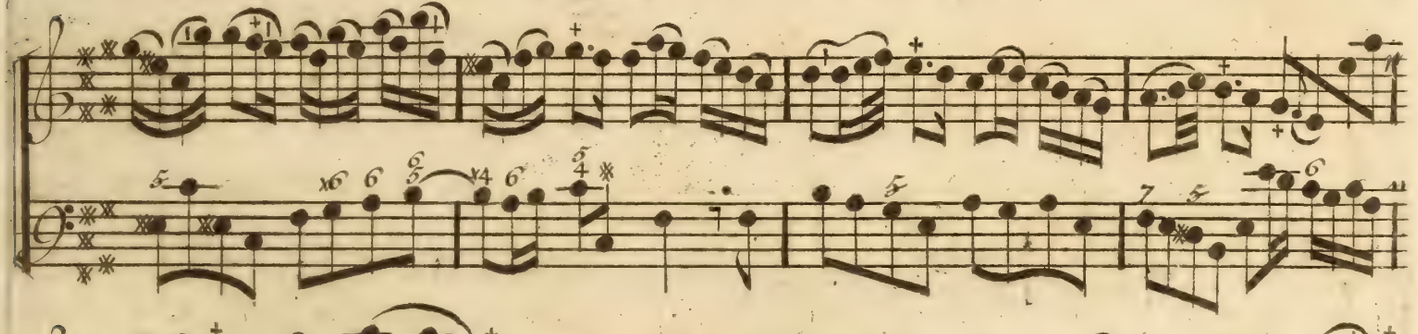

Presto.

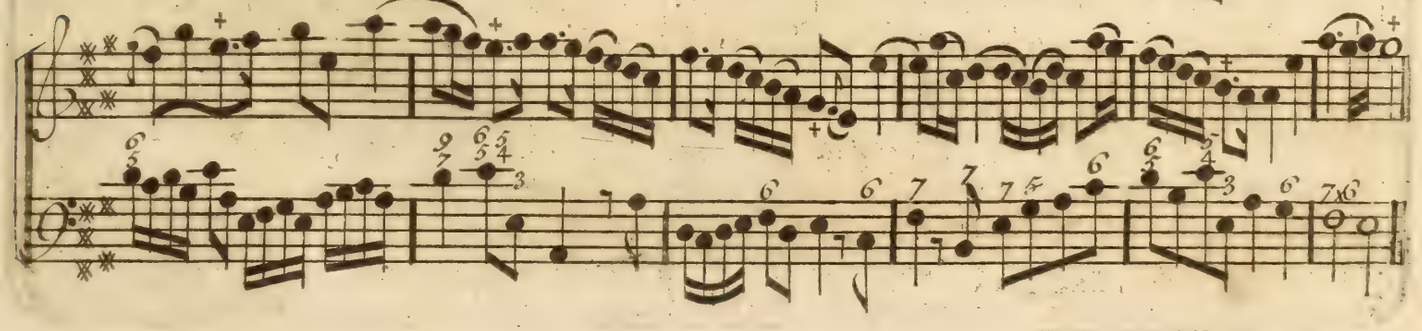


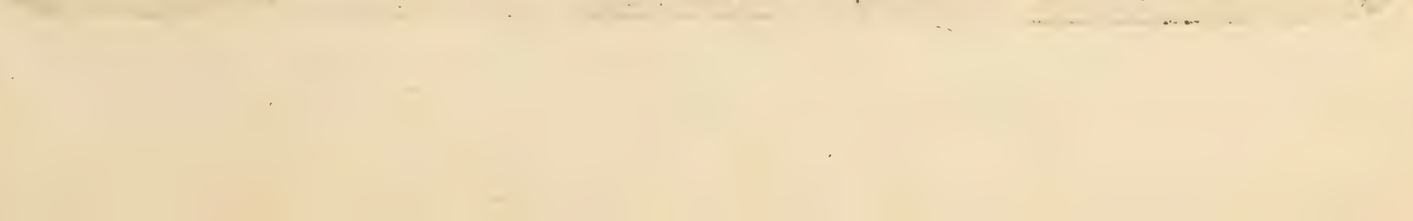
Sonata Quarta.



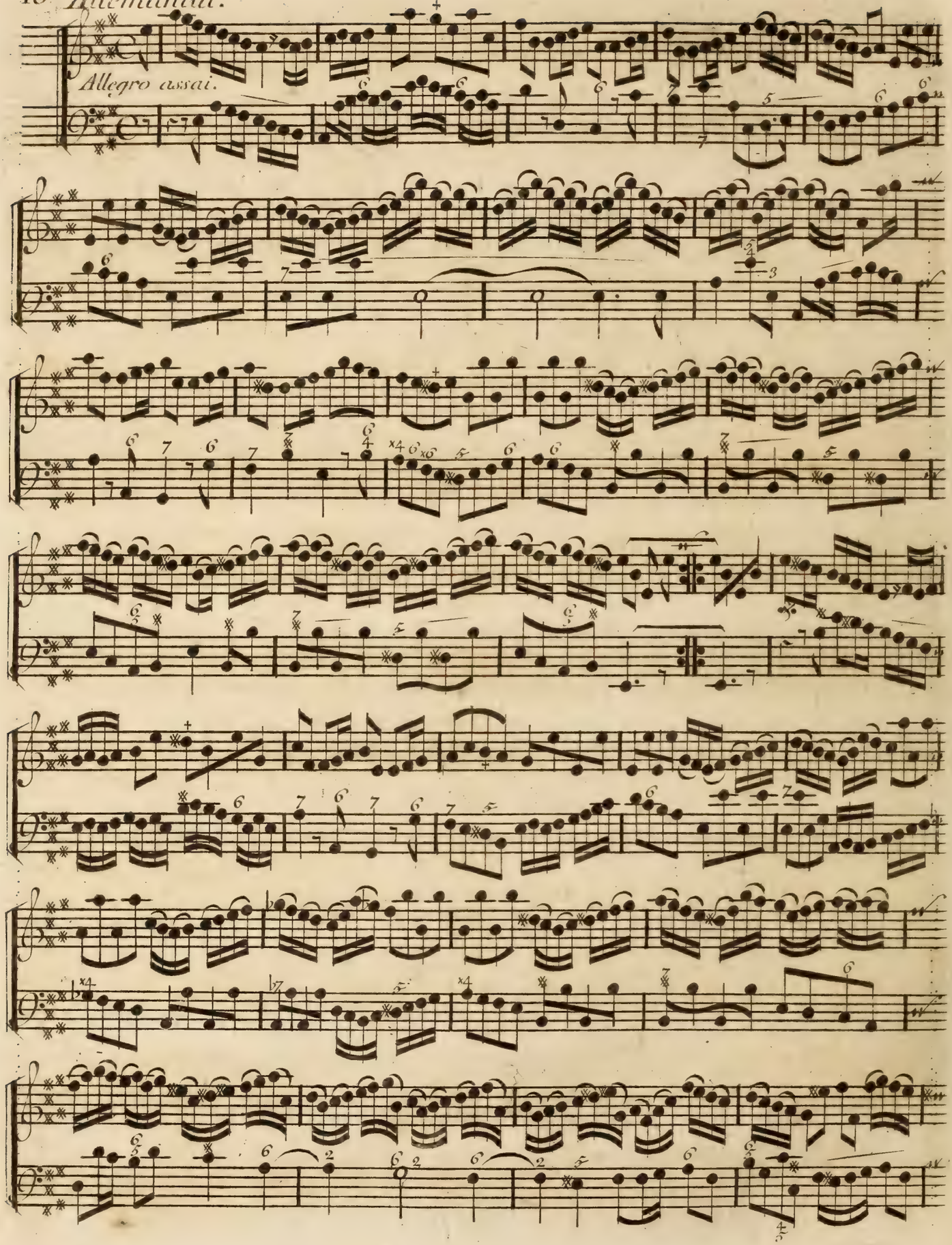


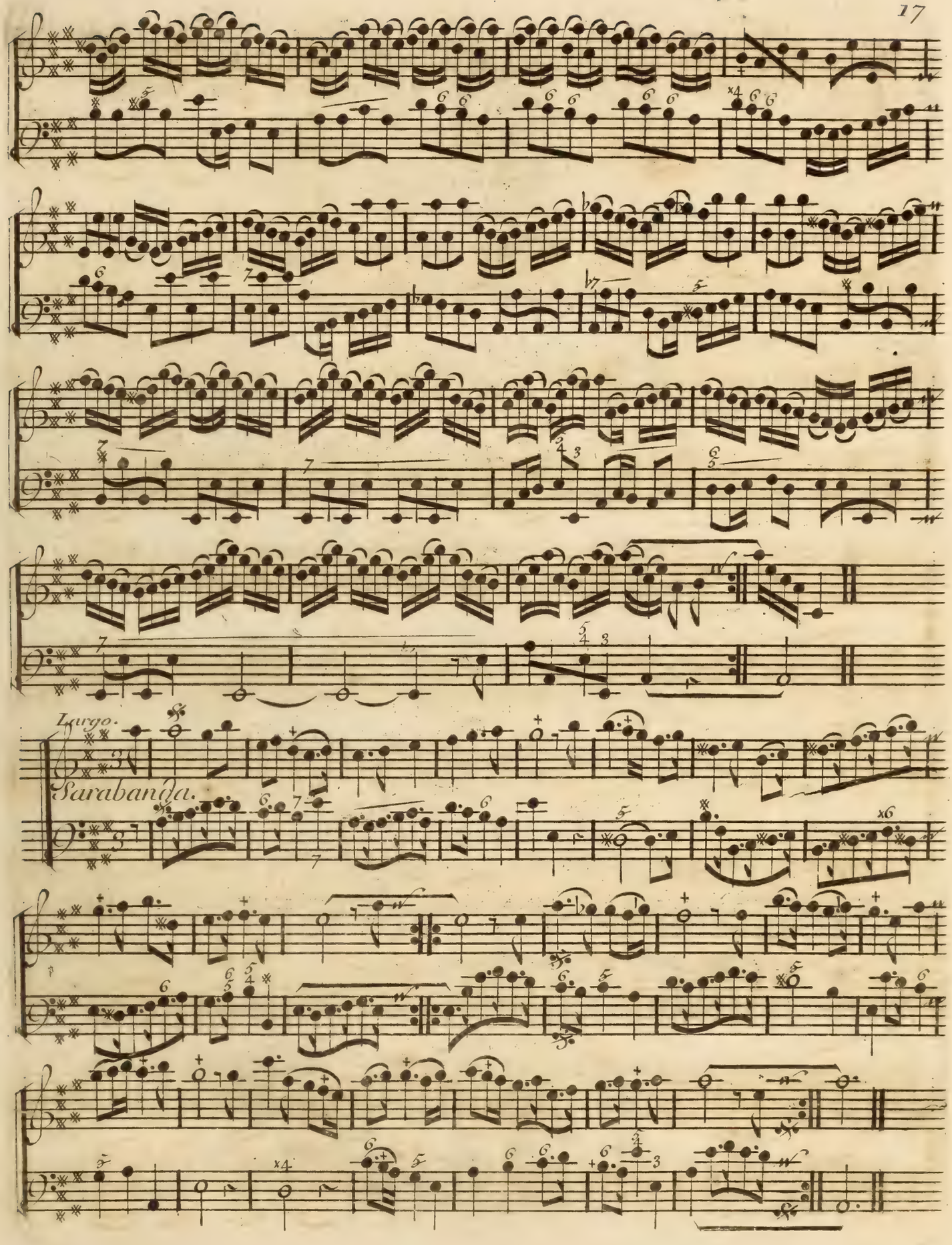


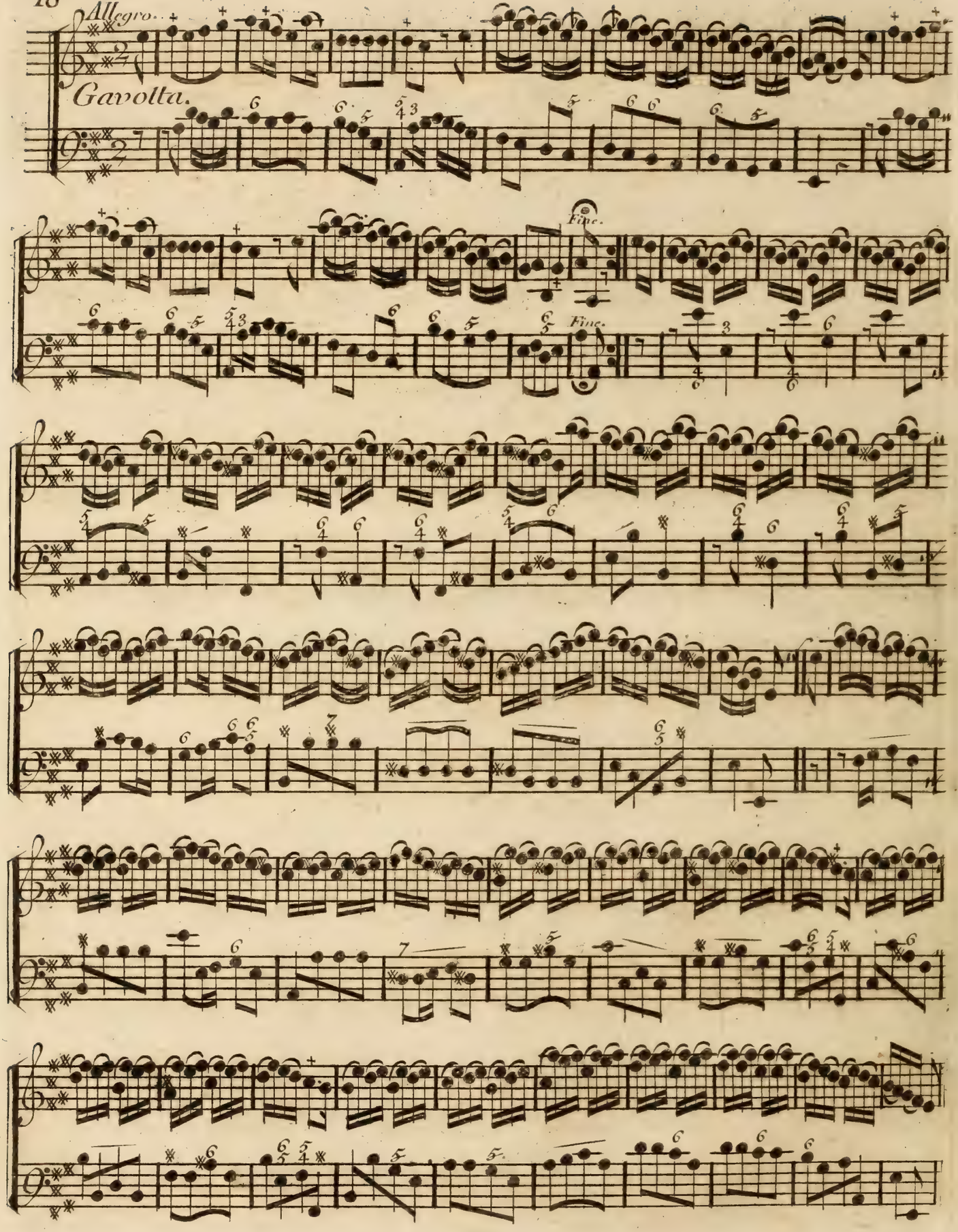




16 *Allemanda.*

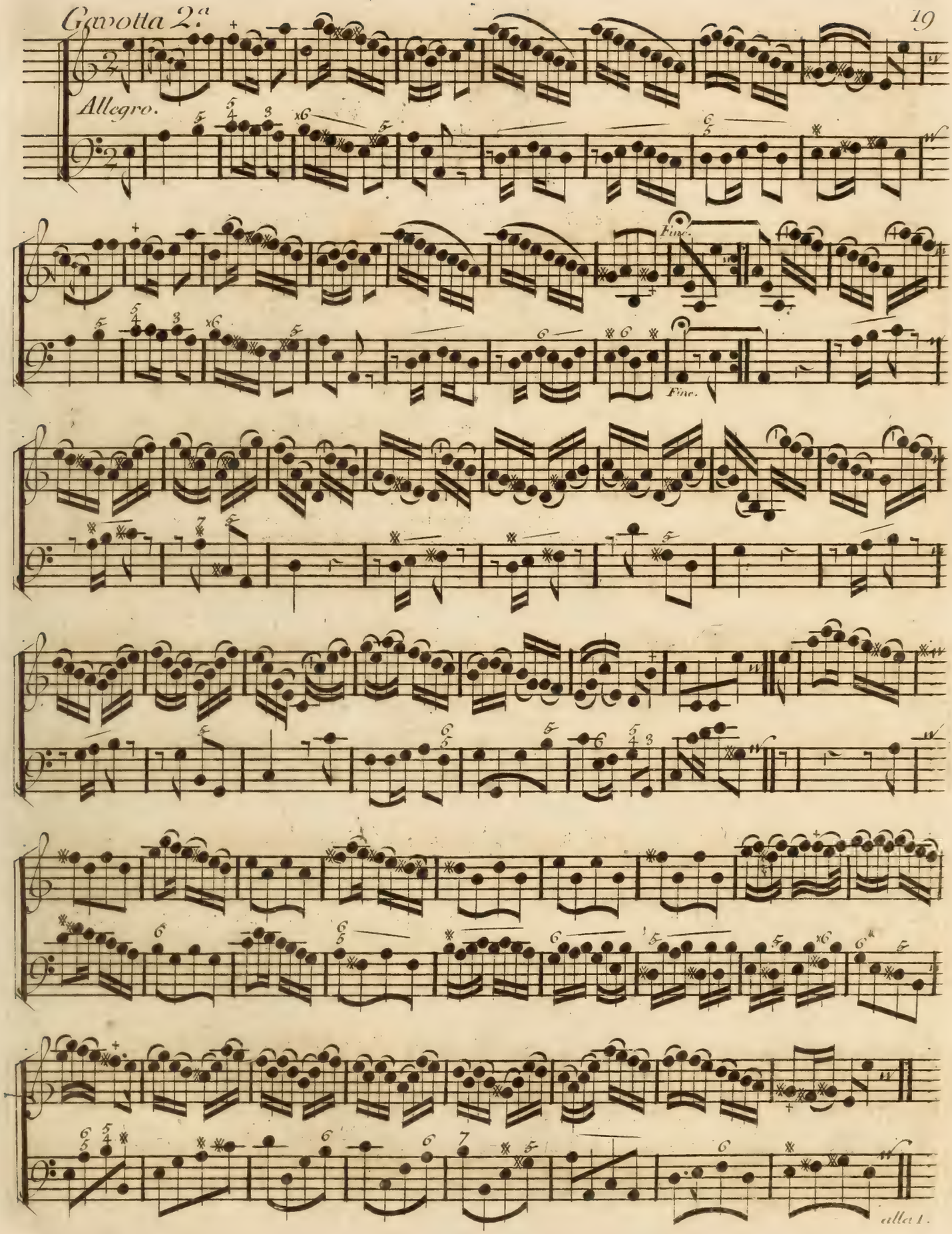



Largo.
Sarabanda.


Allegro.
Gavotta.
Fine.
Fine.

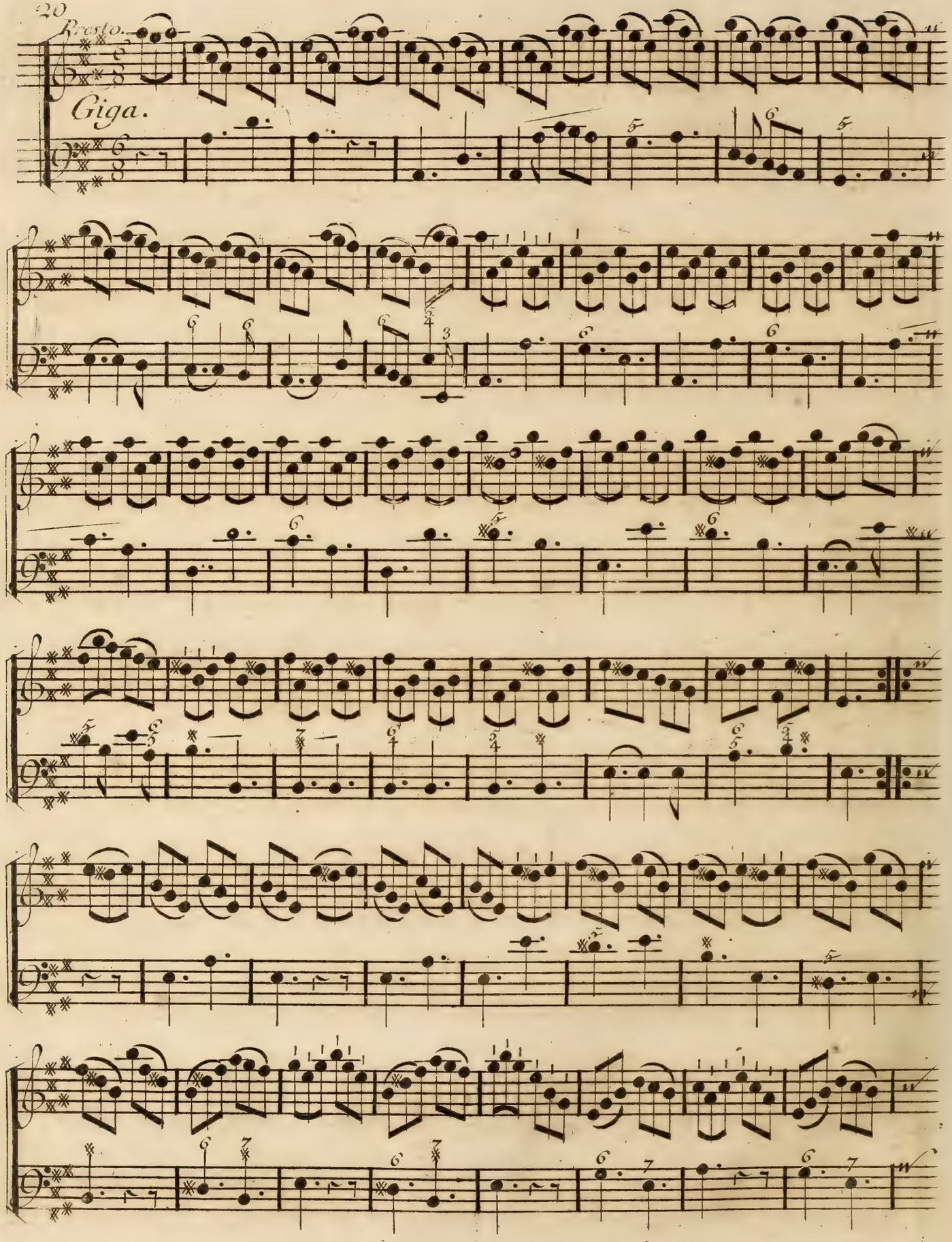
Gavotta 2.ª

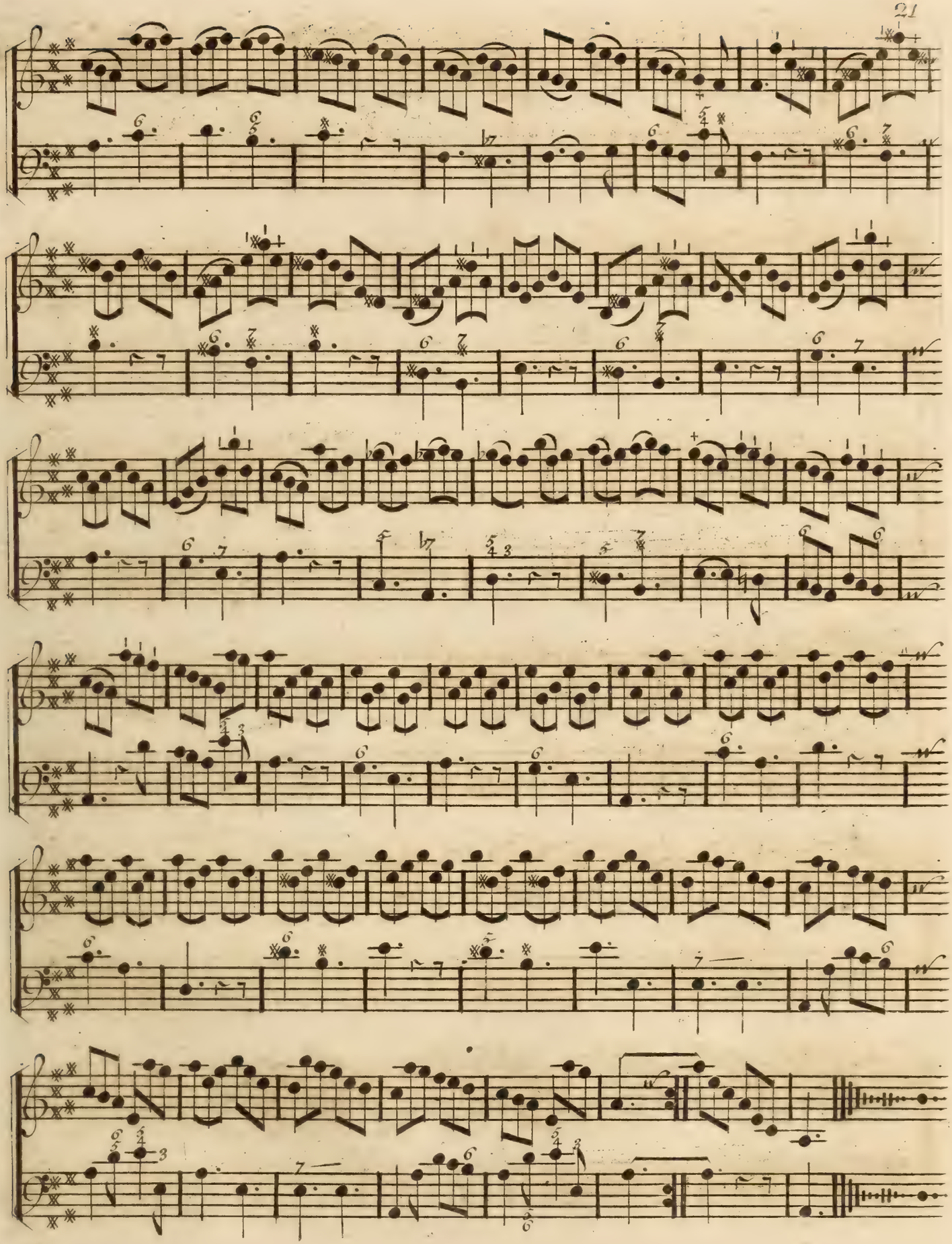
Allegro.



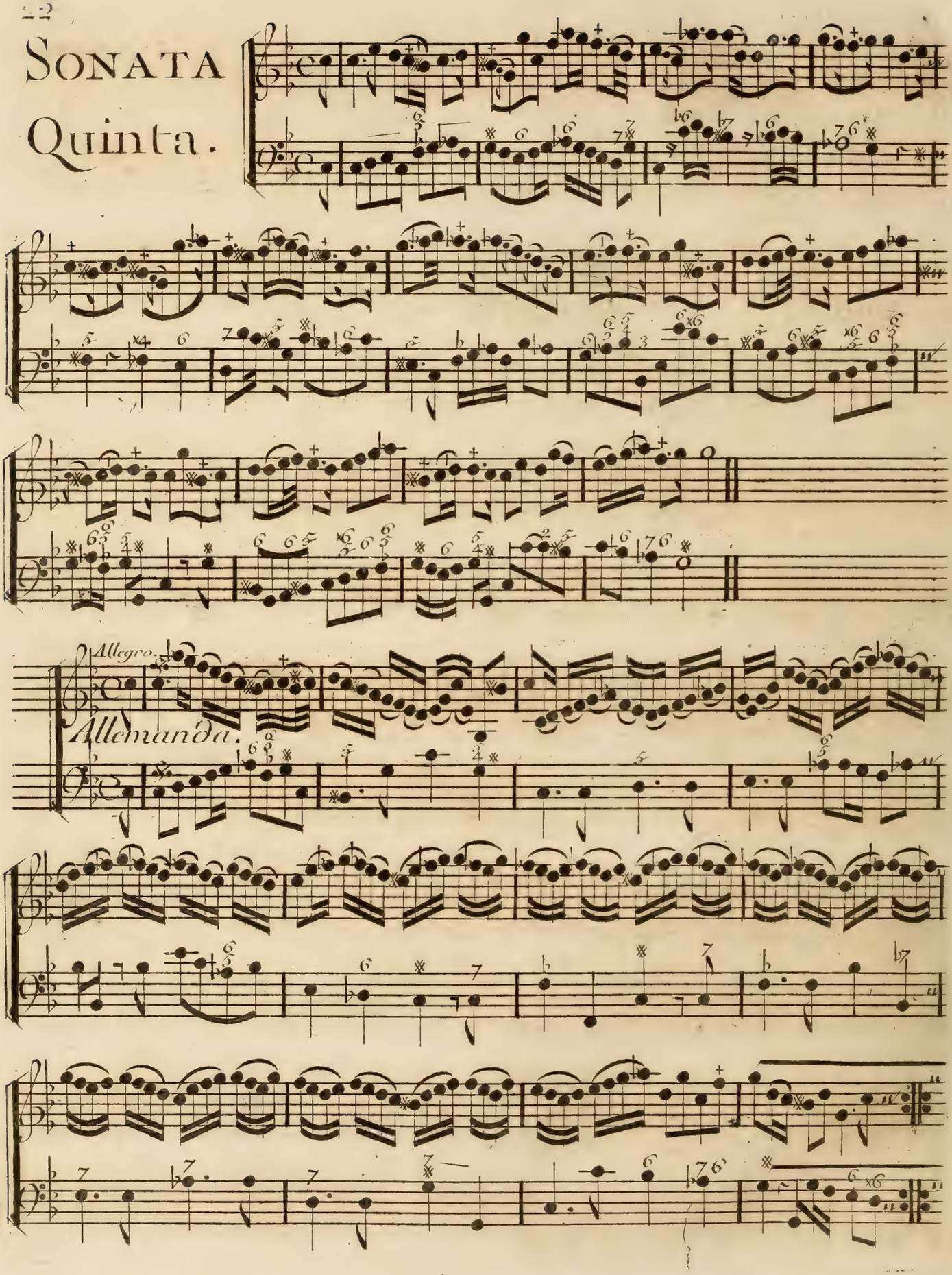
Presto.

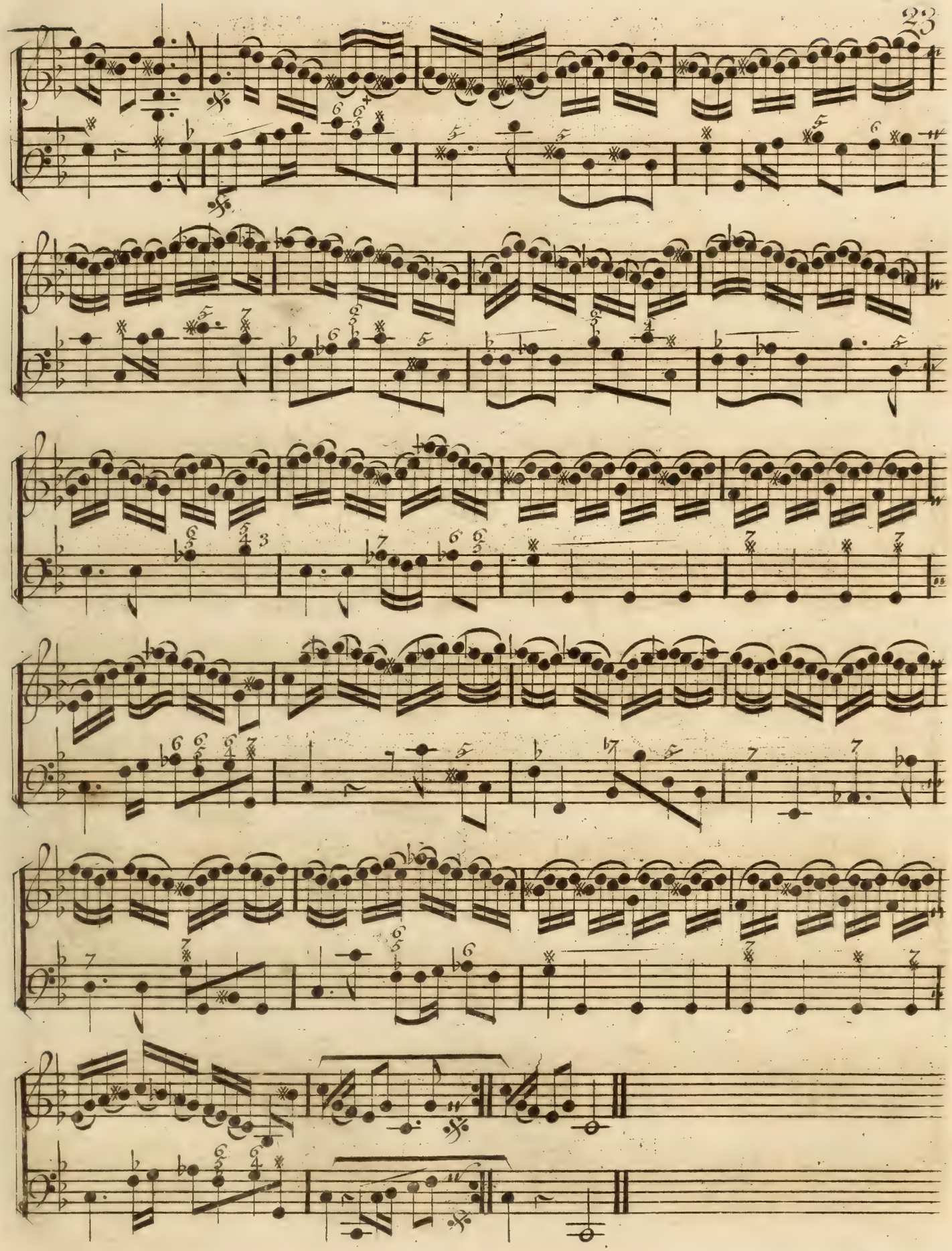
Giga.



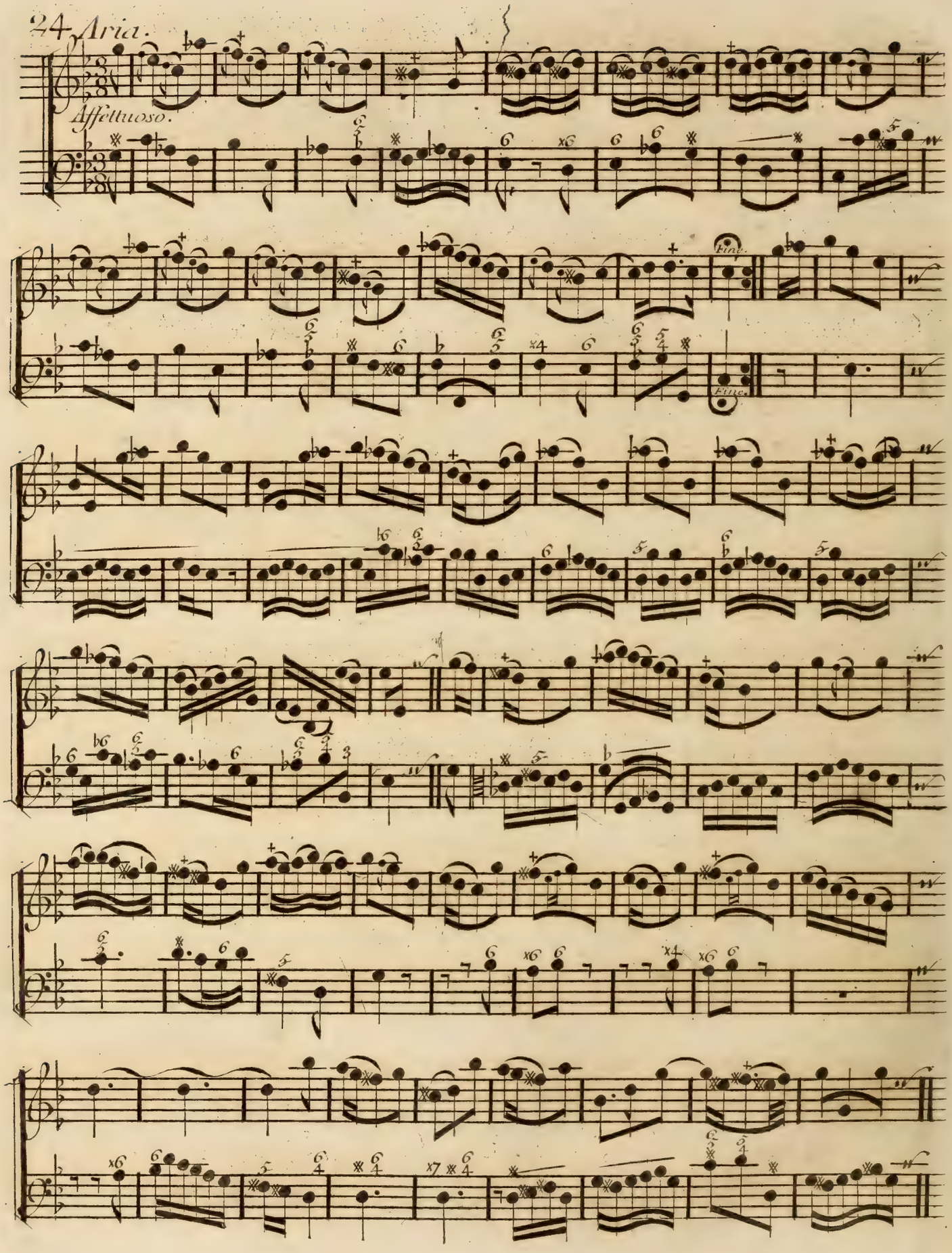


Sonata Quinta.

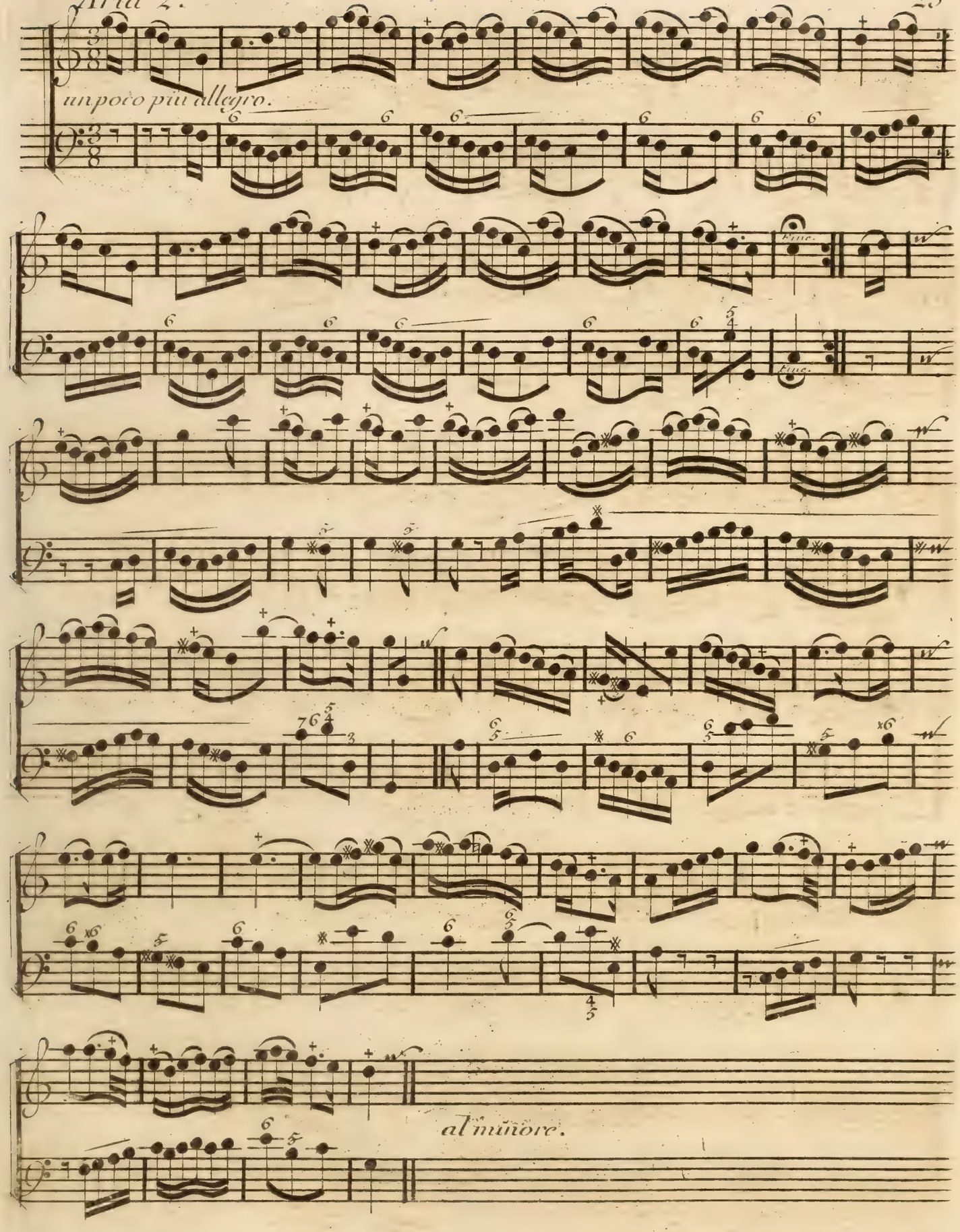




Aria.

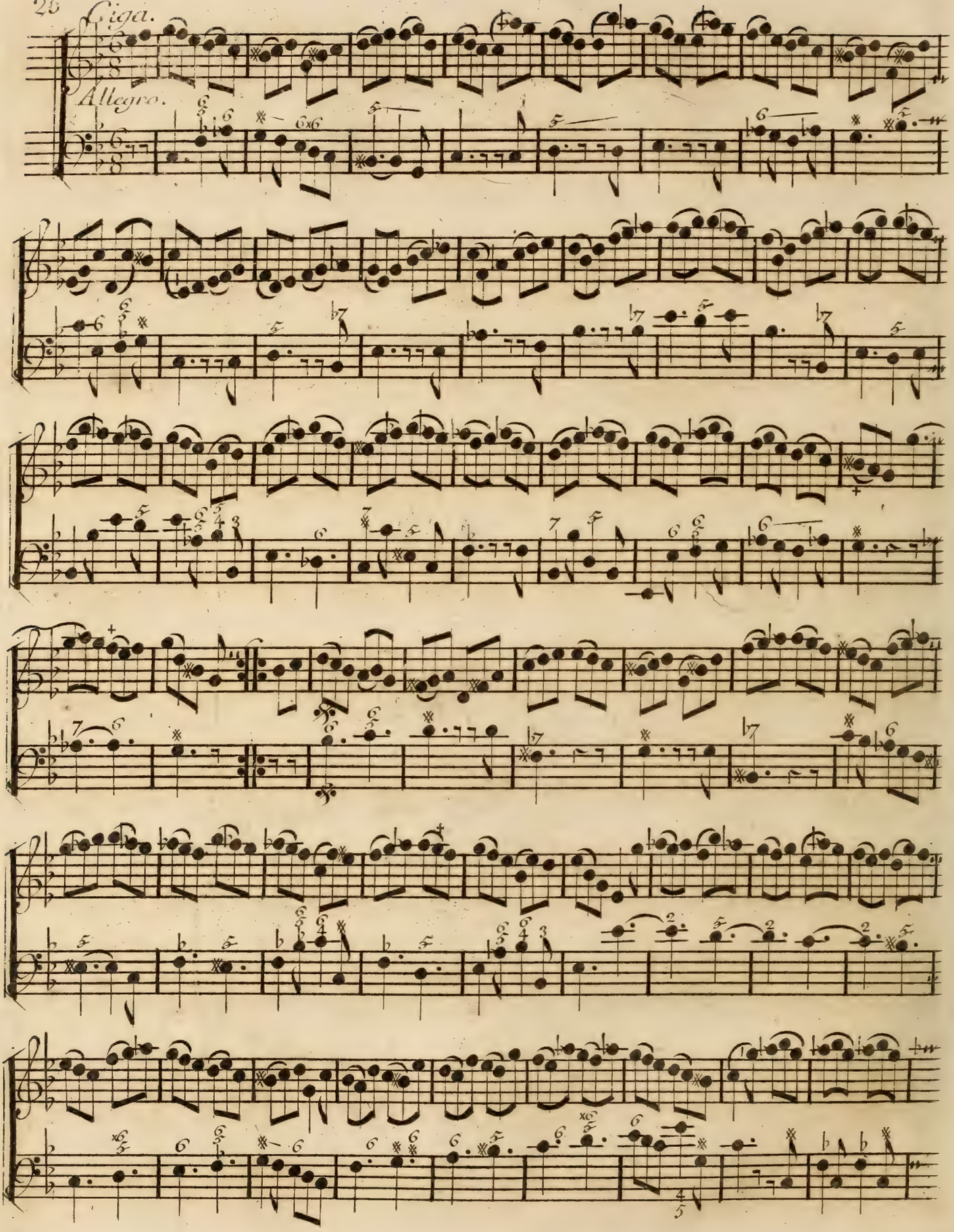


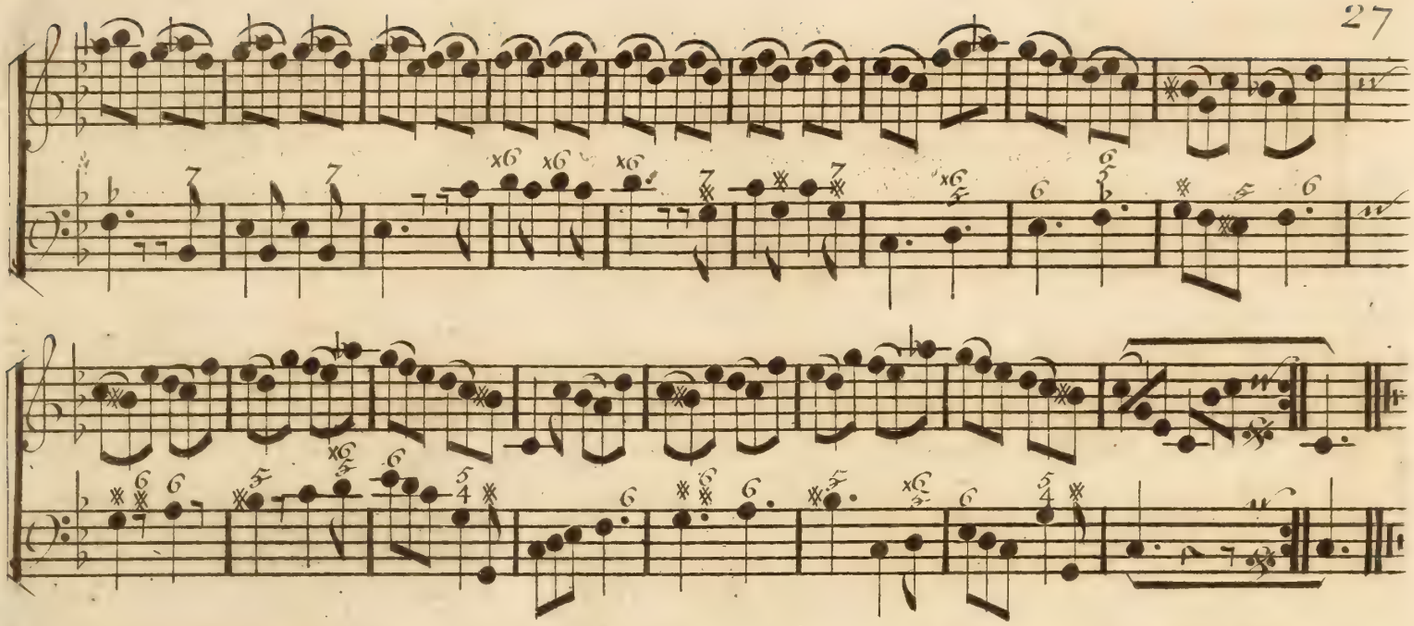
Aria 2ª



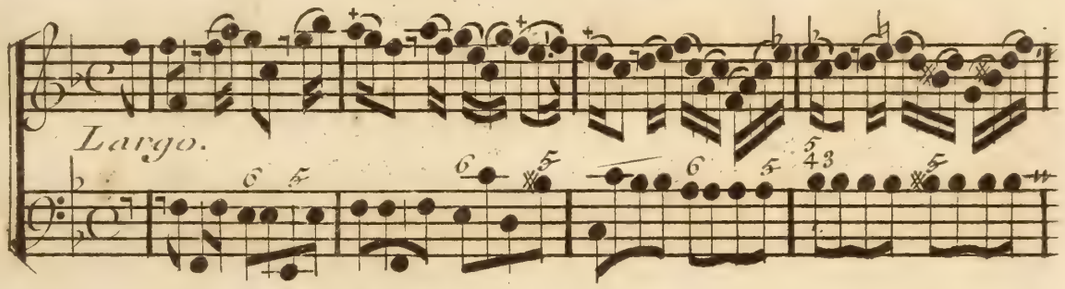
Giga.

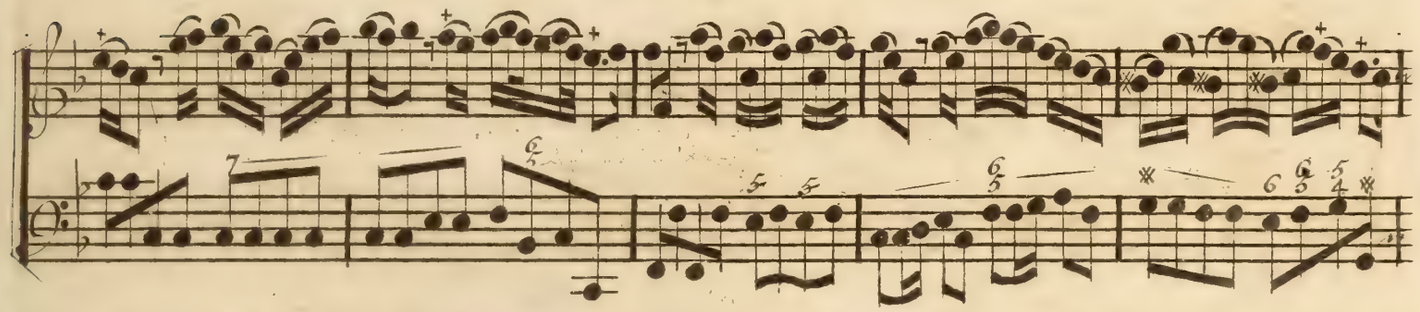
Allegro.

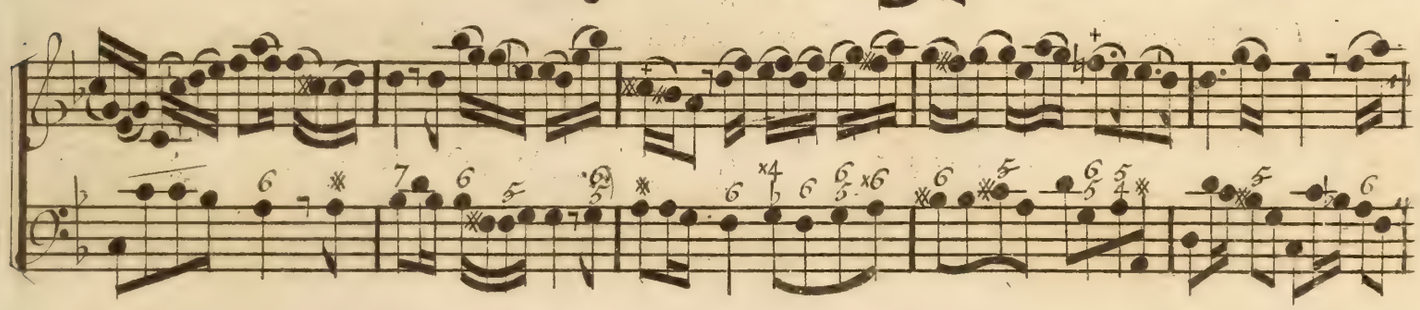


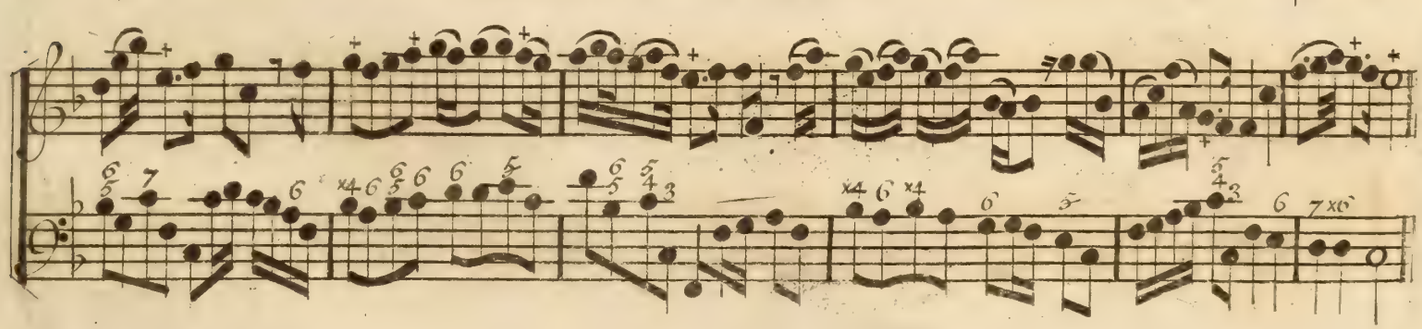


SONATA Sesta.

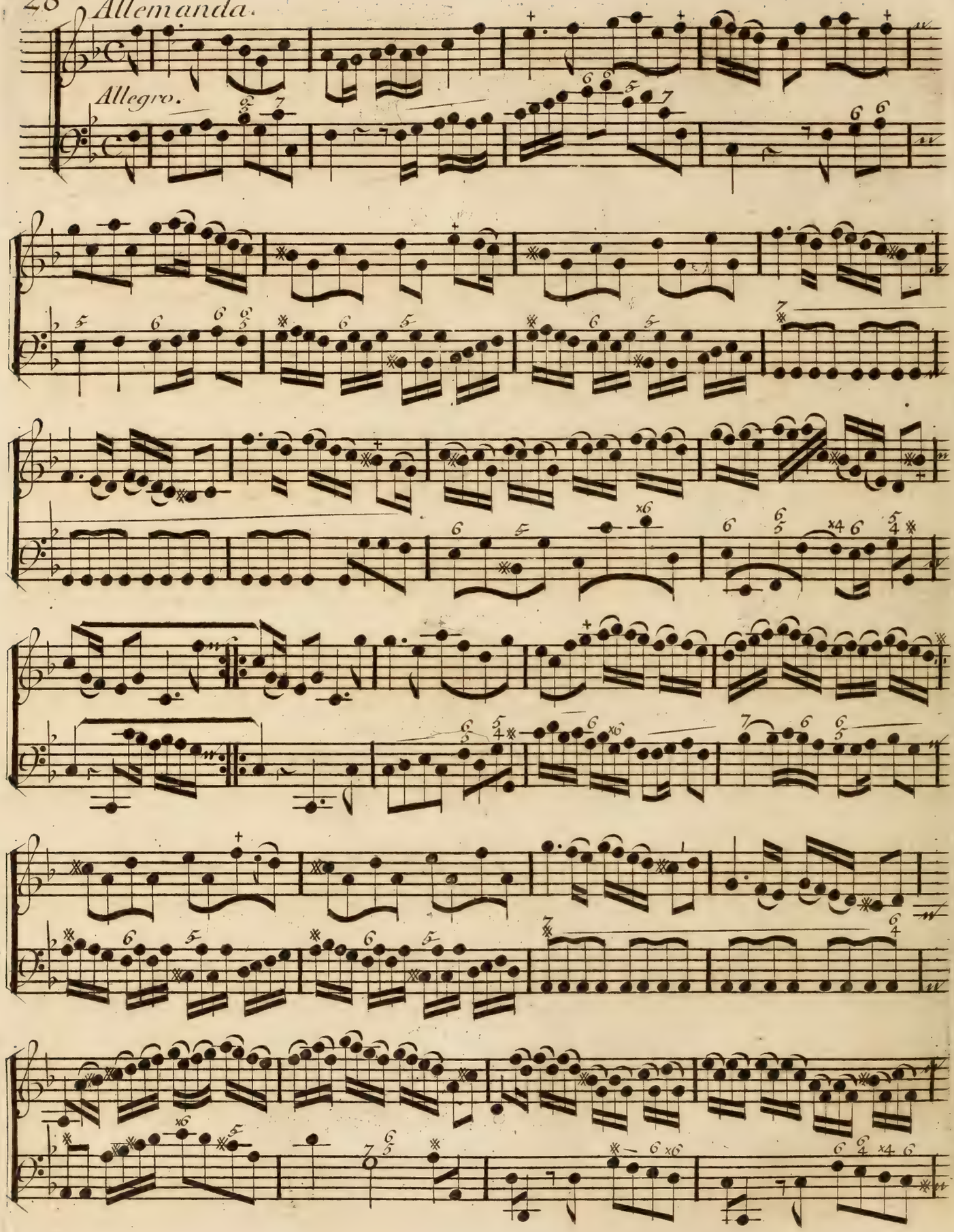


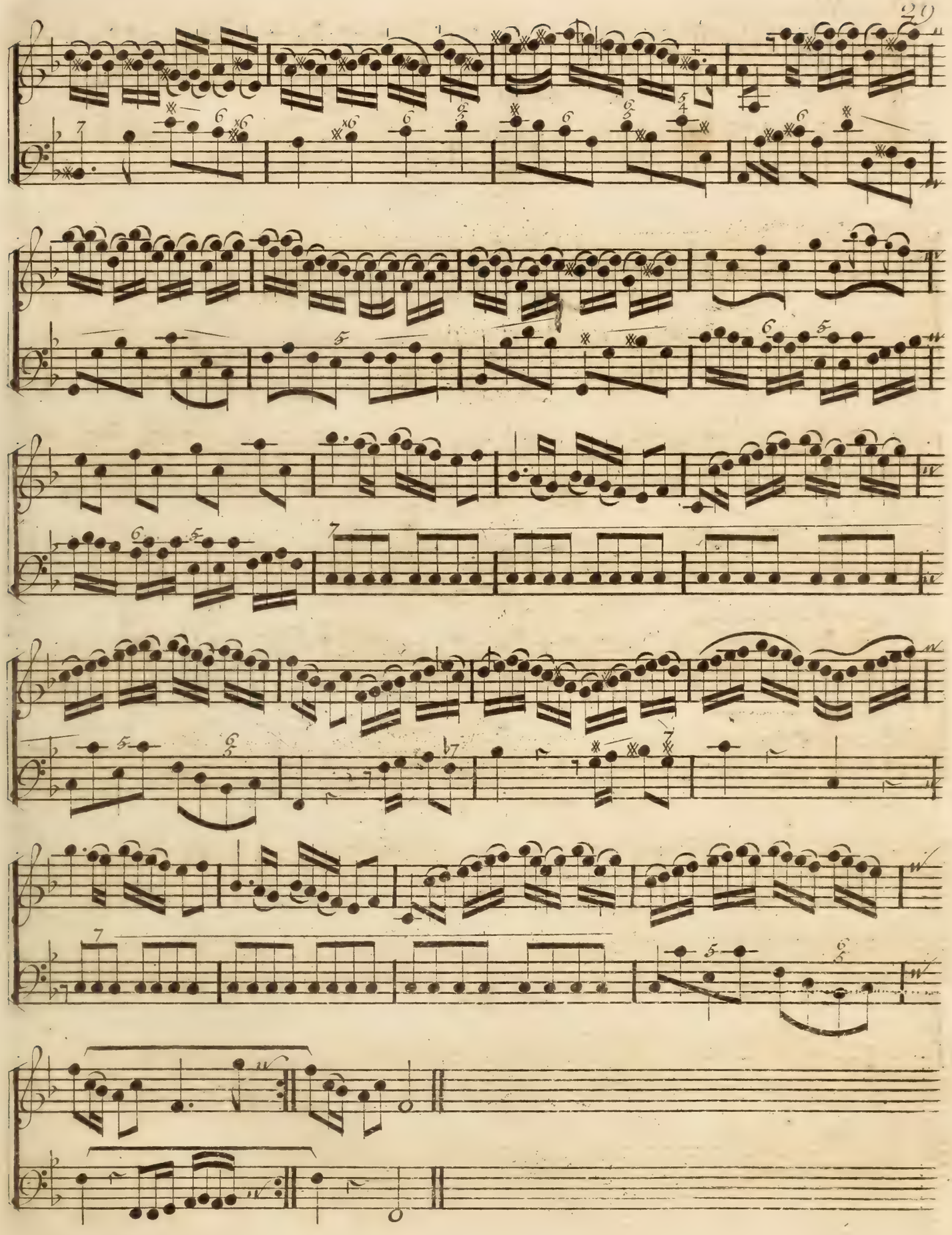


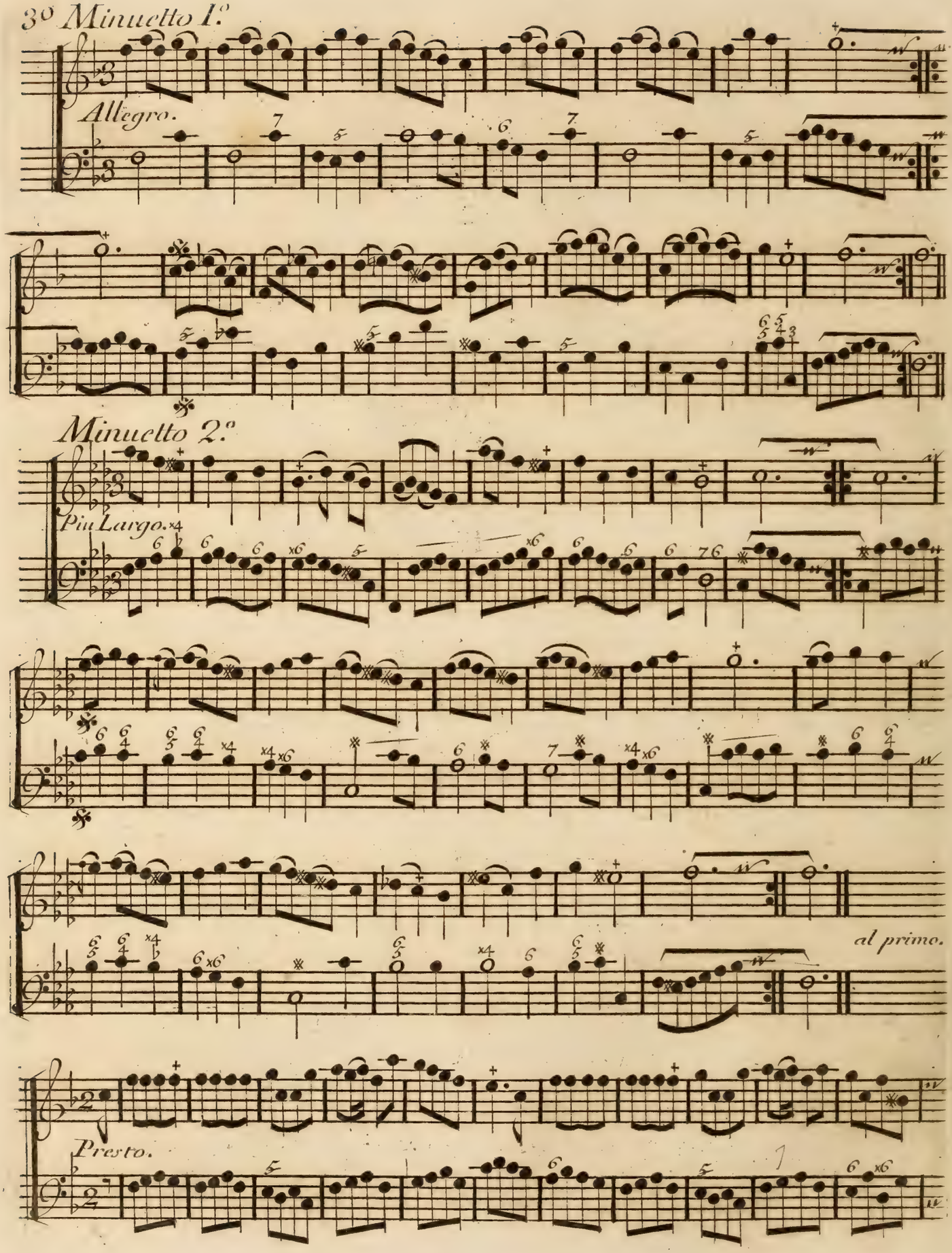


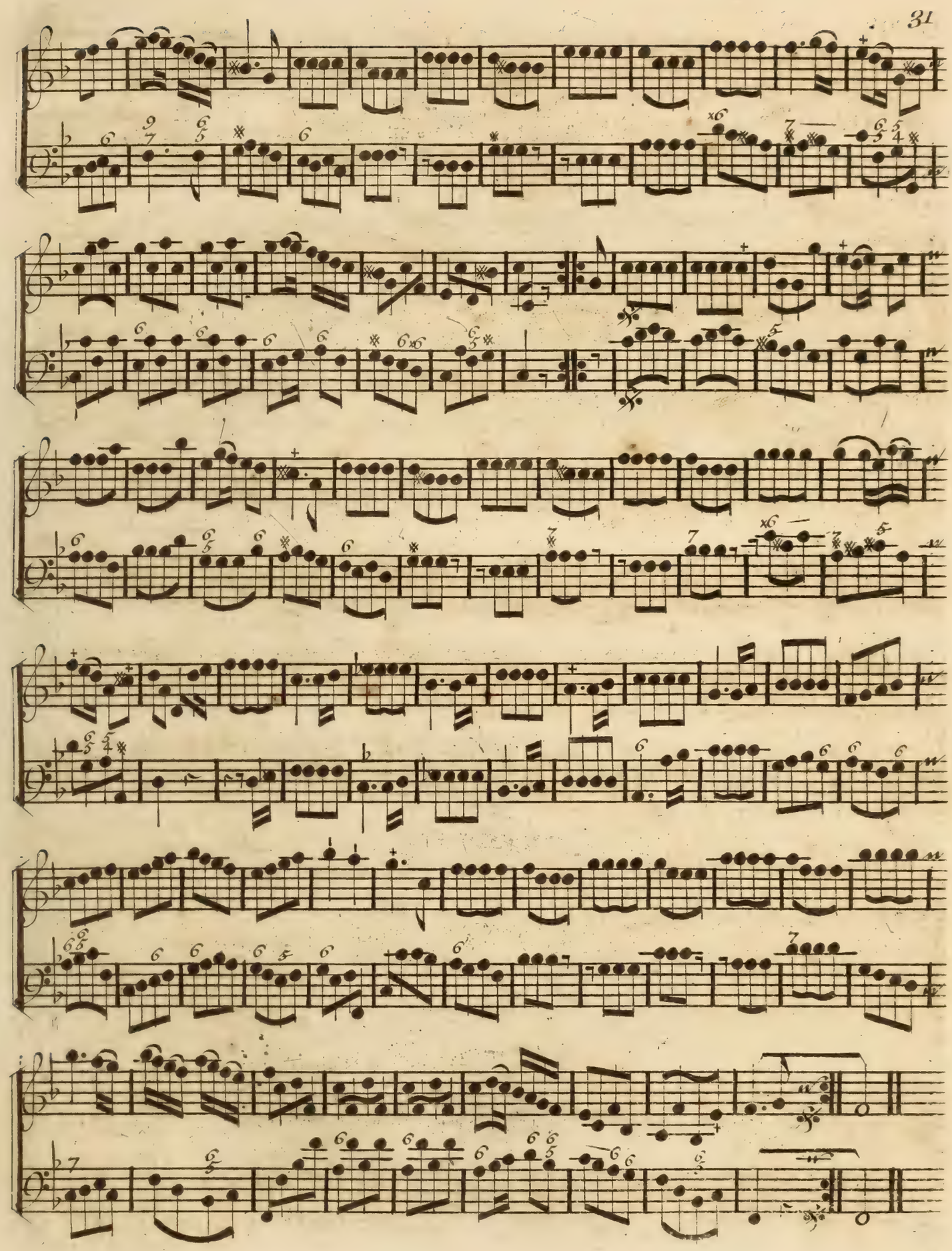


Allemanda.

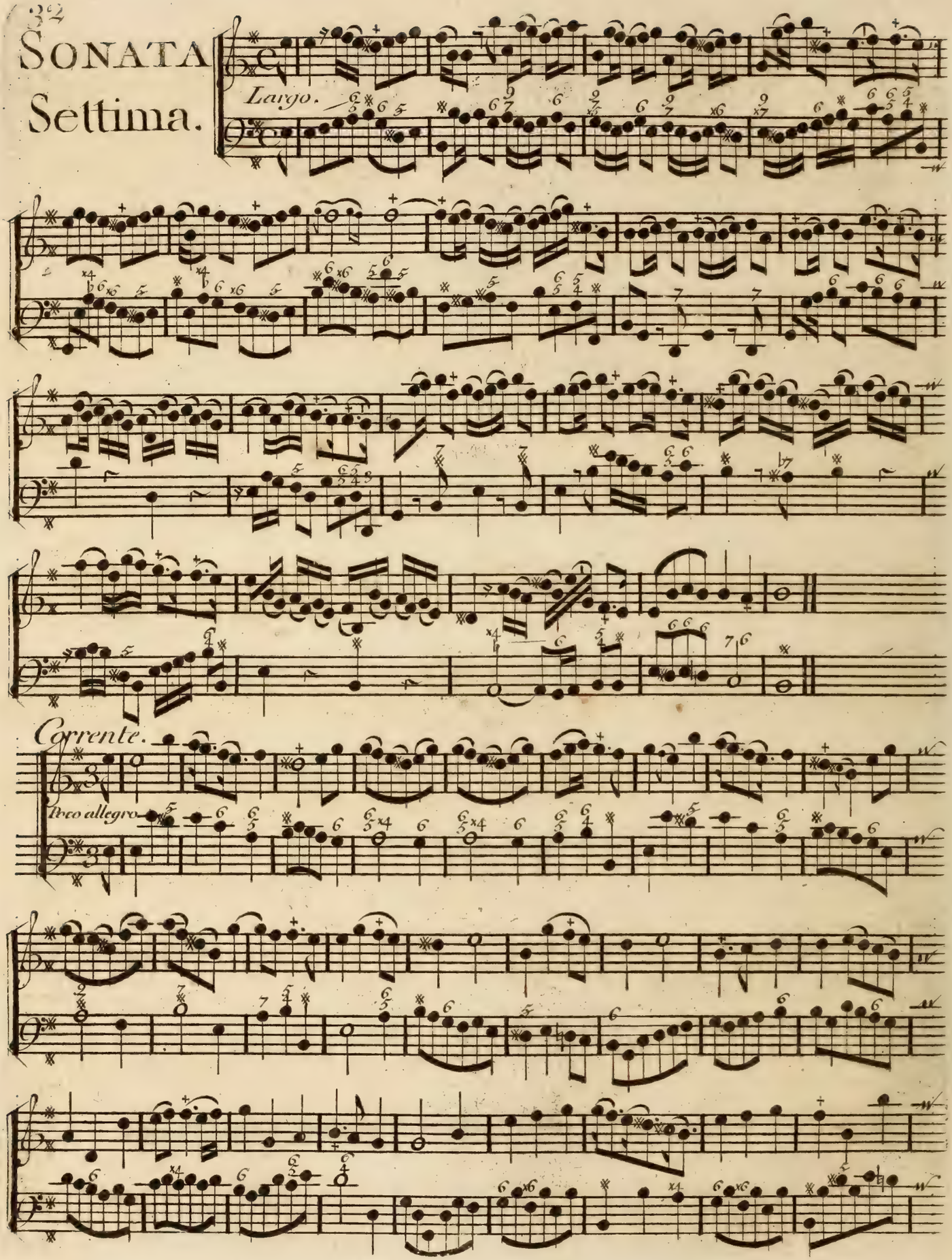


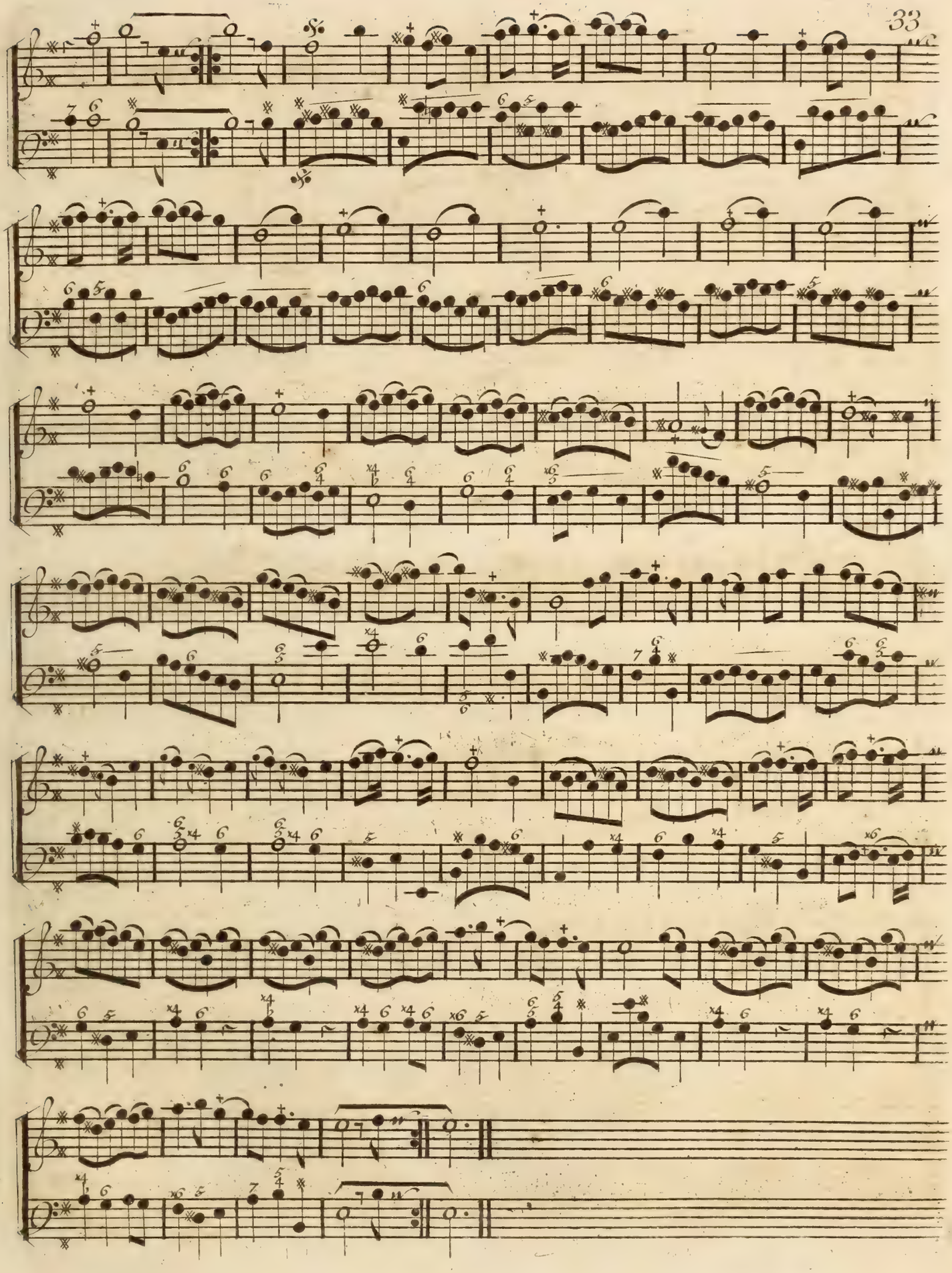



3o Minuetto 1.o
Allegro.
Minuetto 2.o
Piu Largo.
al primo.
Presto.



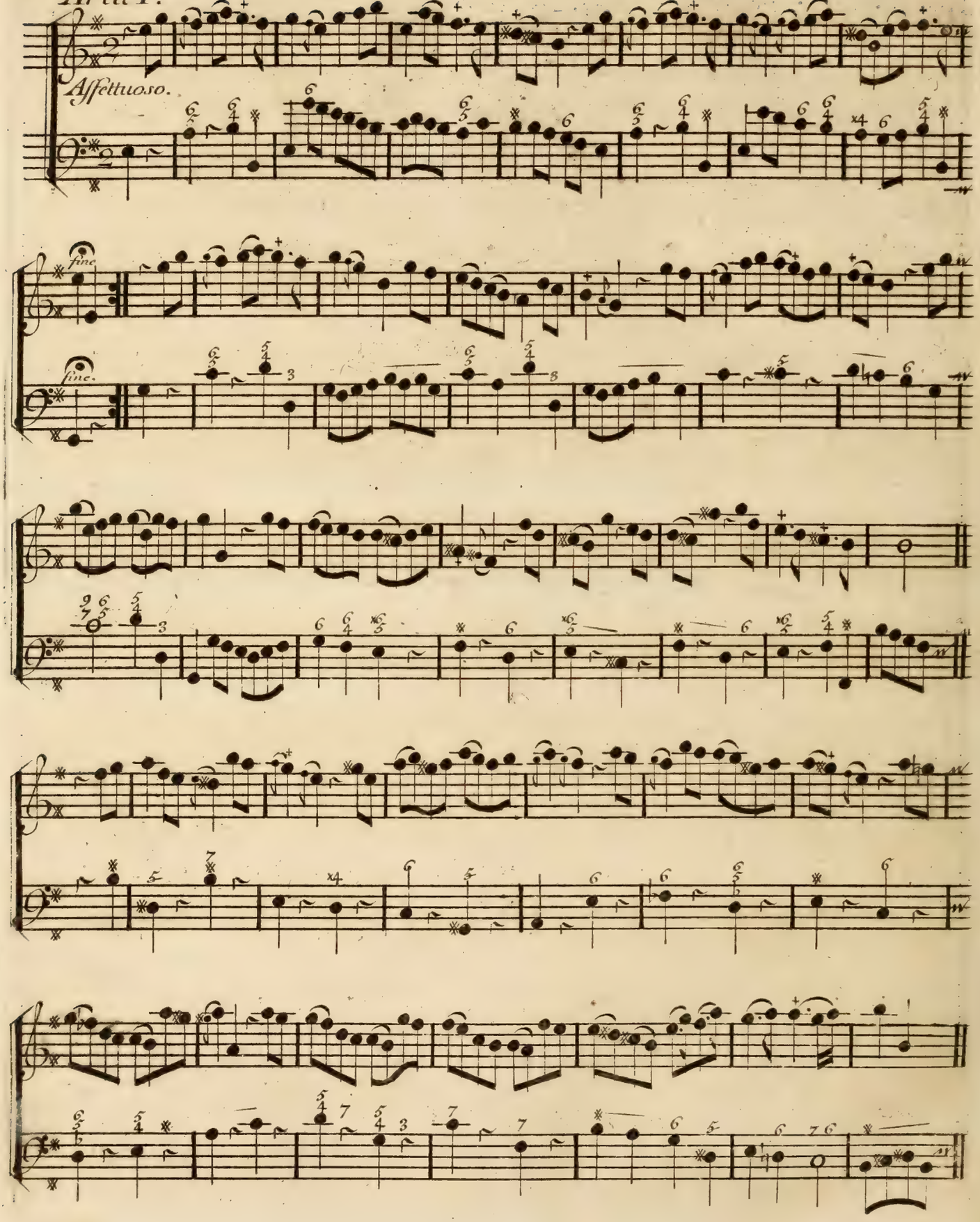
Sonata Settima.



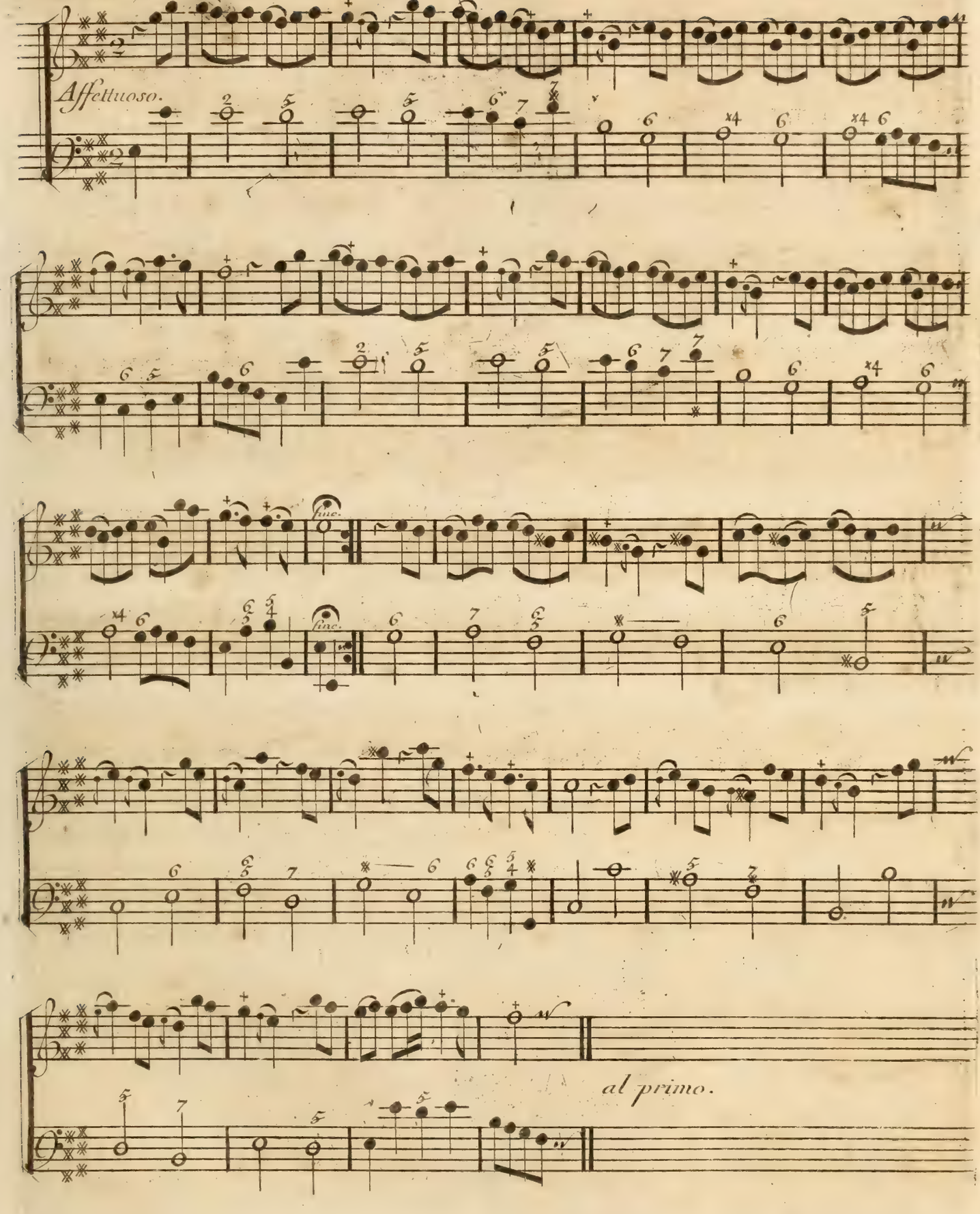


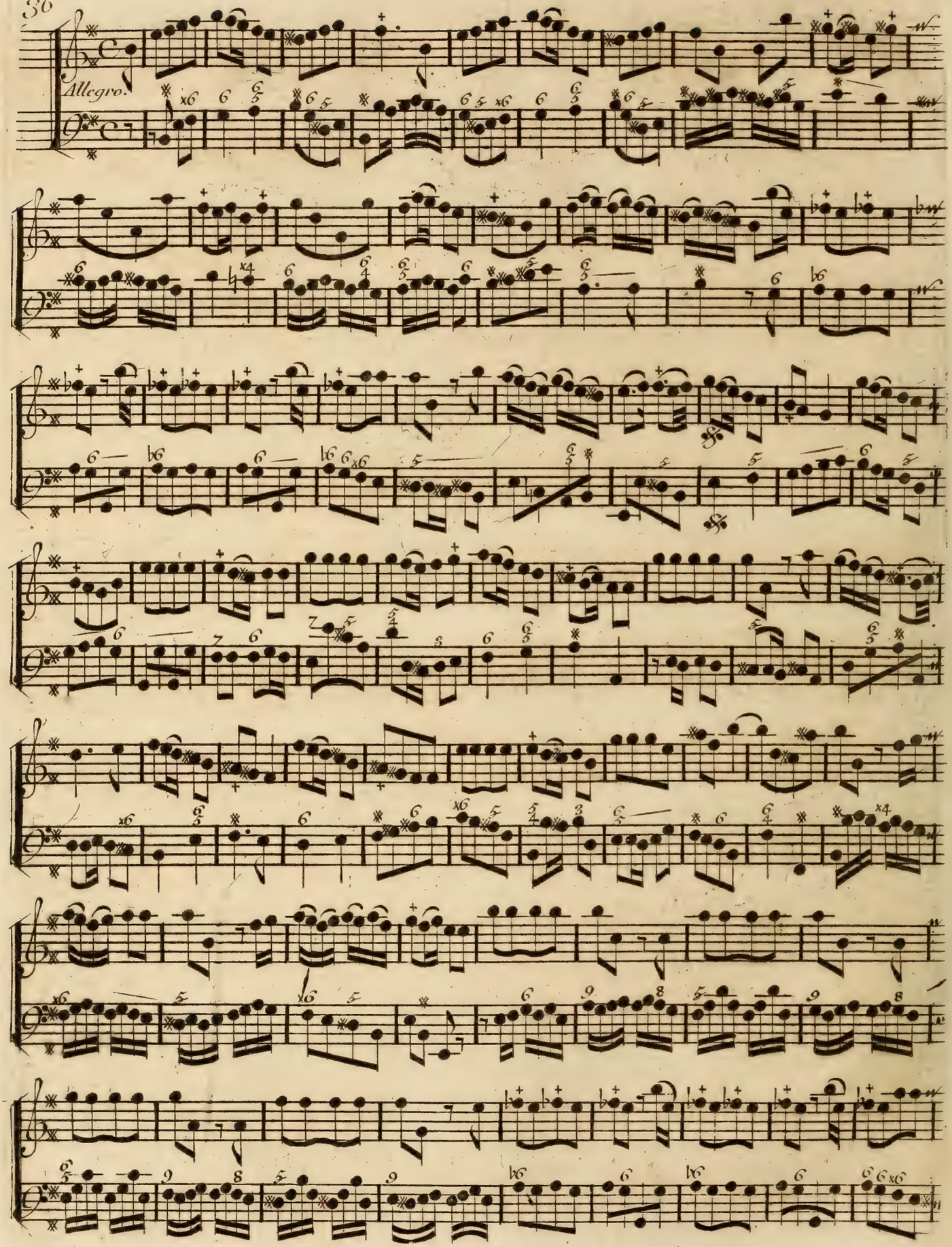
Aria I.ª

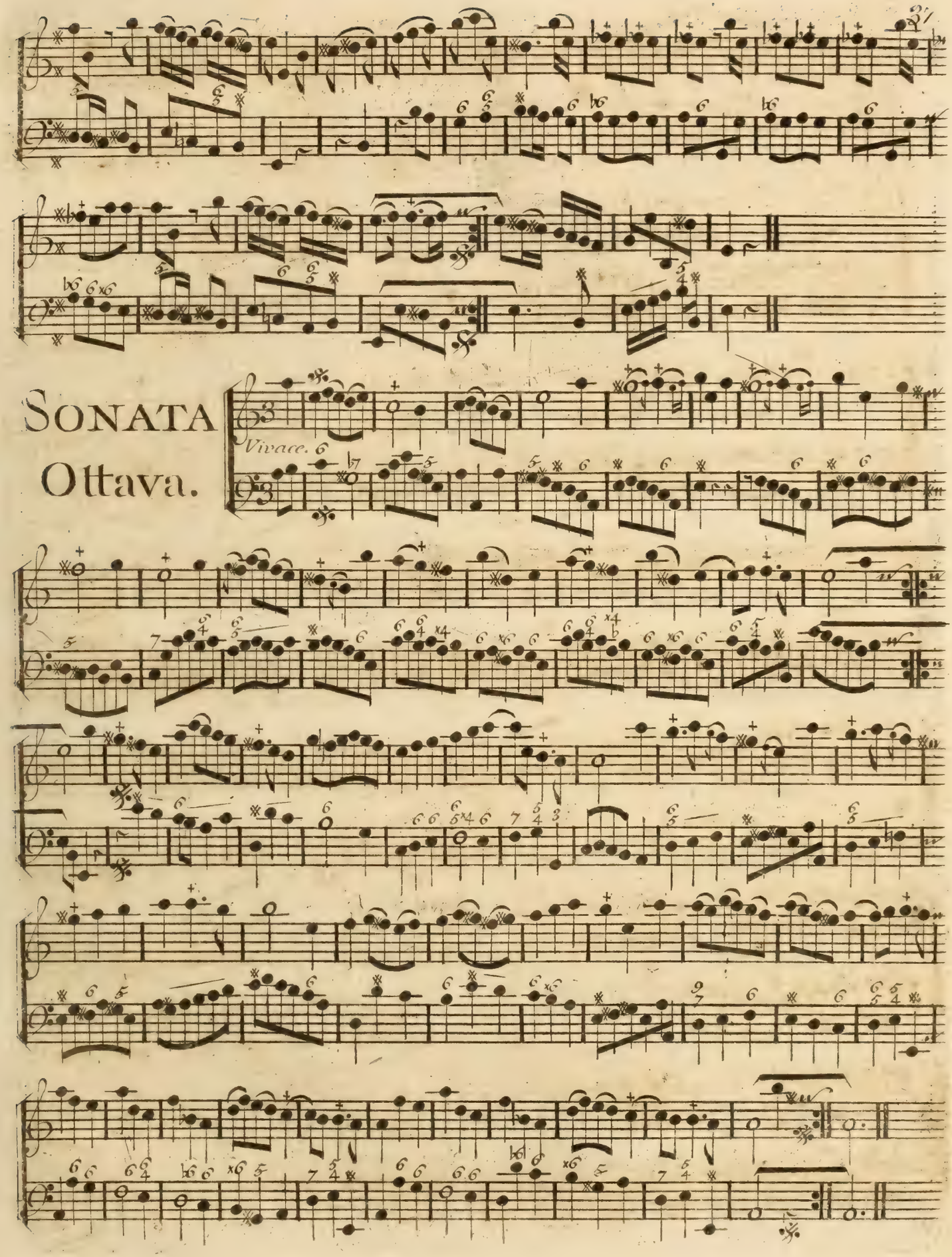
Affettuoso.



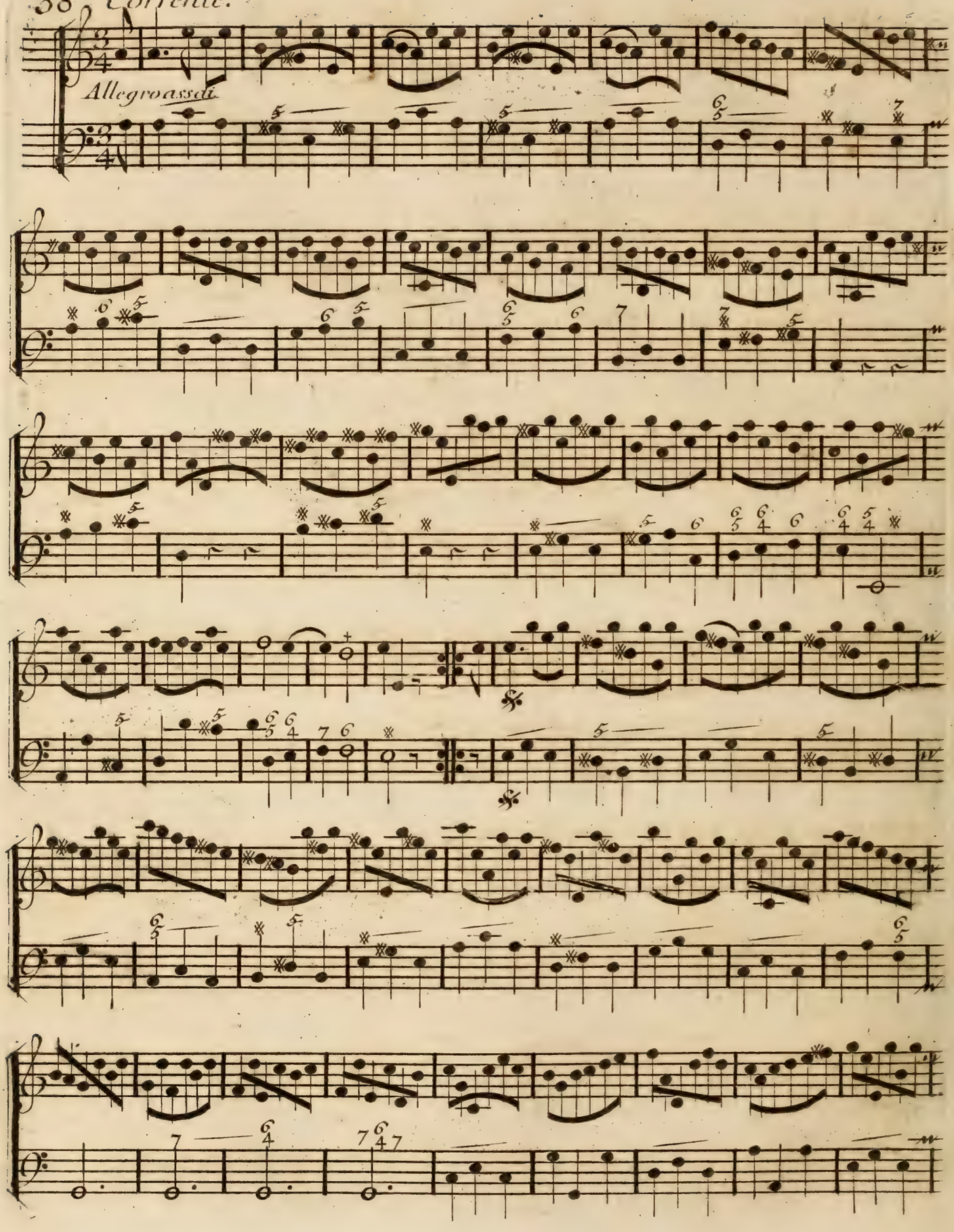
Aria 2.ª

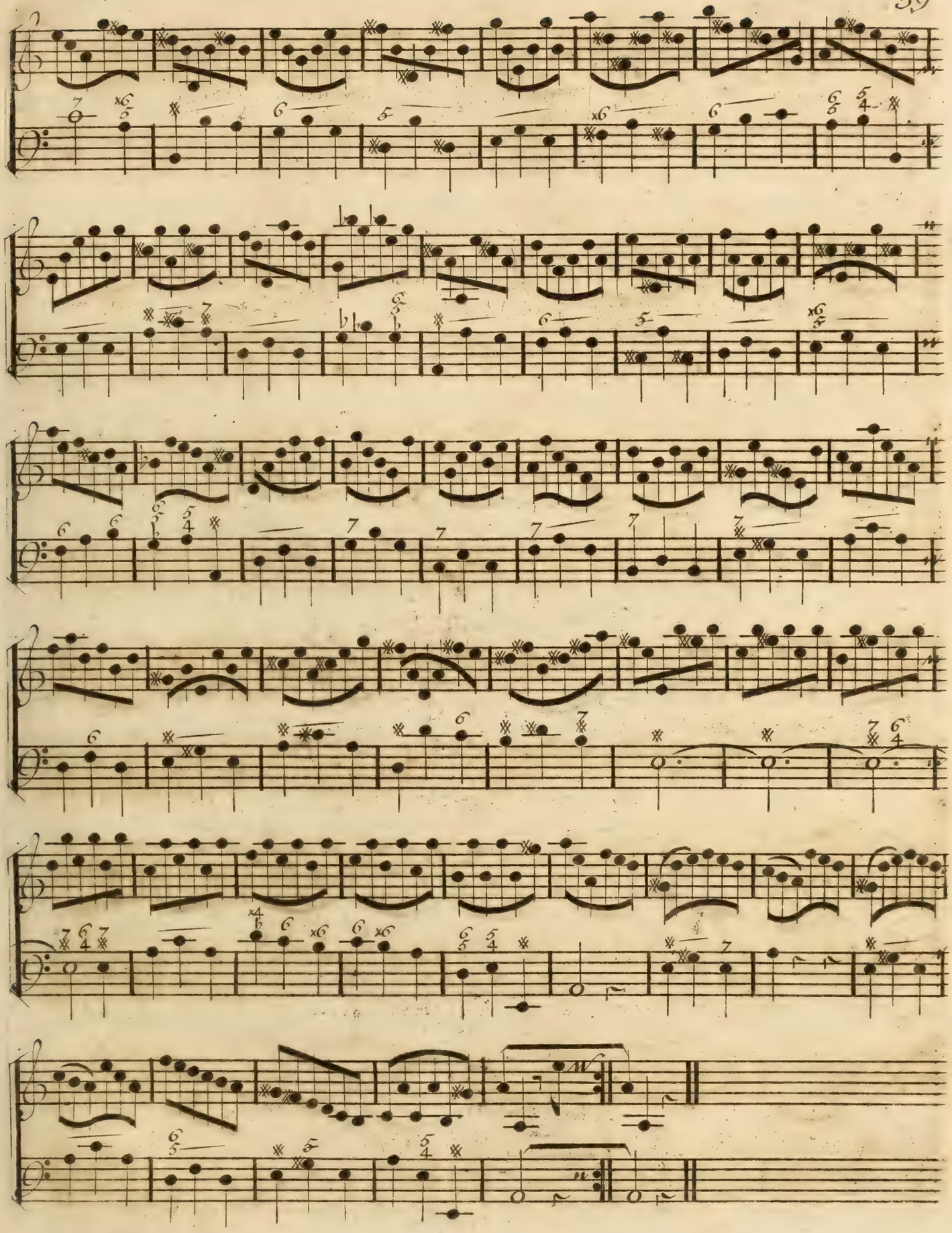


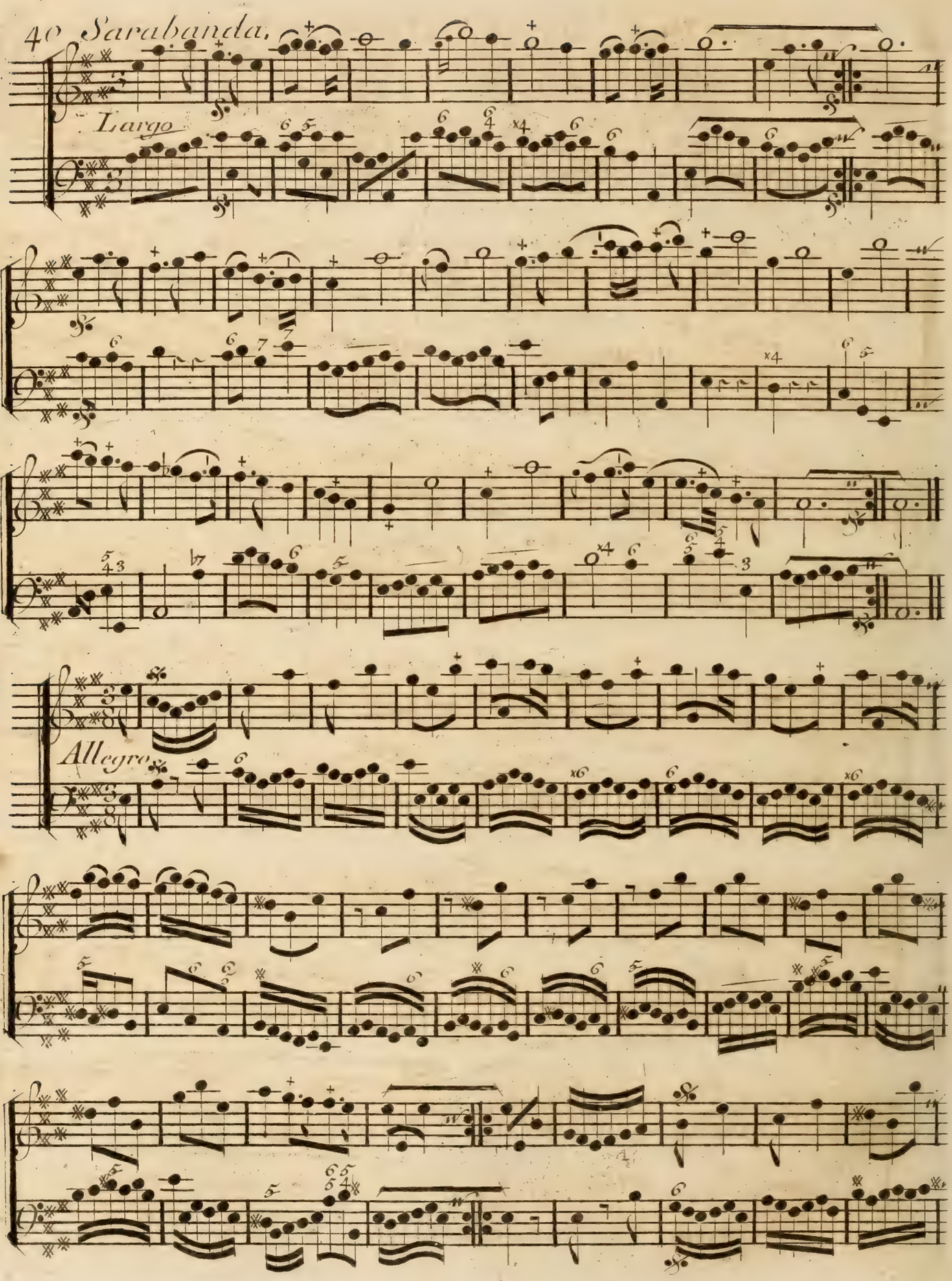

Allegro.

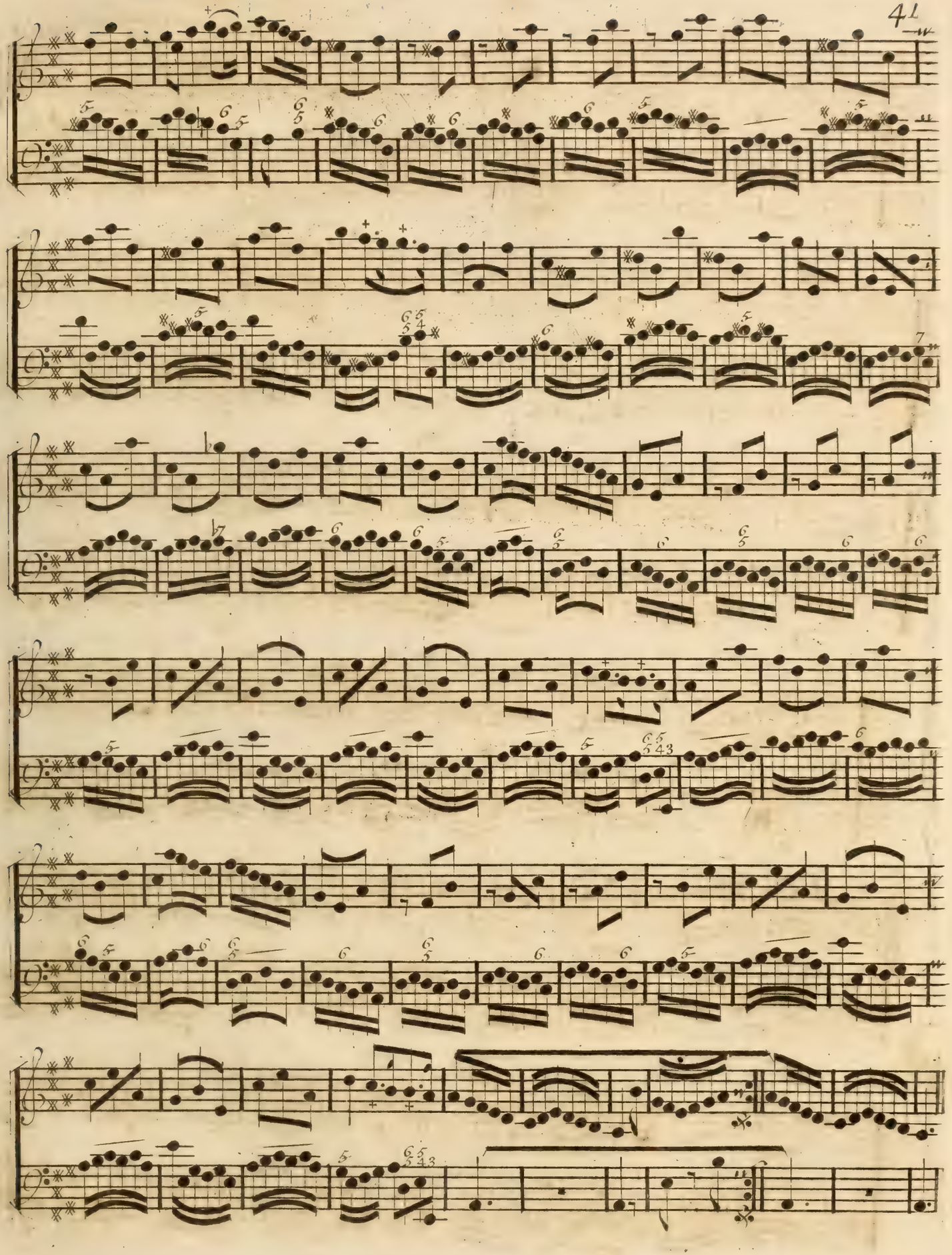

SONATA
Ottava.
Vivace. 6

38 Corrente.

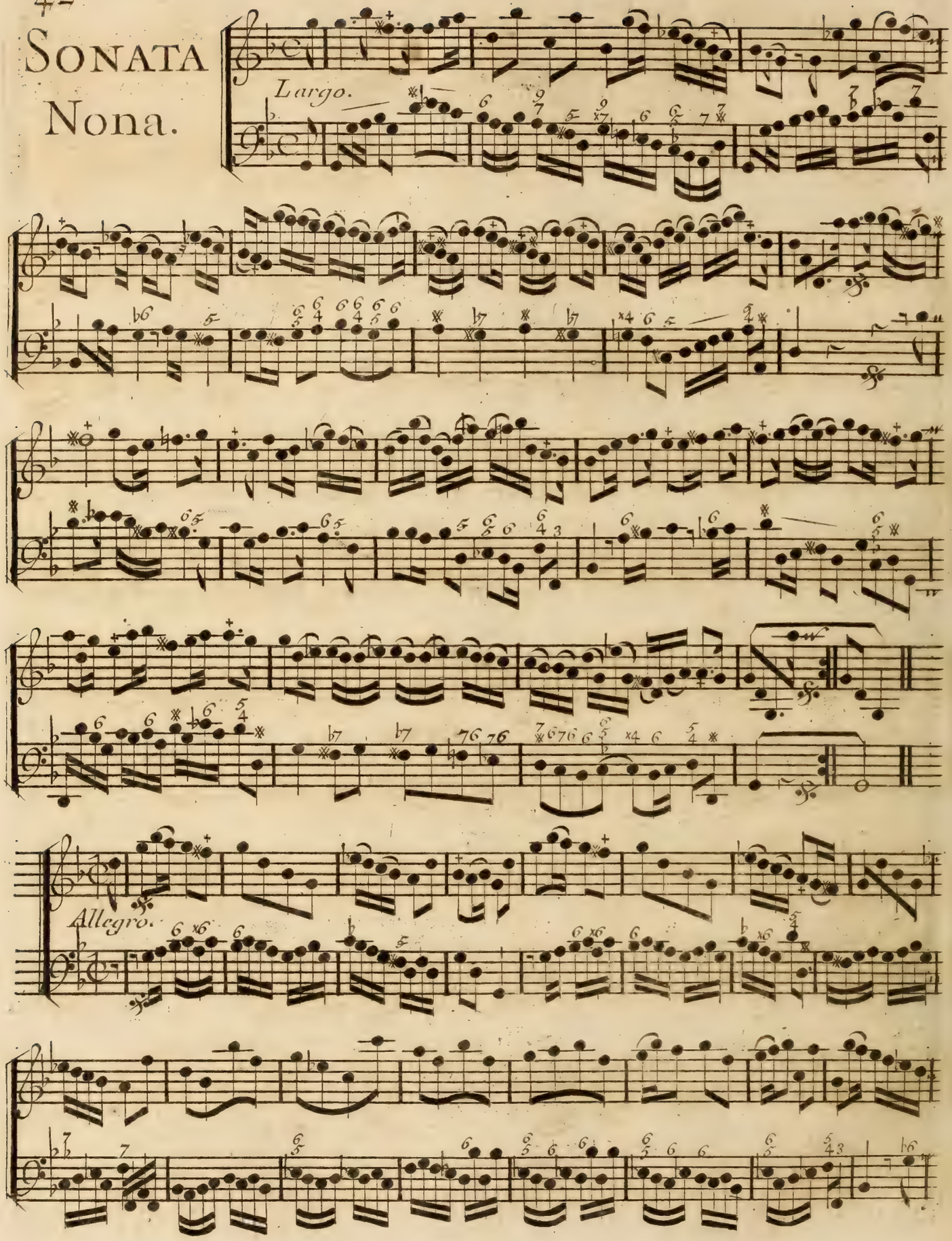


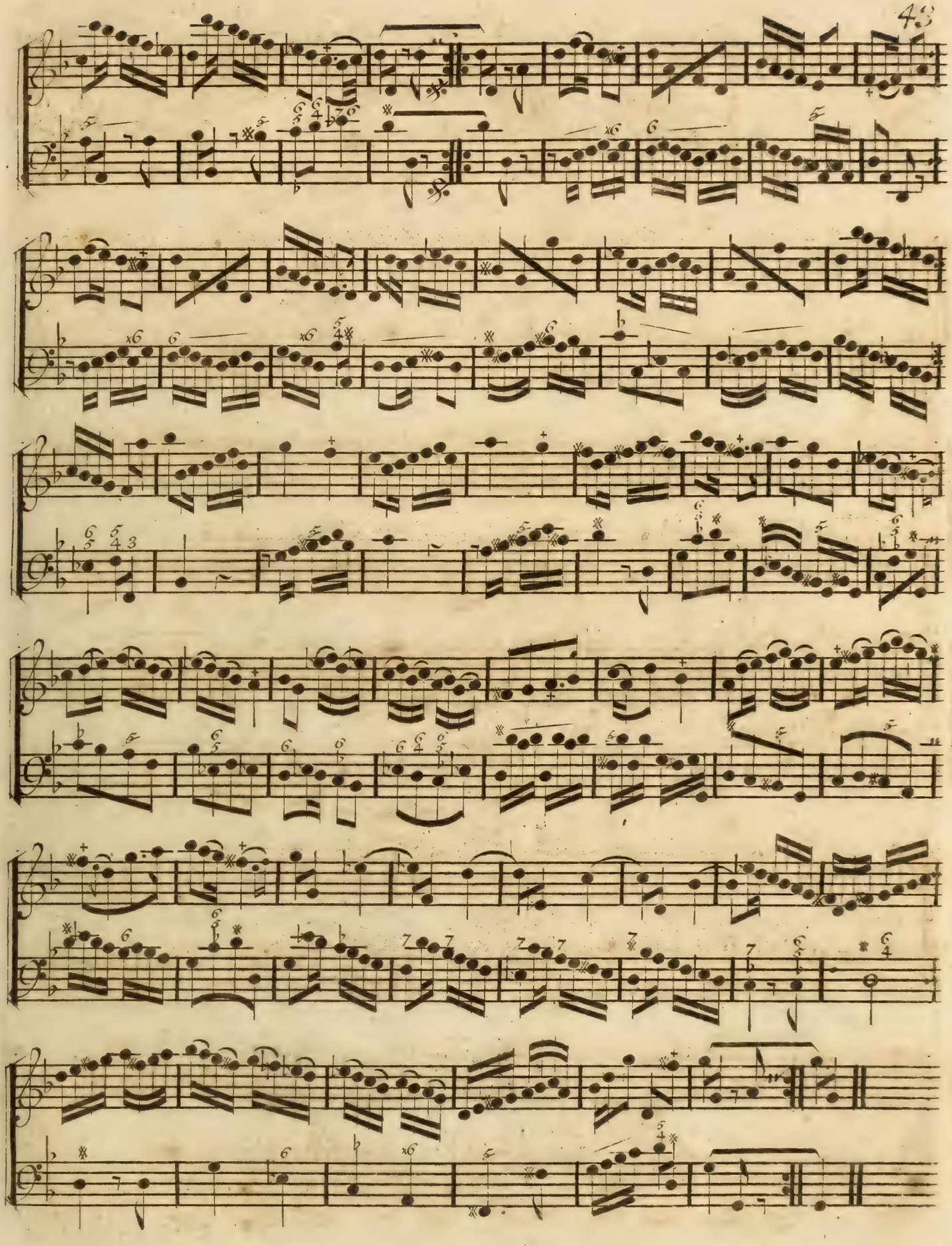


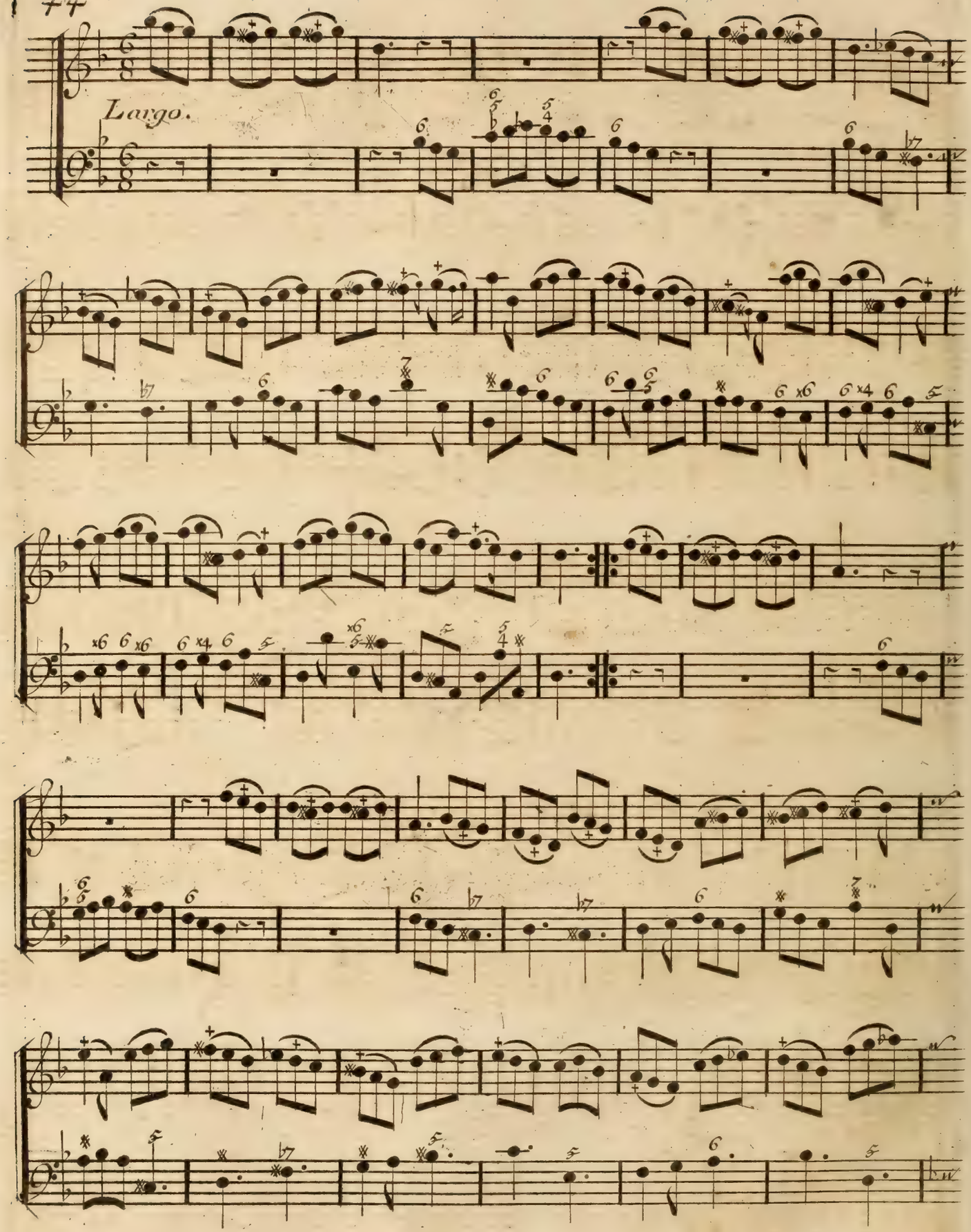

40 Sarabanda.
Largo
Allegro

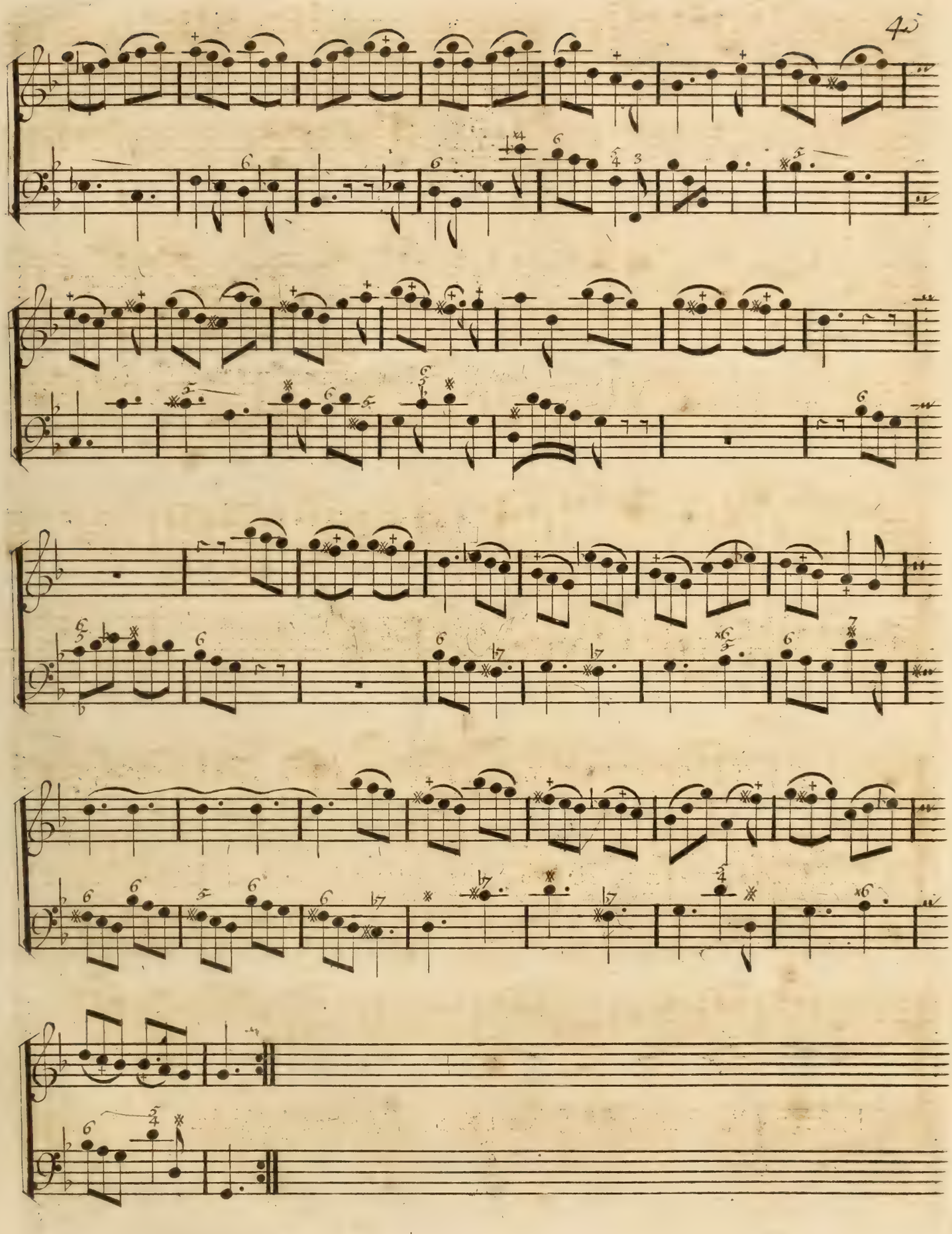


Sonata Nona.



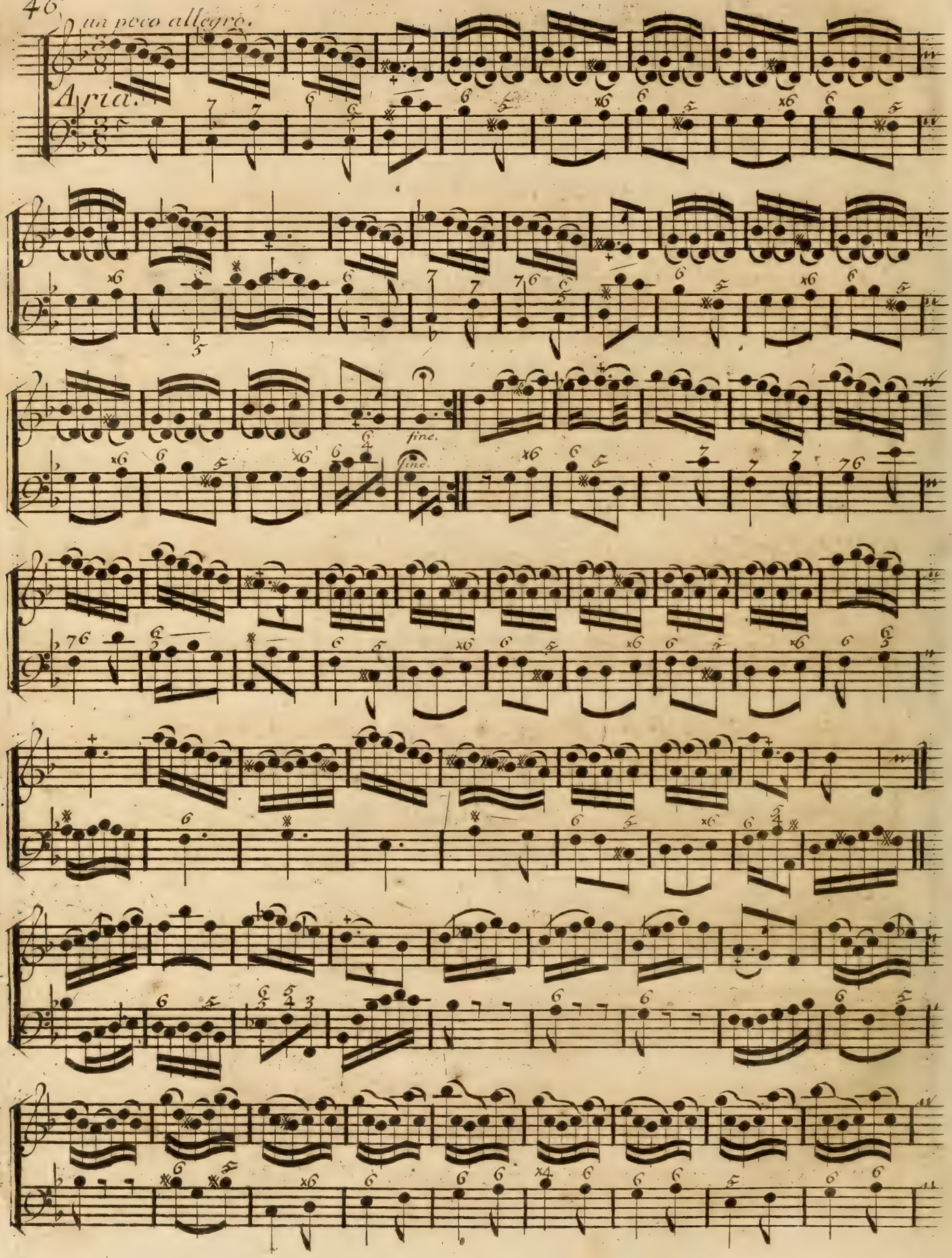


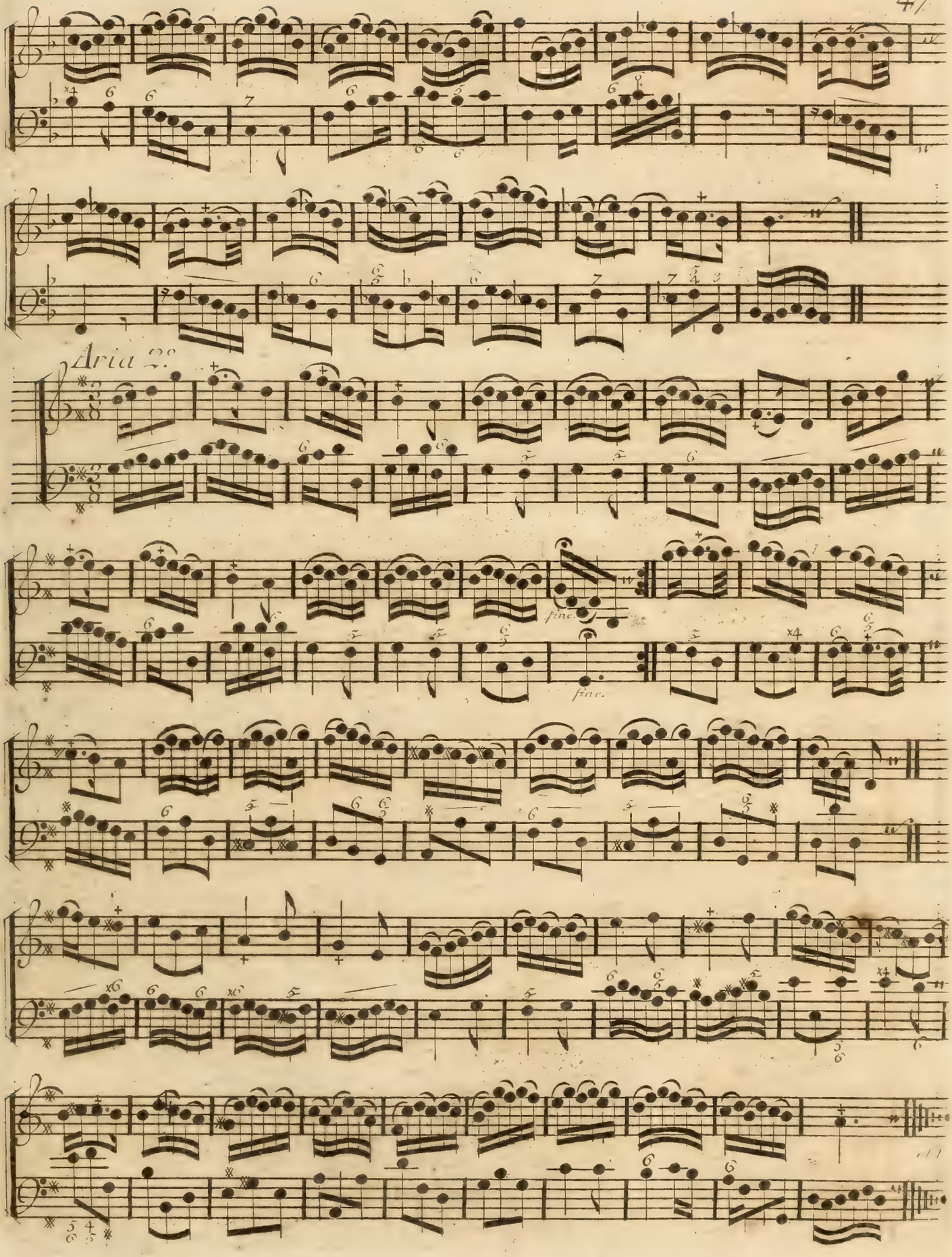

Largo.



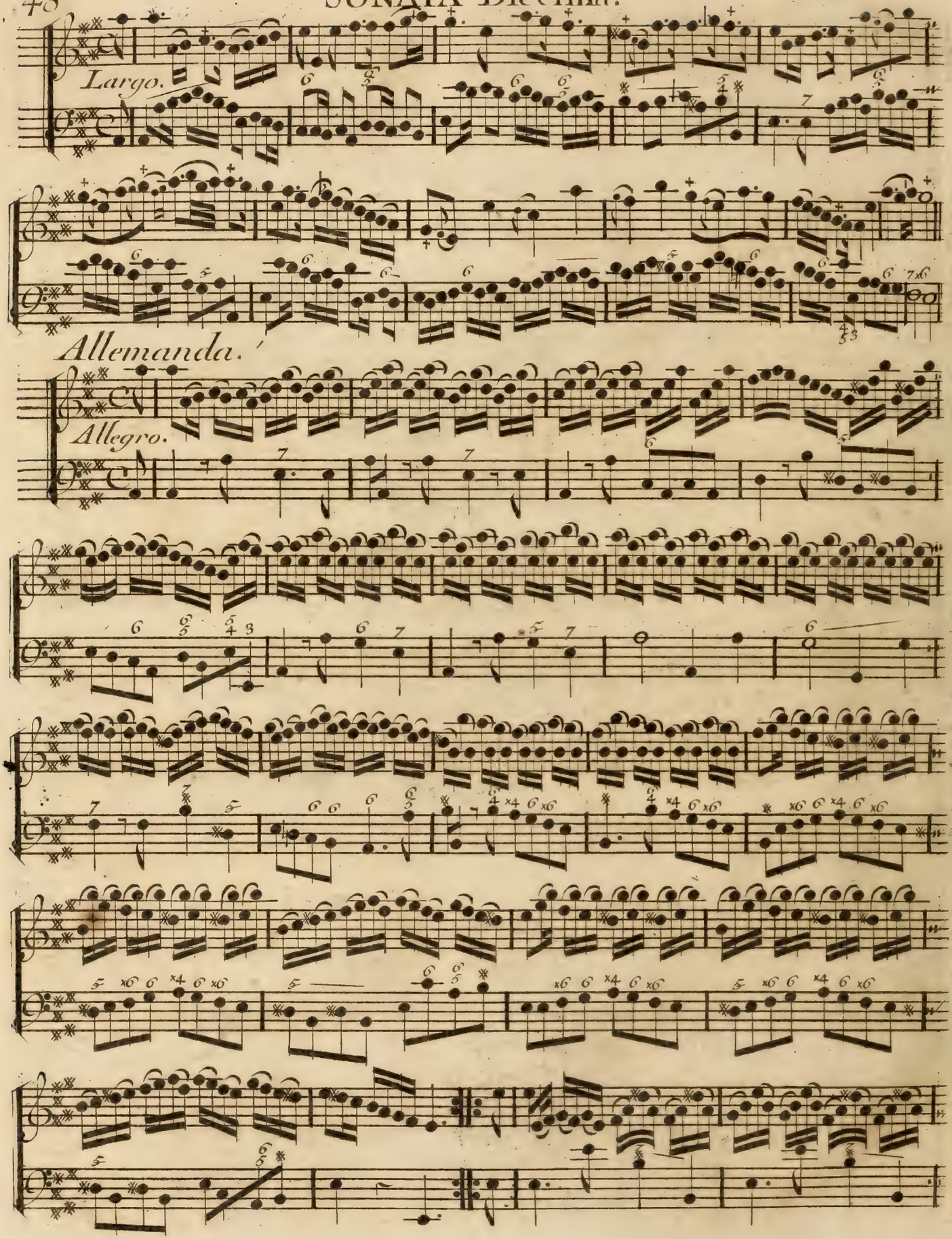
un poco allegro.

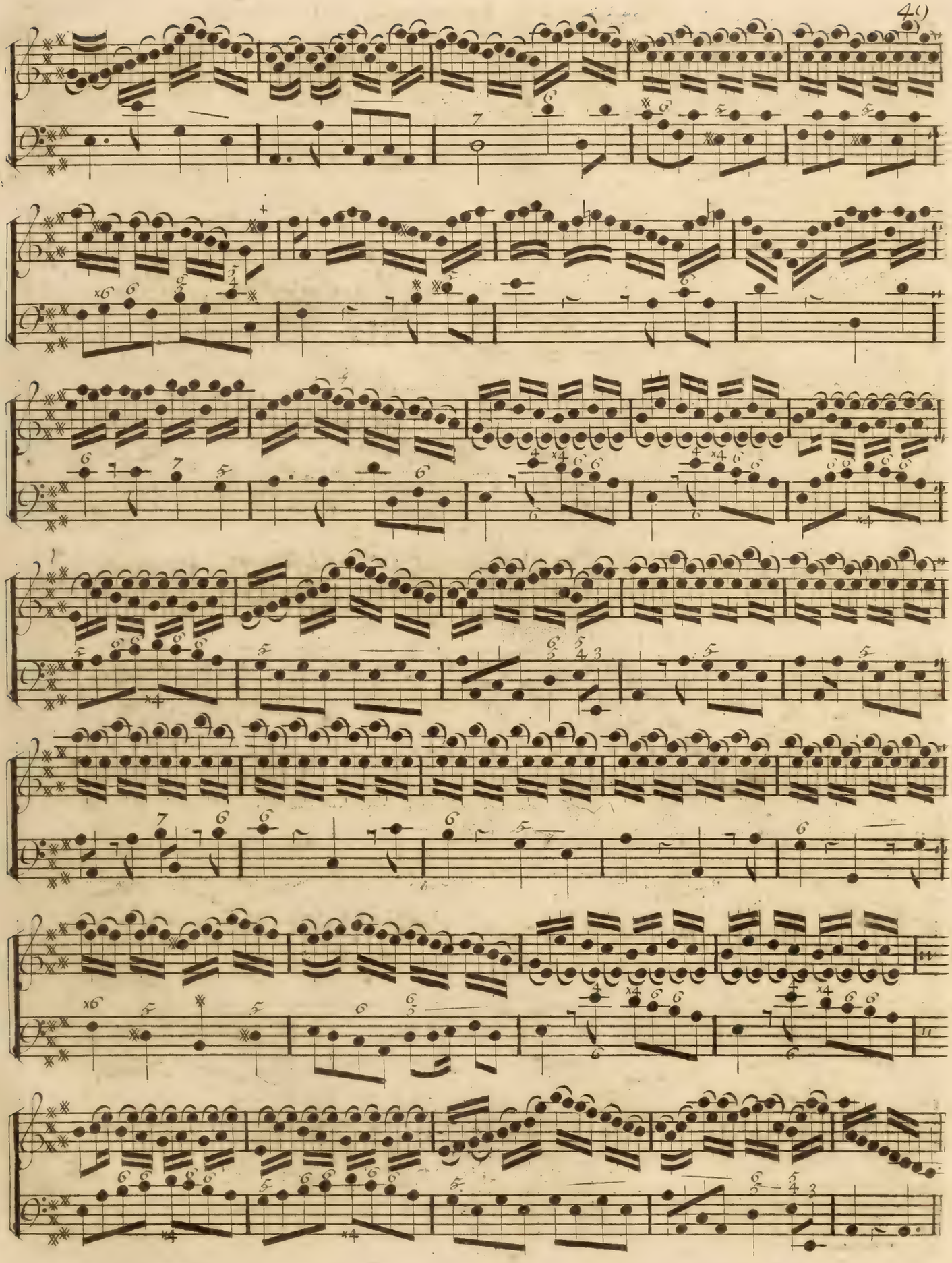
Aria.

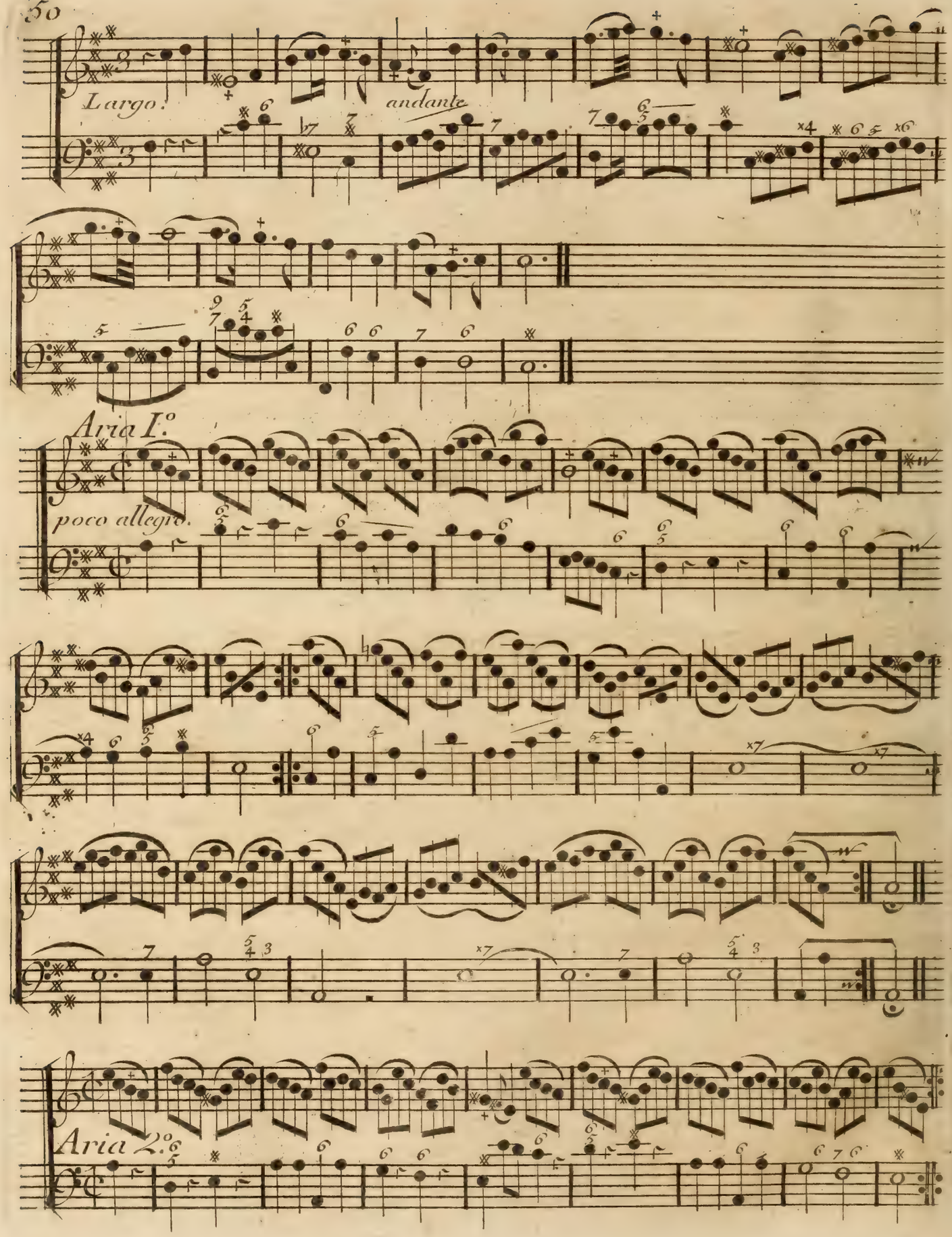


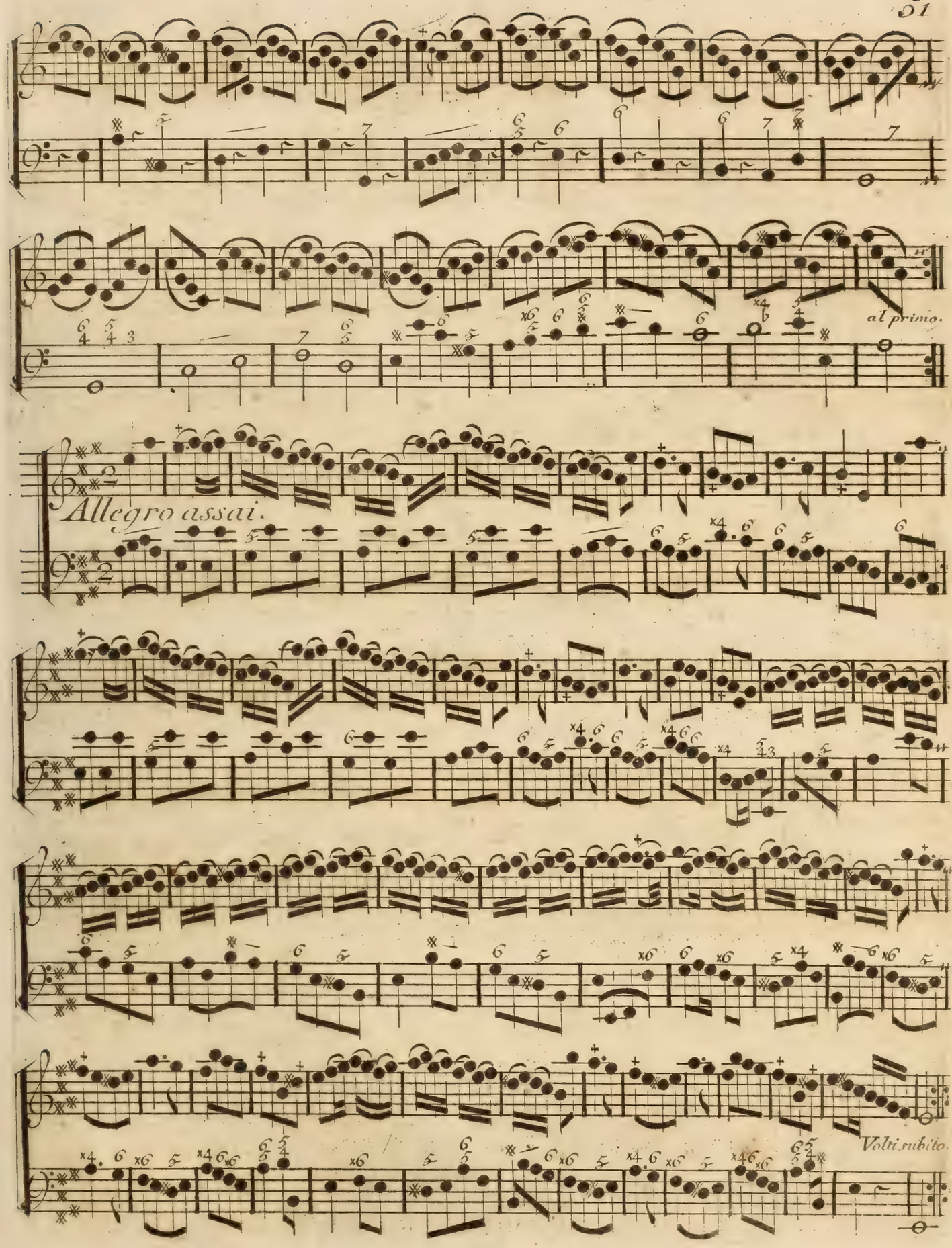

Aria 2.
fine.
fine.

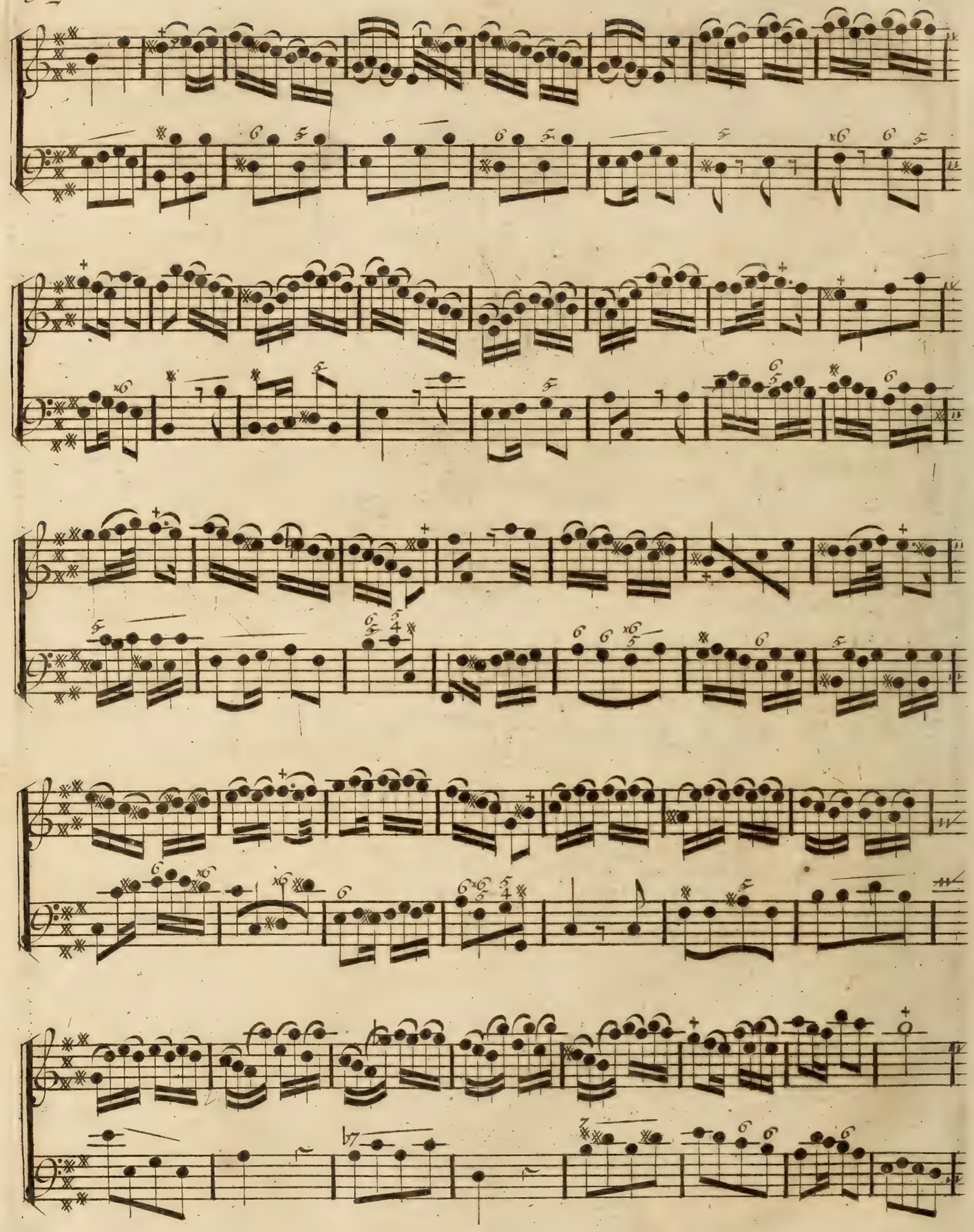
SONATA Diecima.

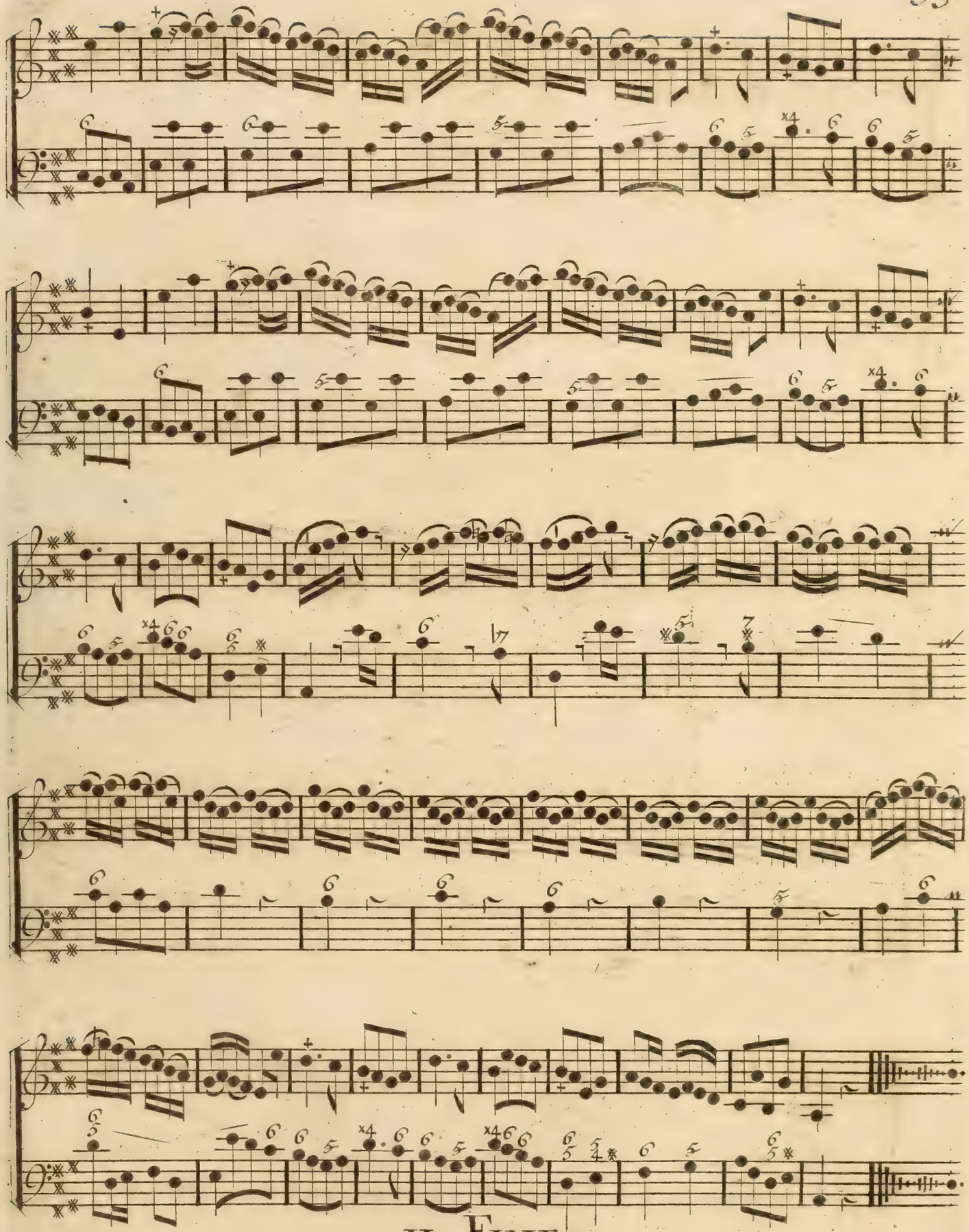





Largo.
andante
Aria I.o
poco allegro.
Aria 2.o


al primo.
Allegro assai.
Volti subito.





IL FINE.

Copie du Privilége.

Louis, par la grace de Dieu, Roi de France et de Navarre, a nos amés et féaux Conseillers les gens tenant nos cours de Parlement, Maîtres des requêtes ordinaires de notre hôtel, Grand conseil, Prevôt de Paris, Baillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenants civils et autres nos Justiciers qu'il appartiendra, salut. Notre bien amée la veuve Senallié nous ayant fait remontrer qu'elle souhaiteroit continuer à faire reimprimer, regraver et donner au public plusieurs Sonates de Senallié, son fils (musique sans paroles), s'il nous plaisoit lui accorder nos lettres de continuation de privilége, sur ce, nécessaires. A ces causes, voulant traiter favorablement ladite Exposante, nous lui avons permis, et permetons par ces presentes, de faire reimprimer et regraver par tel imprim.r et graveur qu'elle voudra choisir, lesdites Sonates cy dessus spécifiées en telle forme, marge, caractere, conjointem.t ou séparém.t et autant de fois que bon lui semblera, et de les vendre, faire vendre et débiter par tout notre Royaume pendant le tems de douze années consecutives, à compter du jour de la date des dites presentes. Faisons deffense à toutes sortes de personnes de quelque qualité et condition qu'elles soient, d'en introduire d'impression ou gravure étrangere dans aucun lieu de notre obéissance, comme aussi à tous graveurs, imprimeurs marchands libraires, imprimeurs en taille douce et autres, d'imprimer, faire imprimer, graver ou faire graver, vendre, faire vendre débiter ni contrefaire lesdit.s sonat.s cy dessus exposées, en tout ni en partie, ni d'en faire aucuns extraits sous quelq.s prétexte que ce soit d'augmentation, correction, changem.t de titre ou autrem.t sans la permission expresse et par écrit de ladite Exposante ou de ceux qui auront d'elle; à peine de confiscation des exemplaires contrefaits, de trois mil livres d'amende cõtre chacun des contrevenans, dont un tiers à nous, un tiers a l'hôtel Dieu de Paris, et l'autre tiers à ladite Exposante, ou à ceux qui auront droit d'elle, et de tous dépens, dommages et intérêts. A la charge que ces presentes seront enregistrées tout au long sur le registre de la communauté des libraires et imprim.rs de Paris dans trois mois de la date d'icelles; que la gravure et impression desdites Sonates sera faite dans notre Royaume et non ailleurs, en bon papier et beaux caracteres conformém.t aux réglem.ts de la librair. et qu'avant que de les exposer en vente gravés ou imprimés il en sera remis deux exemplaires dans notre bibliotheque, un dans celle de notre chateau du Louvre, et un dans celle de notre très cher et féal Chevalier le Sieur Daguesseau Chancelier de France, Commandeur de nos ordres; le tout à peine de nullité des presentes. Du contenu desquels vous mandons et enjoignons de faire jouir l'Exposante, ou ceux qui auront droit d'elle et ses ayant-cause pleinement et paisiblement, sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble ou empêchement. Voulons que la copie desdites present.s qui sera imprimée ou gravée tout au long au commencem.t ou à la fin desdite Sonat.s soit tenue pour duement signifiée, et qu'aux copies collationnées par l'un de nos amés et féaux Conseillers et Secretaires, foi soit adjoutée comme à l'original. Comãdons au premier notre huissier ou sergent de faire pour l'execution d'icelles tous actes requis et nécessaires sans demander autre permission, et nonobstant clameur de haro, charte normande, et lettres à ce contraires; car tel est notre plaisir. Donné à Versailles le 20.e de mai, l'an de grace 1740, et de notre regne le 31.e

Par le Roi en son Conseil, signé Sainson.

Registré sur le registre 9. de la chambre royale et syndicale des libr.rs et imprim.rs de Paris n.o 632. fol. 358 conformém.t au réglem.t de 1723. qui fait deffence, art. 4 à tout.s personnes, de quelq.s qualité et condition qu'elles soient, autres que les libraires et imprim.rs de vendre, débiter et faire afficher aucuns livres pour les vendre en leurs noms, soit qu'ils s'en disent les auteurs ou autrem.t et à la charge de fournir les 8 exemplaires prescrits par l'art. 108. du m.e reglem.t à paris le 29 de mai 1740. Vincent, Synd.c

Les exemplaires ont été fournis.